

# HÍREK, BESZÁMOLÓK

**A KÓS KÁROLY EGYESÜLÉS** igazgatója, Kampis Miklós lemondott 1989 óta betöltött tisztéről és az áprilisi igazgatótanács ülés ezzel kapcsolatban több új döntést hozott: az Egyesülés új székhelye Kaposvár helyett 1034 Budapest, Kecse utca 25. (telefon: 3881707) Az új igazgató Siklósi József, akit munkájában Salamin Ferenc és Zsigmond László, valamint egy havonta találkozó, változó összetételű konzultációs testület segít. Az Egyesülés titkári munkáját Andorkáné Haáb Katalin végzi (levelezési cím: Artbureau Kft. 1065 Budapest, Nagymező utca 4. telefon: 3220677).

Az Igazgatótanács örökös tiszteletbeli taggá választotta az Egyesület alapítóit, az itteni aktív munkától visszavonuló Kampis Miklóst, Kálmán Istvánt és Makovecz Imrét. Döntött a jelentkezők felvételéről: az Egyesülés új tagjai a Csíky és Társa Beruházásszervező Kkt., Vándor Építész Kft., Farkas Miklós építész és Gerle János építész. Az új cégbejegyzés szerint az Egyesülés tevékenységi köre kiegészült a kivitelezéssel.

A Kós Károly Egyesülés új tagszervezete a Csíky és Társa KKT, amelynek tevékenységi köre az Egyesülés más cégeinek, valamint a jelenlegi beruházási rendszerben működő valamennyi tervező vállalkozás munkáját érintheti. A Társaság jelenlegi formájában 1997 óta foglalkozik pályázatával, közbeszerzési eljárás lebonyolításával, műszaki ellenőrzéssel és elsősorban beruházások teljeskörű lebonyolításával. Eddigi tevékenysége megbízóik között különösen nagy súllyal szerepelnek egyházi szervezetek, ilyen módon dolgoztak közösen az egyesülés több cégével például a piliscsabai egyetemi campus épületein. Részlet a hivatalos ismertetőből:

A Társaság különös hangsúlyt fektet az 1999. évi LX. törvénnyel hatályba lépő közbeszerzési eljárások teljeskörű lebonyolítására. Egyrészt a Társaság indul az egyes közbeszerzési pályázatokon lebonyolítási munkák elnyeréséért, másrészt az egyes megrendelők igénye szerint közbeszerzési eljárásokat ír ki és bonyolít le a kivitelezések és eszközbeszerzések, szolgáltatások területén. Akár mint pályázó, akár mint lebonyolító csak magas színvonalú és a törvény rendelkezéseit precízen betartó munkavégzéssel tudjuk azt a célt elérni, hogy a Társaság működése érdekében új piacokat szerezzünk és megrendelőink minden igényét kielégíthessük. Célunkat csak a beruházás-szerve-

*Tisztelt Előfizetők, kedves Olvasók!*

Tizenkettedik éve, hogy a Kós Károly Alapítvány ügyeit intézzük. Az idő megérett arra, hogy átadjuk a stafétabotot. A kuratórium elnöki, és az Alapítvány titkári tisztségét ez év augusztus 31-éig vállaltuk ellátni. Szeptembertől új elnök és titkár veszi át a feladatokat. Ezzel együtt megváltozik majd az Alapítvány és a szerkesztőség címe, telefon- és fax-száma, email-címe is. Mindezekről a [www.koskarolyegyesules.hu](http://www.koskarolyegyesules.hu), a [www.orszagepito.org](http://www.orszagepito.org) honlapjainkon és a következő ORSZÁGÉPÍTŐ számban találunk információt. Augusztus 31-éig élnek a régi címek is.

Mi magunk a közösségtől nem válunk meg, továbbra is részt veszünk a Kós Károly Egyesülés tevékenységében. Köszönjük mindenkinek az eddigi együttműködést, a biztatást és a segítséget. Kérjük, maradjanak továbbra is a lap előfizetői, hűséges olvasói, jó hírének terjesztői.

