
MARKO POGACNIK MAGYARORSZÁGI LÁTOGATÁSA

Huszár Ildikó

A KEREK EGYSÉG MOZAIKDARABKÁI

Június 12 és 17 között a Kós Károly Egyesülés meghívására hazánkba látogatott Marko Pogacnik művész, földgyógyító, geomanta, író. A hatnapos, ám tartalmasságát tekintve annál jelentősebb ittléte alatt történt dolgokról szeretnék beszámolni.

Marko Pogacnik szlovén művész, aki különleges, éteri érzékenységének kifejlesztésével csodálatos dolgokra képes. Tapasztalatairól tanfolyamokat tart szerte Európában és a világban, hogy tudását átadja, és segítse a Föld és az ember megromlott viszonyának helyreállítását.

Most készül tizedik könyve. Magyarul eddig három jelent meg közülük: *A Föld gyógyítása*, *Az elementárok* és *Az ember-réválás evangéliuma*, melyek más-más megvilágításban, de ugyanazzal az égetően fontos témával foglalkoznak, a minket körülvevő valóságra nyitják rá a szemünket.

Az együtt töltött hét két részből tevődött össze. A Pilisben töltöttünk három napot egy kisebb csoportban, ez után következett a budapesti program: az Antropozófiái Társaságban tartott nyílt bevezető előadás és a kétnapos, kimerítő, városi földgyógyító munka.

A közös munka, az együttlét, az előadások, az átadott tudás nagyon sokrétű. Beszámolómban a konkrét történésekkel párhuzamosan megpróbálom felvillantani a személyesen tapasztalt, de érzéseim szerint mindnyájunk által átélt élményt.

Szeretném megosztani azt aszeretetteljes tudást, amit Markotól kaptam, a Tanítást, mely földi, lelki és spirituális szinten is működik.

A Pilisben tartott előadásokon megismerhettük Marko Pogacnik felfogását és módszereit. Beszélt földgyógyító akcióiról, azok tapasztalatairól és vetületeiről. Megtanultuk az alapgyakorlatokat: hogyan kell magunkat leföldelni, hogyan lehetünk összekötő kapocs a Földanya és az Univerzum között. Légzőgyakorlatokat folytattunk: belélegeztük a Kozmosz energiáját, melyet szívünkön áteresztve kilélegeztünk a földnek, majd ugyanezt fordított sorrendben is megcsináltuk: a Föld energiáját belélegezve szívünkön keresztül, magunkon átvezetve kilélegeztük a Kozmoszba. Ezek a gyakorlatok részletesen megtalálhatók *A Föld gyógyítása* c. könyvben.

(Egyet szeretnék itt mégis részletesebben leírni, a „földelés” egyik gyakorlatát a számtalan lehetséges közül, talán azért, mert olyan mértékben rokon azzal a gondolattal, amit Makovecz Imre a fákról, mint szimmetrikus lényekről leírt és több tervével tudatosítani próbált. Képzeld el, hogy egy fa vagyunk, lassan növekszünk gyökereket a földbe, egyre mélyebben, finoman szétágazó gyökereket. Ezeket át szívjuk fel magunkba a Föld energiáját és azt engedjük felfelé áramolni a testünkben. Fent ágakat növekszünk az ég felé, hosszan elnyúló ágakat, amelyeken virágok nyílnak, ezeken át bocsássuk ki az égbe a felszívott energiát. Most fordítsuk meg a folyamatot, a gyökereinket fölfelé engedjük nőni, belegyökerezve az égboltba, összekötve minket a csillagokkal, és engedjük, hogy a kozmosz energiája áthaladjon rajtunk a Föld felé. Képzeld el, hogy ágaink lefelé nőnek a Föld

belseje felé és lefelé bontják ki virágaikat. A két áramlás, felfelé és lefelé, egyszerre halad bennünk ellentétes irányban. A szívben, mint középpontban kell tudnunk átélni, hogy valóságos kapocs vagyunk az Ég és Föld között, ami nélkülünk így nem jön létre. – G.J.)

A logikus racionalitás túltengését megakadályozhatjuk ha minden gondolatunkat áteresztjük a szívünkön, ahol azok belső dimenziókkal gazdagodnak. Tanuljunk meg a szívünkkel érezve gondolkodni. A szív ereje: a belső hang megnyilvánulása.

