



Az Óbudai Anzicsz minden számában egy neves óbudai, vagy Óbudához köthető személyiség ír lapindító jegyzetet. Vendégszerzőnk válaszol a magazin végén található állandó kérdéssorra is. Mostani lapszámunkban Merényi Juditot és Harsányi Máriát kértük fel.



## FÖLDRAJZI HELY

**Merényi Judit** Olaszország. Róma és Szicília. Olaszt tanultam a gimnáziumban, innen eredhet ez az olasz mániám – a napfény, a vörösbor meg a tenger. És olyan elegánsak az emberek.

**Harsányi Mária** Abbázia. Rájöttem ezen a nyáron. Hiányzott nagyon. Háromszor voltam, és most, hogy nem voltam, hiányzott. Nagyon jó a levegő, gyönyörű a tenger. És fantasztikus az a 12 kilométeres sétány, végig a tengerparton.

## VÍZ

**M. J.** A Balaton. A tenger nagyon szép, nagyon jó, de a Balatonnak a vize, azért olyan nincs több, olyan helyem sehol nincs. Keszthelyen nőttem föl. Hiába, a balatoni nyár, az balatoni nyár... A gyerekkorom meghatározó élménye.

**H. M.** A Széchenyi Fürdő, szeretem a kinti medencéket.

## ÉVSZAK

**M. J.** Tavasz, nyár, ősz, tél.

**H. M.** Nekem sokáig az ősz volt, de mostanában vívódok, lehet, hogy mégis a tavasz? De amikor jön ez a szép ősz, akkor az ősz, tehát a tavasz meg az ősz.

## ÉTTEREM

**M. J.** A Jardinettet szeretem és a régi Lajos utcai Sipost. Az kedvenc volt. De már az sincs.

**H. M.** A Kéhli Vendéglő.

## ÉTEL

**M. J.** Spagetti mindenféle ízesítésben, a tengeri herkentyűk kivételével.

**H. M.** Az olasz tészta.

## ITAL

**M. J.** Most már a víz. Így a pontos: most már a víz.

**H. M.** Azért nekem még nem a víz. A jó vörösbor.

## SZÍN

**M. J.** Két színt szeretek igazán, az egyik a zöld, a kopott palackzöld, a másik meg a terrakotta.

**H. M.** A fehér, fekete, kék.

## NÖVÉNY

**M. J.** Minden, ami növény. De leginkább a fákat szeretem, mert a fák nagyon sok mindent tudnak. A hársfa a szívem csücske és a gesztenyefa. Nagyon szeretem a fákat.

**H. M.** Én meg a fasorokat. Nagycenken, a Széchenyi Kastélynál a hársfasor, a végében a Széchenyi család sírhelyével.

## ÁLLAT

**M. J.** Kutya, ló. De a kutya az elmebaj szinten. A lovakat szintén elgyengülve imádom, de tartok tőlük, mert nagyon nagyok. Az állatok és a növények nem gyűlölködnek. Az állatban nincs gyűlölet.

**H. M.** Minden állat tud valamit, amit mi nem. És a növények is. Én nagy csodálattal figyelem a természetet, az élővilágot.

## SZÍNÉSZ / SZÍNÉSZNŐ

**M. J.** Nekem a kedvenc színészem Colin Firth, nagyon szeretem, meg Julia Robertset és Diana Keatont. Ő igazi nő!

**H. M.** Magyar színészt nem mondunk, mert mindenkit szeretünk. Ha külföldi, akkor Daniel Day-Lewis. Nagyon jó volt a Fantomszálban is.

## INTÉZMÉNY

**M. J.** Az Óbudai Társaskör a csúcs, aztán nekem a Petőfi Irodalmi Múzeum következik és a Zeneakadémia.

**H. M.** A Társaskör, a Zeneakadémia, a Müpa, az Örkény és a Katona.

## FILM / FILMRENDEZŐ

**M. J.** Nekem Fellini Amarcordja A film. Ha magyar film, akkor A napfény íze Szabó Istvántól.

**H. M.** Ez nehéz kérdés, mert nagyon szeretem a filmeket, és szerencsére sok jó film van most is. Zabálom őket. Legutóbb a Moszkva teret és Luc Bessontól A nagy kékséget láttam – ezek is kedvenceim.

## ÍRÓ-KÖLTŐ / KÖNYV

**M. J.** Karácsony Benő: Napos oldal – nekem az A Könyv. Manapság a magyar irodalomban Péterffy Gergelytől a Kitömött barbár.

**H. M.** Gondolkoztam, hogy mi is legyen. Augusto Roa Bastos Embernek fia című regényét már kétszer elolvastam, mert nagyon szeretem ezt a mágikus, realista világot. Az író García Márquez elődje volt, Márquez is az ő köpenyegéből bújt ki. Valamint Eszterházy Péter Hasnyálmirigy naplója. Amúgy a kedvenc író Alexander Baricco, aki a Selymet is írta.