*Sáros László és Tenkács Márta*

*Az Alapítvány kuratóriumának elnöke és titkára*

zés területén magas szakmai kvalitásokkal ellátott munkatársakkal együtt lehet elvégezni. Ebből következik, hogy a Cég fő tevékenységi köre a fejlesztési munkák (értéknövelő felújítás, beruházás, rekonstrukció) teljes bonyolításának felvállalása. A munkákat általában pályázatokon, versenyeken való részvétel útján lehet elnyerni, ezért döntő fontosságú, hogy a közbeszerzési eljárásokon való indulás minden feltételével, így jól megalapozott minőségbiztosítási rendszerrel is rendelkezünk.

A Társaság egyik speciális szakterülete a közbeszerzési eljárások kiírása, melynek során, mint bíráló vizsgálja felül az egyes ajánlat-adók minőségbiztosítási rendszereit. A munka során nemzetközi közbeszerzési eljárások lebonyolításában is részt kell venni, így még fontosabb a minőségbiztosítási rendszer megléte, az akkreditálás 2002-ben megtörtént, az UKAS Quality Management részéről. A Társaság másik fő szakterülete egyes kivitelezések teljeskörű lebonyolítása. A feladat általában a tervezéssel indul és a garanciális feladatok befejezéséig tart. Sokszor a megrendelők kizárólag műszaki ellenőrzésre kérik fel a Társaságot. Ebben az esetben a három fő szakág (építész, gépész, elektromos) együttes jelenlétét tudjuk biztosítani, mindhárom területet megfelelő jogosultsággal rendelkező szakemberek ellenőrzik a beruházás helyszínén.

A Csíky és Társa KKT. munkáiból: Piliscsaba, Klotildliget, lakóház (Bata Tibor terve), és Piliscsaba, Josephinum, kollégium (Siklósi József terve)





**TAPÉTA – VINCZE LÁSZLÓ** kiállítása az N&n Galériában, április 14.–május 4.; Sulyok Miklós megnyitója (részletek):

*Látomás és valóság! Hol találunk még egy építész, akinek volna mersze így, pőrén egymás mellé tenni rajzi fantáziáit és felépült házainak képeit? A házakét, amelyek majd' mindig kompromisszumokkal terhelten, a megbízótól, a kivitelezőtől, vagyis az élettől tépázottan valósulnak meg. Vincze megtette ezt, s ez a kiállítás igazolja bátorságát.*

*Erős képzelet nélkülül nincsen erős architektúra, s Vincze a rajzi lapokon fantáziáját gyakorolja, mintegy karban tartja szellemét. Régi jó szokása ez – mindannyian emlékszünk a nyolcvanas években készült, nagy feltűnést keltett, organikus-szürrealis lapjaira, amelyek (akkor még) a kirobbanó tehetség gyümölcseiként egy egészen eredeti architektúra ígérését hordozták. Az itt kiállított rajzok ugyanazt a teremtő képzeletet mutatják, én azonban valamiféle letisztulást látok a rajzok, s főképpen Vincze házainak folyamatában. A grafikákon többé nem az organikus építészeti szürrealissá álmódott világa, hanem a modernista építészeti táplálja imaginációját. Talán éppen a racionálisnak tűnő alapformák szertelen kezelése és a statikai képtelenségek némi jótékony (ön)íroniát sugallnak.*

*A megvalósult munkákon pedig, úgy tűnik, a legegyszerűsebb, leggazdaságosabb formai és téri megoldásokat keresi. Az elkészült házak és belsők a korábbiakhoz, például a Csengerben megépültekhez képest, egyszerűbbek lettek, miközben megőrizték nagyvonalúságukat és arányosságukat.*