Marko arra tanított, hogyan láthatjuk mi is élesebben, igazi mivoltában a körülöttünk levő világot. Hogyan figyeljünk a természet lényeire, mi módon léphetünk kapcsolatba velük. Elmondta, hogyan találkoznak a különböző síkokon levő világok, az átélés lehetőségét is megmutatva számunkra. Megmutatta azokat a meditatív gyakorlatokat, amelyek segítségével – ki-ki érzékenysége, tapasztalatai, iskolázottsága szerint – megérezheti a selymes füvekben a tündéri minőséget, szívébe zárhatja a tölgyfát, mert eggyé tudott válni vele. A természet lényei-vel való kapcsolatteremtéssel foglalkozik *Az elementárok – A Föld érzelmi síkjac.* könyve.

A szeretetteljes látásmód kulcsa az hogy a külvilág lényeitől, jelenségeitől folyamatosan elválasztó elménket kívül helyezzük a kapcsolaton. Nyissuk meg szívünket a felénk áradó szeretethullámoknak.

Ismertette annak a felfedezésének a folyamatát, ahogy az Evangéliumok szövege mögötti rejtett rétegeket feltárta. Kutatásainak eredménye *Az emberré válás evangéliumac.* könyv, melyben a Szentírás olyan titkairól szól, melyekre az emberiségnek most van égető szüksége.

A leglényegesebb feladat: válj azzá, aki valójában vagy. Valósítsd meg önmagad. Létünk nem abból kell hogy álljon hogy sóvárgunk egy másfajta életre. Eszerint tedd a dolgod.

Beszélt a Föld változásáról, az energiák átalakulásáról, ezeken keresztül az emberek esélyeiről: a folyamatokról melyek most, a szemünk láttára zajlanak, ha többnyire nem is ismerjük fel őket. A Föld többdimenziós bolygóvá akar válni. A most még láthatatlan dimenziók idővel láthatóvá lesznek. Ezeket fel kell ismernünk, figyelniük kell rájuk. Együtt kell működniük a Földdel, segítve annak változását.

Jelenlétünk az Univerzumban lényeges: fontosak vagyunk! Mindnyájunknak ezt az emberi világot kell élnie. Emberi problémáink, feladataink megoldásának minősége kihatással van a Föld-Kozmosz fejlődésére.

Két kirándulást tettünk: ellátogattunk a pilisszentkereszti Szentkúthoz, a Zsivány-sziklákhöz. Az általánosan elfogadott nézet szerint *a szeszélyes természet alkotta köcsoport* szépsége és érdekessége felett megéreztek az erőt: a Földanya a Kozmosz és az Ember évezredekkel ezelőtti, közös munkájának csodáját. A hely fontos erővonalakon fekszik. Energiája messze szétsugároz a tájon. Saját energiarendszerének valamikori megcsorbításából eredő meggyengülését közös énekléssel, sajátos, a pálos rend tradíciójának is részét alkotó *hangmagiával* igyekeztünk enyhíteni.

Budapesti tartózkodása alatt Marko Pogacnik megmutatta nekünk, hogy ő hogyan közelíti meg, érzékeli és értelmezi a várost. Esti előadásának egy részét is ennek leírására szánta.

A tájban a Duna a legfontosabb, uralkodó energiatest, széles éteri burok fogja magába, melyben az életenergiák áramlanak. A víz részecskéi osztják szét ezeket a két part irányába.

Az életteli folyónak az emberi csakrákhoz hasonló központjai vannak. A Duna egyik csakrája a Margitsziget és a Gellérthegy közti területen van. A Gellérthegy lábánál a Duna éteri energiája visszafordul és a Margitsziget közepéig halad a folyóval párhuzamosan visszafelé. Ott felemelkedik és szétterül az Alföld felett, ahol úgy helyezkedik el, mint egy lefelé fordított, aranylótál. Ez a különös *tükör* az ország felett arra ad lehetőséget, hogy a világot ne csak fizikai mivoltában, hanem annak éteri tükörképeként is megtapasztalja az, aki e tükör alatt él. (Milyen különös magyarázat ez az Alföldet régen jellemző *délibábra!*)

A Dunának ez a Bécs-Pozsony térségétől Budapestig tartó szakasza, mintegy a folyó *kamaszkora* itt tehát véget ér és átalakulva, újjászületve, *felnőttként* folytatja útját a folyó a következő csakra, a Vaskapu felé.

