



A Flatiron – több mint száz éve – szerelem. Lehet gyűlölni, lehet imádni. De közömbösnek lenni nem ildomos – avagy nem fair – mert, tudniillik, nem lehet. Maga a megtestesült – pontosabban a megépült – örület. Na és persze mindent kibír, avagy elvisel. A 20 mm-es nagylátószögűtől az 500 mm-es tükörreléig, vagy amid éppen van. Lenézően túri. Csak csináld meg. Ezt üzeni *Ő*, a megépült hegyesszög.



The Flatiron has been a passion for a hundred years. People love it or hate it. Being indifferent towards it wouldn't be quite courteous or fair because it's simply impossible. The building is the embodiment of madness, but it has tolerated and survived the criticisms of decades. From the 20mm wide-angle lens to the 500mm mirror-telephoto or whatever you have on you, it endures with disdain. Go and take the shot. The acute angle sends you the message directly.