

HÍREK

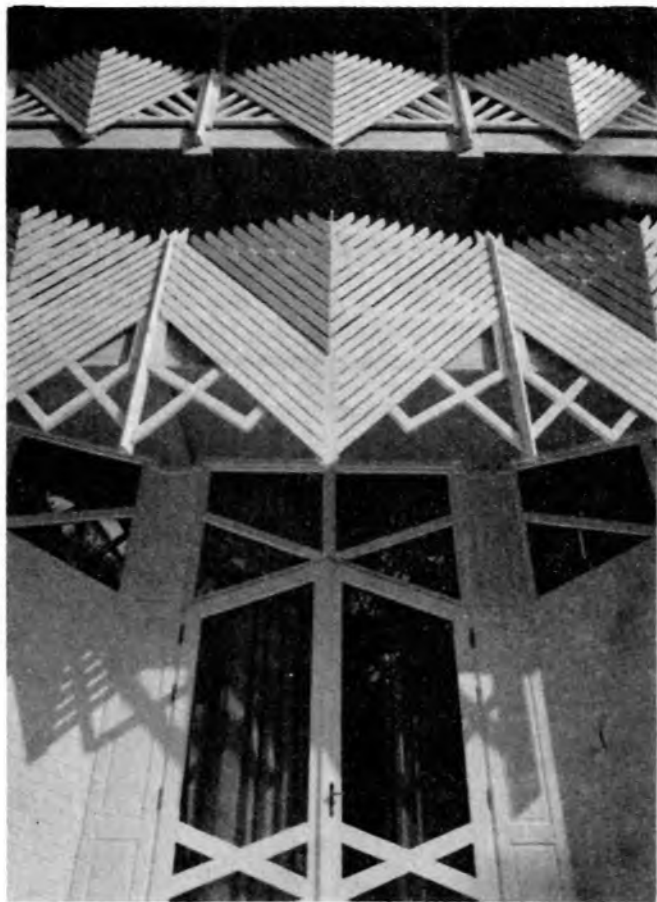
KAPUK címmel Balassa Endre, Holecz János és Krizsán András kiadványt szerkesztettek a vándoriskolások 1992 elején tartott három hónapos studiumának anyagából. A kéthetente szervezett összejövetelekre minden résztvevő vándoriskolás egy adott témájú feladatot készített rajzban-írásban, s azt a helyszínen a többiek előtt bemutatta. Minden munkáról többen véleményt mondtak, ezt viták és beszélgetések egészítették ki.

Az első feladatokban történelmi korszakok kapu- és ablakmegoldásait vizsgálták a vándoriskolások, később kaput terveztek és kis épületet saját elképzeléseik alapján, majd Makovecz „minimál tér” tervét értelmezték. Utolsó feladatként egy maguk vagy mesterük által tervezett konkrét épület kapuját vagy ablakát oldották meg részleteiben.

A kötetet a Kós Károly Egyesülés adta ki magyar-német-angol kísérszöveggel.

A Török Sándor Waldorf-pedagógiai Alapítvány „Szabadságra nevelés” címen magyar nyelven adta ki a Waldorf-pedagógia elméletét és gyakorlatát részletesen bemutató, gazdagon illusztrált, eredetileg Németországban megjelent könyvet. Kapható az Alapítvány irodájában: Budapest, I. Mária tér 3.

Lőrincz Ferenc: Balatonöszöd, kormányüdüdő bővítése



Lőrincz

Az idei Ybl-díjat augusztus 20-án vette át – mások mellett – Nagy Tamás (Országépítő 1992/1.) és Csete György (Országépítő 1990/3.). A Magyar Építészek Kamarájának és Szövetségének előterjesztésében szerepelt még Ekler Dezső (Országépítő 1991/3.) és Gerle János (az Ybl emlékkiállítás tervezéséért) neve is. Gratulálunk valamennyi díjazottnak!

A kanadai Vancouverben szeptemberben rendezett magyar fesztivál keretében került sor a magyar organikus építészeti bemutató kiállítás megnyitására. A kiállítás anyagát a velencei biennálén szerepelt tablókából állították össze. A rövid ismertetőhöz Madas László, a Pilisi Parkerdőgazdaság nyugalmazott igazgatója írt előszót.

A velencei kiállítás anyagát a Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen is bemutatták ezt követően.

A kiállítás magyar-angol-olasz nyelvű katalógusát javítva és bővítve adta ki újra a Kós Károly Alapítvány. A kötet megvásárolható néhány könyvesbolt mellett az Egyesülés tagszervezeteinél.

Aberdeenben, a skót építészek konferenciáján meghívott előadóként ismertette saját munkáit Makovecz Imre. A műveit bemutató fotókiállítás, amelyhez angol nyelvű katalógus készült, novemberben Edinburghban a Matthews Architecture Gallery-ben nyílt meg, majd a Mackintosh tervezte Glasgow-i művészeti iskolán került bemutatásra. További állomások 1993-ban: Stanley, Inverness, Dundee.

A Magyar Építészek Kamarája és Szövetsége Makovecz Imrét jelölte Magyarországról a nemzetközi zsűrihez címzett előterjesztésében az UIA nagy aranyérmére.

Überlingenben, a Bodeni tó német oldalán fekvő kisvárosban szeptemberben ünnepélyesen átadták a Klaus házaspár által Makovecz Imrével tervezett és magyar ácsok kivitelezésében felépített üzlet- és vendégházat. A NATURATA-ház biotermékeket árusító üzlet mellett kávézót, vendéglőt, fogadót foglal magába. Az épületet részletesen ismerteti a Deutsche Bauzeitung (1992/12.)