Budapest három fontos Ley-vonala közül kettő közel Észak-Déli irányú, egyikük a Pilisbe fut, ezzel szellemi hátteret biztosítva a városnak. A harmadik vonal derékszögben metszi a másik kettőt. A három vonal kereszteződésénél képződő háromszög alkotja a város *köldökét*.

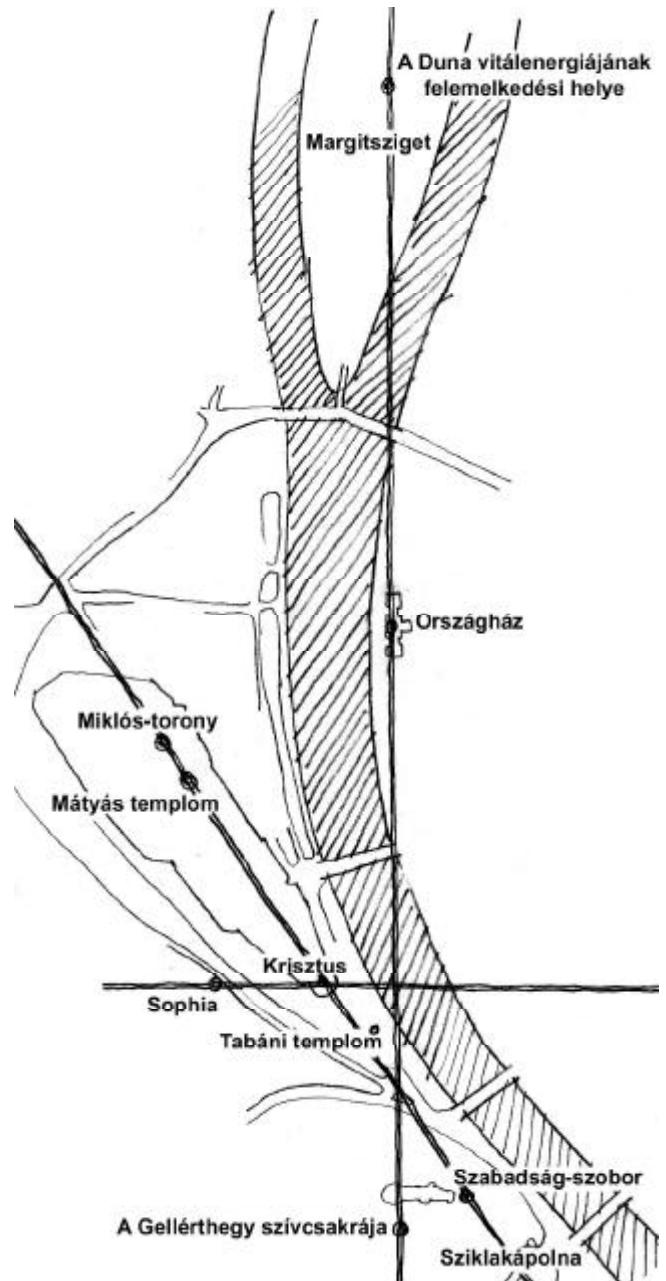
A Föld lelkének, a városnak és minden természetes tájnak is struktúrájának is három, mindenütt együtt jelenlévő aspektusa van: *a teljesség*, a mindent összefogó Univerzum egysége; *a kreativitás*, az egyéni kifejeződés, maga a lüktető élet; és *a taranszformáció*, a halál és az újjászületés folytonos váltakozása.

A Gellérthegy a transzformáció helye. Itt lakozik a Fekete Istennő, az oszkezet bölcsessége, itt fakadnak a meleg források, melyekben a Földanya vére van jelen, itt vannak a barlangok, a Föld méhe. Ez az átalakulás helyszíne.

Aki elveszti kapcsolatát a Földdel, az lehasadt állapotban leledző egóban él.

A gellérthegy barlangba, a Sziklatemplomba, erre az ősi kultikus helyre beárad a Duna visszafelé forduló energiája. Itt születik meg az új Duna. A barlang méhében készül elő az új születés.