## KÉPZŐMŰVÉS / MŰALKOTÁS

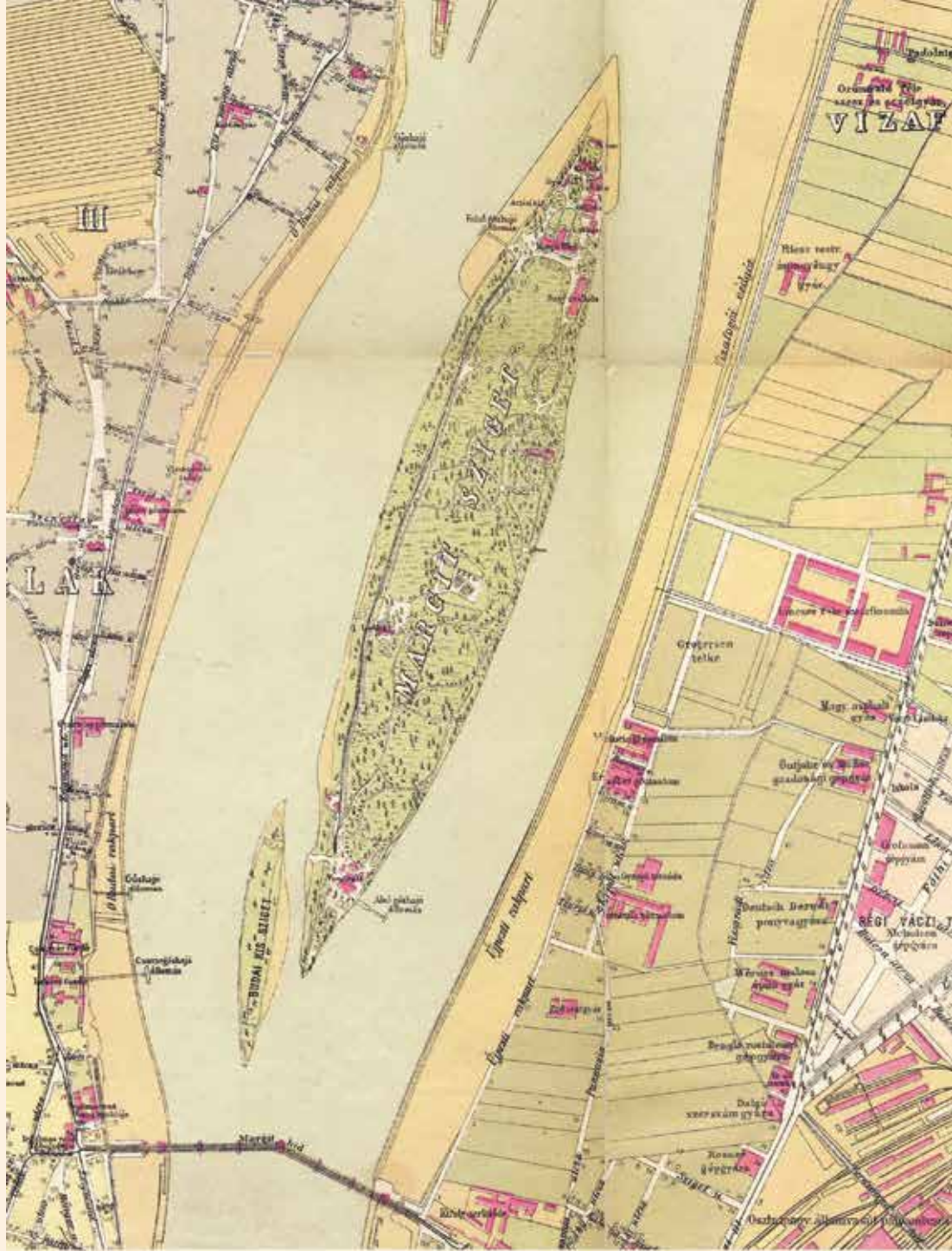
**M. J.** Berhidi Marinak van egy szobra, ami otthon van nála, és nem akarja nekem adni, pedig állandóan kérem tőle, hogy adja nekem. Az egy női büszt és kavicsokból egy gyöngysor. Gyönyörű.

**H. M.** Engem meg inkább a képek érdekelnek. Szeretem a régi mesterek fénynyel és árnyékkal való játékát. Végre láttam Rembrandt Éjjeli őrjáratát is a felújított Rijks Múzeumban. Ami egy festményben nekem fontos, ami lenyűgöz, az ott van.

