

HALLGATÓI GYAKORLATOK

a műegyetemen folyó szerves építészeti oktatás keretében

A Műegyetem kétéves *Szerves építészet* című tantárgya első félévének anyagából ismertettük legutóbbi számunkban Kampis Miklós előadását. Ezúttal a gyakorlati feladatokból mutatunk be kettőt. Az első feladat a kassai Szent Erzsébet templom kiegészítése volt. A templom torzóban maradt, egyik tornya nem épült fel. A hallgatóknak rajzot kellett készíteniük a katedrálisról kétféle módon: vagy gótikus stílusban, a templom stílusához alkalmazkodva vagy egyéni módon, saját elképzelés alapján. A feladat Pásztor Péter kassai építész 2002-ben meghirdetett gondolkodási vagy ötletpályázatának átvétele, amely egy megdöbbentő félreértés folytán nagy vihart kavart építészettörténelmi körökben. Makovecz Imre bimbózó rügyként megrajzolt toronykiegészítését sokan a műemlékes szakmát megcsúfoló merényletnek tekintették.

Az alábbi anyag közlésekor hangsúlyoznunk kell, hogy gondolatkísérletről, ujjgyakorlatról, stilisztikai játékról van szó, amely közelebb viheti a hallgatókat a feladat lényegének megértéséhez, mintha kizárólag a tizenkilencedik századi purista műemlékfelújítás szellemi körének határain belül közlekedhetnének.

Értékelés: a feladatot nagyon eltérő módon és minőségben sikerült megoldani. Volt, aki rátalált egy helyes gondolatra és abból kiindulva szép építészeti megoldást adott. Volt, aki a jó gondolatokat építészeti nem tudta kifejtetni és volt, aki gondolat nélkül vagy ironikusan próbálta a feladatot teljesíteni. A feldolgozás szintén változó minőségű volt, készültek szép és kevésbé szép rajzok, többen nem fordítottak elég energiát a feladatra.



Dárday Balázs



Szabados Karolina



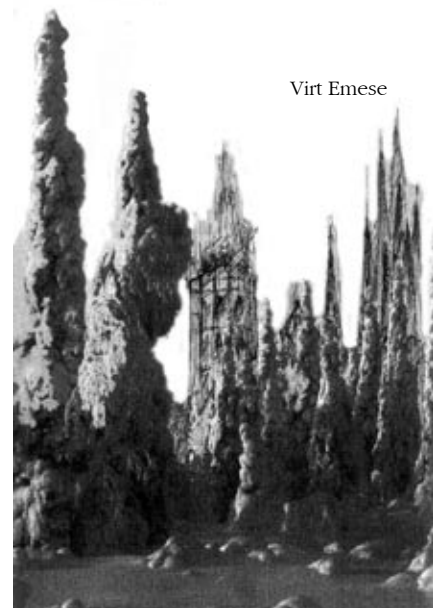
Kiss Dávid



Rüll Tamás



Mezei Zsófia



Virt Emese



Balogh Zsuzsa



Petri Dávid



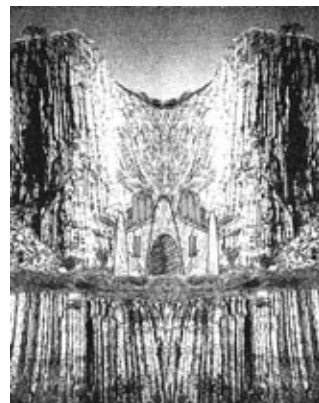
Radnóthy Szabolcs

A második feladat egy táj kiegészítése volt, ennek a feladatnak előképéül szolgáltak a Makovecz Imre által készített rajzok, amelyek „továbbgondolnak” vagy „helyreállítanak” egy-egy nagyon erős kisugárzású, akár hajdani építmény romjaiként is felfogható természeti alakzatot. A feladatul választott helyszín a Káli-medence délkeleti szegletében található monoszlói bérc, oldalában vulkanikus bazaltoszlopokkal. A hallgatók rajzai ezt a tájból kiugró alakzatot értékelik építészeti jelenségként kiegészítve azt tetszés szerinti elemekkel.

Értékelés: látszott, hogy az első feladat nyilvános értékelése hasznos volt, a második feladat szinte kivétel nélkül nagyon jól sikerült. Egy-két kivétellel mindenki talált a megoldáshoz illő gondolatot, és azt sikerült építészeti végigvinnie. Biztosan ennek következményeképpen sokkal szebb rajzok készültek. A beadott gyakorlatok színvonala hihetetlenül sokat javult, látszott, hogy mindenki lelkesen, sok energiát fordított a munkájára. Így a második gyakorlatok többsége 5-ös és 4-es osztályzatot kapott.



Holové Marianna



Mezei Zsófia



Varga Krisztián

Dárday Balázs

Krokovay Marcell

Kiss Dávid

Deidner Ágnes