A Gellérthegy, amelynek egyedülállóan gazdag a legendáriuma a budapesti táj elemei között, kivételes helyzete miatt többször negatív befolyásolásra is kihasználták. Erről árulkodik a pálos barlangszentély bebetonozása, de korábban a várost fenyegető Citadella felépítése és a legmegdöbbentőbb módon a Szabadság-szobor elhelyezése, amely pontosan a Pilisből érkező Ley-vonalon áll elvágva az életenergia áramlásának útját.



A Budapesten áthaladó Ley-vonalak vázlata Marko Pogacnik szerint. A budapesti gyakorlatok során a fenti térképbe bejelölt jeles helyeket kerestük fel a gellérthegy Sziklakápolnától indulva a Vérmezőig, a második napon pedig a Mátyás templomtól a Margitszigetig. A két, közel észak-dél irányú Ley-vonal metszéspontja a Hegyalja út, az Erzsébet híd budai lejárója és a Krisztina körút közé zárt kis ligetbe esik. A tőle északra fekvő másik metszéspont a Vár déli rondelláján egy férfi karakterű, anyagi minőségű pont, amely Krisztushoz, az Orvos lépcső melletti ligetbe eső párja pedig női karakterű, anyagi minőségű pont – Sophiához köthető.

(Hogy ez nem egyszerű véletlen, azt bizonyítja, hogy Bécsben, Berlinben és más európai városokban közvetlenül azok *felszabadítás* után *előre elkészített tervek szerint* helyezték el a hősi emlékműveket ugyanilyen jelentőségű pontokra. Vagyis a geomantia tudatos felhasználásáról van szó népek életenergiájának meggyengítésére. – G. J.)

A szabadság-szobornál is meditatív énekléssel végeztünk gyakorlatot: a fájdalomból, keserűségből, az elnyomatottság érzéséből és indulatából kiindulva építettünk fel egy fokozato-

san kialakuló és megerősödő harmóniát. Érzéseink nem irányultak senki és semmi ellen, gyászéneket énekeltünk a negatív energiát pozitív irányba fordítva, hogy abból a megnyugvás, kiengesztelés éneke legyen. Célunk az volt, hogy a szobor aurája kitisztuljon, az energia könnyebben át tudjon áramlani rajta. (Az emlékmű nőalakja a magasba tartott palmaággal különös módon éppen a Kárpát-medence fölé boruló aranylótál sémáját ábrázolja, az erre a tájra jellemző, sajátos energiaviszonyok archetipusát. – G.J.)

Sétánk során útba ejtettük a Gellérthegy egészségesen működő szívcsakráját, amely a másik Ley-vonalon fekszik. A Föld életterében a szívközpontok feladata az hogy az életet ellássák a Földanya szereteterejével.

Egyik következő állomásunk az Erzsébet híd budai hidfőjénél a Döbrentei téren, a három, állandó forgalommal telített autópálya ölelésébe zárt, elátkozott hely volt, ahol a két Észak-Déli irányú Ley-vonal metszi egymást. Ez a déli metszéspontja annak a háromszögnek, amelyet a város köldökének nevezhetünk. A háromszög közepén a Szarvas téri templom áll. Idáig nyúlt be a régi Tabán, itt fakadnak a Rác-fürdő termálfizes forrásai. A Déli pályaudvar irányából ezen a területen át folyik a föld alatt, törmelékkel befedve az Ördögárok.

Marko rámutatott, hogy a metszéspont egy klasszikus *litopunktúrás* hely. Azaz itt kellene elhelyezni egy kozmogrammal, a hely éteri jelképével ellátott szobrot, olyan akupunktúrás hatású követ, mely segítené a hely szabad lélegzését.

Imaginációs gyakorlatokat végeztünk az elfojtott kis liget helyzetének könnyítéséért.

Ha valami tudatossá válik bennünk, attól a pillanattól fogva felelőséggel viseltetünk iránta. Kötelességünk válik a felismert feladatok teljesítése – ellenkező esetben utat nyitunk a negatív erők hatásának. Az a helyes út, ha a gondolat és a cselekvés egyé válik. A dolgokat nem lehet igazán elszetni. A feladatok nap mint nap csöstül jönnek elénk, csak fel kell őket vállalnunk.