*A rajzokon megteremtett épületek és a fotókon ábrázolt terek léptéke között erős kontraszt mutatkozik. A szabad építészeti víziókra nem csak az expresszív formálás jellemző, hanem az is, hogy szinte kiáltanak a nagy méret után. Vinczenek legutóbb tizenöt évvel ezelőtt, éppen az említett csengeri sportcsarnokkal sikerült megmutatnia, milyen nagyságrendet is kívánnak a tervei. Kívánom, hogy mielőbb találja meg őt az a feladat, amellyel a belső imaginációjával arányos tömeget és teret tud megvalósítani.*

*Vincze magabiztosan közlekedik a képzőművészet és az építészet műfaja között: a festményekről készült nagytársokat építészeti térképző elemként használja úgy, hogy közben megtartja a kép képi mivoltát, ugyanakkor a képkivágás és képi komponálás által át is alakítja a kiindulópontul szolgáló festményt. Az étteremben a kiválóan megoldott kép-megvilágítás, a mértéktartó, mégis hatásos falszínezés elegáns enteriőrt teremtenek. Az irodában gyakorlatilag az óriáskép az, ami karaktert ad a belsőnek, úgy is mondhatnám, a semmiből teremt valamit. Lényegében ugyanez történik számtalan reneszánsz és barokk palota jelentéktelen termeiben, ahol kizárólag a falfestmények keltik életre a belső teret.*



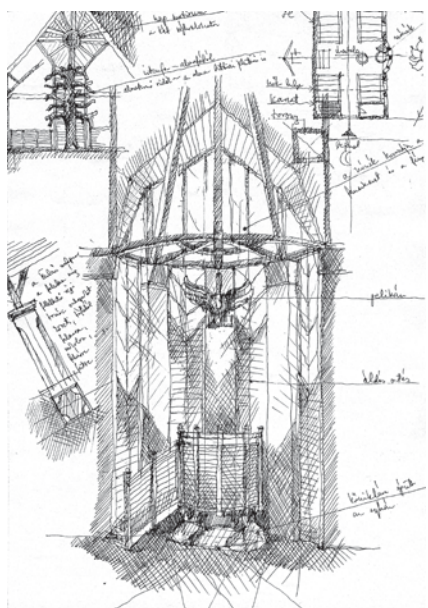
A szerencsi katolikus templom belső tere, a tihanyi régi kikötő rendezési pályaterve és a *Paranora* fantáziaterve.

*Úgy gondolom, hogy az építész tevékenységében rendkívül fontosak a füzetszéli firók. A konkrét épület mindig valaminek a vége, összegzés, melyet rengeteg kísérlet előz meg. Az inspiratív játékok, a grafikai tanulmányok mind arra valók, hogy olyan nyersanyag-sorozatot gyártson magának az ember, amiből aztán közelíteni tud egy magvalósítható, reális konstrukció felé. Mindennek az őseredetije egy imagináció, egy furcsa fantáziavilág... (részlet Szeszler Vera interjújából)*



**BÁNLAKI ZSOLT** építész kiállítása március-április folyamán volt látható a Thurzó Galériában. A kiállítást Mezős Tamás egyetemi tanár nyitotta meg. A Galéria szokása szerint kis katalógust, immár a harmincadikat állította össze építészeti bemutatóiról. Bánlaki Zsolt negyedszázados alkotó tevékenysége alatt készült munkáit és uti vázlatait mutatta be. Újabb művei közül a beregi Aranyosapát református templomának és gyülekezeti házának rekonstrukciós tervét (balra, középen) a Magyar Művészeti Akadémia arany oklevéllel jutalmazta (1999). Ugyancsak a Beregben, az árvíz sújtotta Tiszaszalkán újjult meg tervei szerint a református templom (fényképek). A megmaradt régi harangtorony, a feszített sátorponyvával fedett udvar, a korszerű gyülekezeti tér és a közösségi épület mind anyagválasztásában, mind formaképzésében rendkívül változatos, összhatásában mégis egységes együttes. A vertikális hangúlyozó templombelső, a látható ácsszerkezet felemelő élmény. Az egymásra lépcsőző oldalablakok vonalábrás árnyéka a belső térben az esztétikai hatást megkettőző látvány.

