

legkorábbi, amely hagyatékának háborús szétszórása után megmaradt (a Széchényi Könyvtárban őrzött 1906-os útibeszámoló kivételével, s azóta láttam a Petőfi Múzeum Kós-kiállításán még néhány megőrzött korai rajzot, de csak 1910-11-ből), gyönyörűséges maga a rajz, gyönyörűséges a felirat a hátán, Györgyi Dénes húgainak, Laurának és Margitnak címezve Kolozsvárról Zebegénybe: *Ha grafikus nem is lesz belőlem, ha a pennám buta is, azért mégis csókolom a kezüket innen az én hazámból. Kósch* (Sas Péter sem talált ennél korábbi levelet, egyes szám alatt közli leveleskönyvében.)

Ha az évre nem emlékszem is már biztosan, havi tervezői fizetésem sokkal nem haladhatta még meg ezt összeget, amúgy

is családjára a szükségesnél sokkal kevesebbet kereső ember voltam (vagyok), nem volt könnyű döntés, ha tudtam is, hogy nem dönthetek, csak egyféleképpen. Mégis egy napos gondolkodási időt kértem azzal a megkötéssel, hogy addig senki a lapot ne lássa, és másnap persze visszamentem a pénzzel. Cornides két évtized múlva is mindig felemlgette, milyen nagy marha volt, hogy ennyiért odaadta nekem, miközben örült neki, hogy a gondviselés szerepét játszhatta el – a tudta nélkül. Szívesen mesélnék róla még, de igazából vele szeretnék beszélni. Nem sejtettem mennyire fájó a hiánya közös, mással megoszt-hatatlan titkaink miatt.

Gerle János

HÍREK

BODONYI CSABA egyike az idei Pro Architectura díj kitüntetettjeinek. Az Építészet Világnapján rajta kívül Lantay Attila és Sebestyén Péter, Marosi Miklós, Pethő László és Földes László, valamint Tima Zoltán építészek vették át a kitüntetést.

A SIKLÓSI JÓZSEF által tervezett piliscsabai Josephinum egyetemi kollégium Pest megye legszebb háza címet nyerte el 2004 decemberében.

ENGELMANN TAMÁS családi háza díjat nyert a Szép Házak 2004. évi pályázatán.

A KÓS KÁROLY EGYESÜLÉS Igazgatótanácsa december 4-én döntött az Egyesülésbe jelentkezők felvételéről. Új tagok: Sáros és Társa Építésziroda Bt., Komári Tamás építési vállalkozó, Frisch Mihály, valamint három önálló irodával rendelkező erdélyi építész, valamennyien a Vándoriskola diplomásai: Müller Csaba, Esztány Győző és Bogos Ernő.

MOLNÁR GÉZA új tanulmánykötetét szeptember 21-én mutatták be a Magyarok Házában. A könyv részben az *Ország-építőben* közölt cikksorozat továbbfejlesztése, amely az ártéri gádzalkodás történetével és lehetőségeivel foglalkozott.

A KAIROSZ KIADÓ *Miért hiszek?* sorozatában jelent meg Kovács Zsolt beszélgetése Makovecz Imrével.

A BERLINI, HANS SCHAROUN tervezte Filharmónia épületében állították ki Pieter van der Ree Organikus építészet című, elsőként Amszterdamban bemutatott kiállítási anyagát. Magyarországot Makovecz Imre és Ekler Dezső munkái képviselik a széleskörű tárlaton, amelyet 2003/3-as számunkban ismertettünk. A mostani megnyitó alkalmából jelent meg az Internationales Forum Mensch und Architektur negyedéves magazinjának katalógusként is szolgáló kettős száma (2004. szeptember), amelyben tanulmányok sora foglalkozik a szerves építészet időszerű kérdéseivel (Wolfgang Pehnt, Karl-Dieter Bodack, Gregory Burgess, Peter Blundell Jones, Pieter van der Ree és mások tollából). A magyarországi szerves építészet helyzetéről Gerle János írt beszámolót, cikkét az elzászi vándoriskolás munkák, Zsigmond László veresegyházai iskolája, a Pagony fűz-építményei, Makovecz Imre néhány terve és Vadász György sényei kápolnája képei illusztrálják.

A révkomáromi Európa-udvarban decemberben avatják fel **CSÜTÖRTÖKI ANDRÁS** szobrászművész Kós Károly-portróját, amelyhez a Kós Károly Alapítvány is támogatást nyújtott.



A borító hátoldalán olvasható idézet Kós Károly 1915-ben készített, *Testamentum és argikultúra* című, kéziratos könyvéből való. A könyv hasonló kiadását a Kós Károly Alapítvány 2004-ben jelentette meg. Megrendelhető vagy megvásárolható 2000 forintos áron az ARTBUREAU Kft-nél – 1065 Budapest, Nagymező utca 4., Telefon/fax: 322-0677