A háromszög keleti metszéspontja a Duna közepén van, a harmadik pedig a vár déli bástyájában, a Rondellában. Ennek a pontnak anyagi minősége van. Az angyalok a Világegyetem tudatosságát képviselik. Fényoszlopok, melyek megérintik a tájat. Ezen a helyen megélhetjük lényünk anyagi részét, érzelmileg is megtapasztalhatjuk, hogy mindnyájan részecskéi vagyunk az Univerzumnak.

Az Ördögárok völgyében, az Aranyszarvas fogadóval átellenben megálltunk egy felugró szarvas alakját felidéző tölgyfánál, mely különösen alkalmas az állatvilággal való kapcsolatteremtésre. A ráhangolódás után csoportunk tagjainak meglepő és szeretetteljes, állatokra vonatkozó imaginatív élményei születtek.

Felkerestünk egy másik, a várbelinek poláris ellentétét alkotó anyagi helyet is. A Krisztinaváros Északra néző lejtőjén a Rondellán lévő férfias, krisztusi minőséggel szemben itt a nőies, Szófiához kötődő minőség élhető át.

A mai ember megveti a női minőségeket: a bölcsességet, az érzelmeiket és az intuíciót. Helyette tömény materializmussal küszködik.

Lehúzó, nehéz, visszafojtott energiájú terület a Vérmező. Kegyelmet kértünk a hely fájdalomra és bánatára.

Budapest saját, helyi energiarendszerének központja a várbeli miklós-torony. Itt van a város napfonata. Kiemelten szent helyként tisztelték valaha. Most a toronyban a Hilton szálló kaszinója működik, tetejére pedig a Nap minőséggel éppen ellentétes víztorony került. A város lelke eredeti helyéről elvonulva, a Mátyás-templom melletti, most éppen részben beépülő parkocszában próbál helyet találni magának. Itt él, ide költözött át. Mindkét helyen gyakorlatokat végeztünk, az energiarendszer működését spontán módon kiigazító jelenség segítségével.

Együttlétünket a Margitszigeten fejeztük be. Budapest területén ez a teljesség, a szűz aspektusa. Ehhez a tiszta minőséghez kapcsolódik a táj, a természet szépsége. Megkerestük azt a helyet, ahol a Duna energiája felemelkedik és szétárad. A ferencesrendi kolostor romjaihoz közel van az a hatalmas rét, ahol ez megtörténik, a szélén két óriási platánfa mutatja ágaival is a Ley-vonal irányát.

Több, mint egy hónap telt el az események óta, amikről itt beszámolok. Azóta többször is beszélgettem a témáról néhány résztvevővel. Mindannyian az eltelt idő alatt bekövetkezett, és határozottan észlelt belső változásról beszéltek. Ki élesebben észleli környezetét, ki szebbnek látja a világot, van aki jobban el tud mélyülni a szeretetben, de az is komoly eredmény, ha a legközelebbi szomszédjával türelmesebb tud lenni. Mindnyájan gazdagodtunk: mi a világ egy új aspektusával, a világ pedig talán velünk.

Magyar források táplálta előadásunk segítséget jelentett Marko módszerének megértésében, és a különbségek meglátásában. A mód azonban lehet más, ha a cél ugyanaz.

Olyan korban, amikor a tudás nivellálódik és a butaság diadalt ül, nem szabad elmulasztani a lehetőséget, ha kínálhat valakit a világnak – írta Thorwald Dethlefsen.

Visszaidézve Marko szavait: A fejlődés különböző fokain álltok, ezért lehetnek egymás kiegészítői. A fejlődésben senki sem fontosabb a másiknál, akkor sem, ha magasabb fejlettségi fokon áll. A közös fejlődés és ezzel a kozmosz, mint teljesség szempontjából mindannyian nélkülözhetetlenek vagytok. Minden ember hordozza magában az össz minta egy darabját, és egy üzenetet, ami az emberiség további útja szempontjából fontos. Csak akkor leszel képesek igazi közösséget létrehozni, hogy utatokon örömmel haladjatok tovább, ha egységbe tudjátok rendezni mindezeket a személyes részeket és üzeneteket. Senki sincs kizárva ebből az egységből, és a teljességnek mindenki egyaránt nélkülözhetetlen.