*(Timon Kálmán beszámolójának részlete)*



**ÉPÍTÉS ZET É S DESIGN** címen nyílt meg Ekler Dezső kiállítása a Vízivárosi Galériában május 6-án.



Disznókő Rt., Mezőzombor, 1993-95. A borfeldolgozó épülete külső és belső megjelenésében a tokajhegyaljai borospincék archetípusát eleveníti fel. A lágy ívű központi tömeget mintha három épület szűrné át, amelyek a belső, utcászerű csarnokba úgy torkollanak, ahogyan a csupán bejáratukat mutató tokajhegyaljai pincék futnak be az őket rejtő mohos dombok alá.



Budapest, Margit Palace irodaház, 1999-2004. Időtálló épületet szerettem volna létrehozni, talán ezért lett kicsit öregebb, posztmodernebb, mint kellett volna. A bérirodaház érdekessége, hogy egy XIX. századi villamos kocsisínt rejt magában, azt részben konzerválva, részben újraépítve.

## FELKELŐ NAP HÁZA KÖZÖSSÉGI KÖZPONT

*Élni annyi, mint minden pillanatban újjászületni*

Nagybörzsöny központjában, a XV. századi gótikus bányásztemplom előtt egy évekkel ezelőtt leégett fogadóépület romjai állnak. A hely településszerkezeti, műemléki szempontból fontos, szomszédságában áll a sokak által látogatott tájház. A romok helyén szeretnénk felépíteni, Makk István tervei szerint, a közösségi központot, amelynek programjai az emberek testi-lelki-szellemi egészségének megőrzésére irányulnak. A *Baraka program* az ország több középiskolájában jelenleg is működik, osztályfőnöki órák keretében. Ez a program komplexitását, holisztikus szemléletmódját tekintve tudunkkal egyedi a világon. Más országokban nagy érdeklődés mutatkozik iránta, mind a tanárképzés, mind az iskolahálózat nemzetközivé válása várható. Terveinkről később részletesen beszélnénk, hisz azok megvalósítása csak közösségi összefogással történhet. Fenesi Annamária ([www.felkelonap.hu](http://www.felkelonap.hu))

**FESZL FRIGYES** életműalbuma jelent meg az idei ünnepi könyvhétre a Holnap kiadó Az építészet mesterie sorozatában. A sorozat egyes kötetei (Hauszmann Alajos, Ybl Miklós, Lechner Ödön, Pierre Vago) és a kiadó más könyvei is minden hétfőn harminc százalékos kedvezménnyel vásárolhatók a 1111 Budapest, Zenta utca 5. sz. alatti könyvesboltban.

**A HAP GALÉRIA** (Budapest, II. Margit körút 24.) építészeti kiállítássorozata Bodor Ferenc emlékkiállítását követően most Ulrich Ferenc építész munkáit gyűjtötte össze az érdeklődők számára.

**A ZEBEGÉNYI KÓS KÁROLY** és Jánszky Béla által tervezett templom felszentelésének száz éves évfordulójára történő felújítást szervező Kós Károly templom Kht. csekszámlaszáma, amelyen az építési költségekhez adományokat gyűjt: 11742094-20172688.

**WAGNER PÉTER** fotókiállításának anyaga május 15-től a kolozsvári Gy. Szabó Béla Galériában látható, ahol a tárlatot Kallós Zoltán és Furu Árpád nyitotta meg. Ősszel a helybeliekről készített régi és mai felvételekkel kiegészítve Széken nézhetik meg a leginkább érintettek. (Lásd mellékletünket)



**NAGY ERVIN** építész, a XII. Kerületi Önkormányzat főépítésze kapta a Magyar Művészeti Akadémia aranyérmét. Kérésére a kerület építési programjait segítő, most elkészült utcaképek

közül mutatunk be kettőt. A kerület egészére vonatkozó új szabályozási terv most készül Nagy Ervin irányításával. (Fent: az Alkotás utca, lent a Magyar Jakobinusok tere utcaképe)

