

---

## IN MEMORIAM

---

### LŐRINCZ FERENCNÉ, SZABÓ TÜNDE

1943-2004

MOST MÁR SEMMI SEM FONTOS...

Tünde, Tünde, Tünde.

Amikor 1966-ban lakóépülettervezési gyakorlaton egymás mellett állva néztük a beadott időszaki terveket, és hallgattuk a rájuk kirótt kritikákat, már feltűnt nekem, hogy a tankörtársakkal ellentétben te már akkor egy rendkívül tiszta, időre beadott, átgondolt, racionális és építészeti szempontból szép megoldást adtál be. A ma egyre gyakoribb öncélú figyelemfelkeltéssel szemben ez a pillanat elég volt ahhoz, hogy kitűnj az ismeretlen hallgatótársak közül. Ettől kezdve számomra és másoknak is a „Tünde” olyan fogalom lett, akit nem lehetett mással helyettesíteni.

Fogalom lett, a legjobb értelemben.

„Kitűnése” az akkor még tényleg ismeretlen hallgatói szürkeségből a legnemesebb tulajdonságokon nyugodott: a példamutató pontosságon és az építészeti, valamint önmagaddal szemben támasztott igényességen.

E tulajdonságaid elkísérték egész életedben, amely most oly hirtelen és váratlanul szakadt félbe. Mi, itt maradottak nem tudjuk még ezt felfogni. Érezzük a hiányodat, és megrendülve gondolunk bele, hogy az eltávozást egyikünk sem tudja befolyásolni – bármennyire is szeretnénk, mindez valahol megírattott az idők nagy könyvében.

Az építészek talán közös hibája, mondhatnánk szakmai ártalma, hogy rendezetten akarjuk alakítani a jövőt. Közvetlen környezetünkben és tágabb értelemben is. Te mindkettőt példamutatóan végeztél, amire élő bizonyosság életpályád. A Somogy Megyei Építész Kamara megemlékező sorait szabadon idézve emlékezzünk meg szakmai életed legfontosabb eseményeiről: Első komoly elismerésed az 1968-ban elnyert MÉSZ Diplomadíj volt. Műemlékes építésztervezőként nevedhez fűződik a Szennai Falumúzeum, amiért 1982-ben Ybl-díjat kaptál, valamint a somogyvári bencés apátság műemléki helyreállítása és a badacsonyi Szegedi Róza-ház. 1985-ben Műemlékvédelmi plakettel tüntettek ki. 3 éve az Országos Főépítész Kollégium „Az év főépítésze” díjában részesültél a műemlék-

védelem, az arculatformálás, a népi értékvédelem és a főépítész hálózat bővítésének területén végzett kiváló munkáért. Két nemzetközi díj büszke gazdája vagy, Somogydöröcske egyetlen utcájával 1998-ban elnyerted az Európai Falufelújítás díját, valamint a szőládi löszpincék védelméért két évvel ezelőtt Henry Ford-díjat vehettél át. Tekintélyes állami díjakban is részesültél: 1993-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend Polgári Tagozat Kiskeresztjével tüntettek ki, majd 2000-ben a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjével jutalmaztak.

Ezek a díjak legtöbb építész számára elérhetetlen álmok. Neked megadattak, mégsem lettél tőlük sztar. Első hívó szóra jöttél, ha előadásra kértelek fel az egyetemen, hogy megérintsd szavaiddal a hallgatókat. Az az építész, amelyet olyan szuggesztíven tudtál előadni, ami után a hallgatók csak ezt kérdezték: „mikor lesz megint ilyen”? Mert az a kisugárzás, amit magadból adtál, szerényen, visszafogottan, de határozottan és ellenállhatatlanul, mindenkit megérintett a környezetemben. Alkotó építészként saját kezdeddel is formáltad, alakítottad a jelent úgy, hogy kezded munkája nyomán a múlt részévé vált a jelennek, és megőrzése folytán a jövőnek.

Talán mint nő, mint anya, ösztönösen tudtad úgy összekötni ezt a hármasságot, hogy az nem bomlott elemeire. Ez a képesség pedig csak a hiteleseknek adatik meg.

És ez lehet a kulcsszó: igaz életet éltél. Igazat a családdal, igazat a hivatással és igazat a közösségeddel. Mindnyájunk érdekében megyei főépítészként egy alapvetően rendkívül hálátlan feladatkörben alakítottad egy egész megye jövőjét.

Megértem, hogy elfáradtál ebben a mai világunkban nem oly egyértelműen egyszerű napi küzdelemben. Most úgy hagytál itt bennünket, ahogy a dolgaidat egész életedben tetted. Csendben, senkit nem zavarva, váratlanul. Mintha csak aludnál.

Amit itt hagytál ránk, őrizi a kezded nyomát, és még sokáig meghatározza környezeted arculatát, jövőjét.

Úgy, mint szellemi gyermekeid. Nyugodj békében.

Kaposvár, 2004. november 27.

A Magyar Építészek Szövetsége, a Somogy Megyei Építész Kamara és az Országos Főépítész Kollégium nevében

Patonai Dénes

---

Tünde!

Most ezt miért kellett? Most megint megmutattad, hogy lehet ezt így is? Hogy akik itt maradtunk, legyünk irigyek. A döbbenet mögött, a benuhátság mögött, az „igazságtalanság” fölött érzett, pengényire szorult szájunk mögött, a soha meg nem válaszolható miérték és a *mi lett volna, ha* – tudott, hogy értelmetlen, mégis mindig előretörő – kérdései mögött. A nagyon magasra rakott lécz még rezeg, de már fennamrad. Nekünk mér ott lesz mindörökre., Addig, amíg a *mindörökre* nekünk valamit még jelent. Amíg a példának értelme van. Amíg van értelme nekifutni. Amíg élünk. Ül együtt ez a

csapat, amelyet Főépítész Kollégiumnak hívnak. Ülünk és döbbenet nézünk egymásra. Talán mindenki azt várja, hogy valaki majd azt mondja: nem *igaz*... Ehelyett mindenki azt motyogja maga elé: *ez nem lehet igaz*... L. Szabó Tünde elment. El kellett mennie. Itthagya mindent, amit családnak, munkának, városnak, megyének, országnak hívnak. Amit egy élet példájának hívnak. Amit ránk hagyott, hogy fejtsük meg, s ha tudjuk, kövessük. Mert majd úgyis követjük. A magunk módján. A *tündék* már csak ilyenek. Ég veled, Szabó Tünde!

Sáros László