ZENÉSZ / ZENEMŰ	<p><b>M. J.</b> Az egyik Chopin Fantaisie Impromptu-je, amit anyám játszott zongorán otthon. A másik ilyen Puccini Krizantémok című darabja és Mahler V. szimfóniájának Adagietto tétele.</p> <p><b>H. M.</b> Nekem Mozart Requiemje. Snétberger gitárjátékát nagyon szeretem.</p>
TUDÓS / TUDOMÁNY	<p><b>M. J.</b> Csányi Vilmos és az etológia.</p> <p><b>H. M.</b> Az első, aki lenyűgözött engem, Elek tanár úr volt. Általános iskolás koromban ő tanította a fizikát meg a csillagászatot. Volt csillagvizsgáló is Ózdon, és jártunk oda. Olyan jól tudtam a fizikát, mint a fiúk. Új iskola volt a lakótelepen, és előttem van: olyan volt a fizikaterem, mint egy egyetemi előadóterem. Én állok és felelek, és ő megdicsér...</p>
SPORT, SPORTOLÓ	<p><b>M. J.</b> Versenytáncoltam. Együtt végeztem a táncmesterképzőben olyan híres emberekkel, mint Sajti Sándor, Tarcsi Zoli, Latabár Kati meg Varga Böbe.</p> <p><b>H. M.</b> Nekem Faragó Tamás és a vízilabda a kedvencem. És nagyon szeretem a jó focit.</p>
PIAC	<p><b>M. J.</b> A Campo de' Fiori Rómában. Az egy piac.</p> <p><b>H. M.</b> Én szeretem a Nagycsarnokot, egy időben jártam oda. Most már a Klauzál térre járok.</p>
KÁVÉZÓ	<p><b>H. M.</b> Nem kávézik, otthon issza a löttyöt.</p> <p><b>M. J.</b> Ilyen koffeinmentes vacakot iszom. Egyszer egy amerikai barátnőmtől kaptam egy amerikai kávéfőzőt, szörnyű kávéfőző. Mondtam a barátaimnak, hogy nem tudom, miért kaptam ezt a holmit, erre azt mondták: mert ivott nálad kávé.</p> <p><b>H. M.</b> Én szoktam kávézni hol itt, hol ott. Szeretem a Kossuth tér sarkán a Szamos Kávézót és a Café Viant a Liszt Ferenc téren.</p>
FILMSOROZAT	<p><b>M. J.</b> Mielőtt nyugdíjba mentem, azt se tudtam, hogy mik ezek a sorozatok. Amikor az ember este dolgozik, nem tud kapcsolódni sorozatra. De nyugdíjasként már van idő sorozatra kihegyeződni. Most van egy ausztrál sorozat, az a címe, Hosszú az út hazáig, ami azért érdekes, mert nem ismerem a színészeket, tehát egy vadidegen világ, és nagyon érdekes korrajzot fest föl egy család történetén keresztül.</p> <p><b>H. M.</b> Passz, nem nézek sorozatokat.</p>
IDÉZET	<p><b>M. J.</b> Volt egy Gerelyes Endre nevű kitűnő novellista, aki nem csupán a jó novelláiról volt híres. Ő mondta: „Apám, harmincon felül az ember felelős az arcáért, amilyen addig volt, olyan marad.” Én már kísérletet se teszek arra, hogy megváltozzak.</p> <p><b>H. M.</b> „... végül mind elmegyünk, a napsütés is elmarad és lépdelünk a csillagok mögött a menny abroncsain...” (Weöres Sándor: Bolero)</p>
SZÓLÁS-KÖZMONDÁS?	<p><b>M. J.</b> Jézusom, úgy nézel ki, mint hirtelen öröm a vetőkártyában!</p> <p><b>H. M.</b> Kétszer nem léphetsz ugyanabba a folyóba (Kr. e. 6. század, Hérakleitosz).</p>

AQUINCUM  
ARANYHEGY  
BELSŐ-ÓBUDA  
BÉKÁSMEGYER  
BÉKÁSMEGYER-ÓFALU  
CSILLAGHEGY  
CSÚCSHEGY  
FILATORIGÁT  
HÁRMASHATÁRHEGY  
KASZÁSDŰLŐ  
MÁTÁSHEGY  
MOCSÁROSDŰLŐ  
ÓBUDAI-SZIGET  
REMETEHEGY  
RÓMAIFÜRDŐ  
RÓMAI-PART  
SOLYMÁRVÖLGY  
TÁBORHEGY  
TESTVÉRHEGY  
TÖRÖKKŐ  
ÚJLAK  
ÜRÖMHEGY

**BUDA**  
közösséget építünk



ÜDVÖZLET ÓBUDÁRÓL!

# BUDAPEST FŐVÁROS

BELTELKEINEK UTCZAHÁLÓZATI

## TÉRKÉPE

1884

Szerkesztett a fővárosi mérnöki hivatal földmérési szakosztálya által



1:10,000

*Handwritten signature*