A MAKONÁ-ban elkészültek a lendvai (Szlovénia) színház kiviteli tervei. Az építési munkák tavasszal kezdődnek.

Az INTERNATIONAL FORUM MAN & ARCHITECTURE második konferenciáját júliusban a svédországi Järnában tartották. Magyarországot a találkozóon Salamin Ferenc képviselte, aki diavetítéses beszámolót tartott a magyarországi szerves építészet eredményeiről. A konferenciára a találkozót megelőzően átadott új színházépületben került sor, amely Eric Asmussen tervei szerint, jeles művészek együttműködésével készült.

A szerves építészet művelőit összefogó nemzetközi szervezet NEWSLETTER Man and Architecture / MITTEILUNGEN Mensch und Architektur címen időszakos tájékoztatót ad ki, hogy az egyes

tagországok közvetlenül értesüljenek egymás tevékenységéről. A 2/3. számban a sevillai pavilon képeit, a novemberben megjelent 4. számban az überlingeni NATURATA-házat mutatták be. A szerkesztőség örömmel fogad minden hírt, beszámolót, amit közvetlenül hozzájuk (FORUM MENSCH + ARCHITEKTUR Am Johannishof, DW-5305 Alfter, Németország) vagy az Országépítő szerkesztőségének közvetítésével lehet eljuttatni.

Az Országépítő 1992/1. számában is reagáltunk arra a hírre, hogy a budapesti belváros történetileg kialakult városképét indokolatlanul és durván megbontó újabb akció készül: az Úttörő Áruház és szomszédai helyére terveznek új áruházat. Szilágyi Gábor művészettörténet szakos és Zilahy Péter filozófia szakos egyetemi hallgatók október 29-ére demonstrációt szerveztek az Erzsébet térre a bontás elleni tiltakozásul.

Ott felolvasott petíciójukat tiltakozó levél és 700 aláírás kíséretében küldték el a főpolgármesternek. Az Országos Műemlékvédelmi Hivatal megkeresésükre közölte, hogy a témában érdemi hatásköre nincs. Az ötödik kerületi önkormányzat, előzetes ígérete ellenére, nem hívta meg őket a Skardelli György építész mérnök által készített új beépítési terv megismételt tervtanácsára. A petíció szövegét itt közöljük:

Budapest túlzott beépítése és a gazdasági érdekek egyoldalú érvényesülése ellen

Az Úttörő Áruház esete jellemző példa arra az átmeneti állapotra, amelyben a vállalkozó dönti el, hogy mit és hova épít, megfelelő lakossági és szakmai kontroll nélkül. Ez a folyamat a dunaparti szállodák építésével kezdődött – a Fővárosnak már akkor sem volt ereje gátat vetni a léptéket romboló beépítésnek – azóta a szabadvállalkozás beköszönteivel ijesztlően felgyorsult. Az önkormányzatok egyre gyakrabban kerülnek olyan kényszerhelyzetekbe, ahol százmilliósi beruházásokról kell napok alatt dönteni. A döntéshez nem minden esetben áll rendelkezésükre átfogó szakmai előkészítő anyag, illetve szabályozás (a műemléki és építési törvény, a karakterterv és a problématerkép még készülőben van). Célunk nem a vállalkozások korlátozása, hanem a városkép védelme.

1. Sürgősen szükség van az értékek feltérképezésére és közzétételére, a védendő épületek, területek és városkarakter tekintetében.

2. Minden nagyobb beruházás kapjon megfelelő előzetes nyilvánosságot, hogy ne csak szakmai fórumok, hanem a lakosság is véleményét formálhasson. E munkákat ne közvetlen megbízással terveztessék, hanem nyilvános tervpályázat alapján.

3. A Főváros nem egyenlő a belvárossal. Készítsék elő a beruházások fogadását a belvároson kívül kialakítandó alközpontokba. Támogatjuk a Fővárosi Önkormányzat azon elképzelését, hogy a városképet a Dunára

fordítva, Észak-Déli irányban terjeszkedjék a központ.

4. Újragondolandónak tartjuk az önkormányzati törvényt, tekintettel arra, hogy Budapest egy város – és nem huszonhárom. A város fejlesztése és szabályozása ilyen körülmények között abszurd.

5. A Kossuth Lajos utca és a Reáltanoda utca közti lebontásra ítélt épületek olyan értéket képviselnek, amelyet semmilyen helyükre kerülő épület nem pótolhat. Az 1888 óta álló első budapesti áruház története továbbírható.

6. A városkép ellen elkövetett korábbi bűnök jóvátehetőek – visszabontással, illetve átalakítással – csak néhány példát kiemelve: Hungarotex, Duna Intercontinental, és az Alagút utcai OTP lakóház.

7. A város képének és jellegének megőrzése legyen a mindenkori főpolgármester személyes felelőssége.

8. Szükségesnek tartjuk egy olyan bizottság felállítását, amely a Főváros egésze felett őrködik. Hivatkozunk itt a Szépitő Bizottmány, illetve a Fővárosi Közmunkák Tanácsának hagyományára, amely Budapest egyesítésétől 1948-ig működött eredményesen.

Köszeghy Attila: Debrecen, Szent Anna utca 43. üzletház



Köszeghy