



## Gimpshop, a trónkövetelő

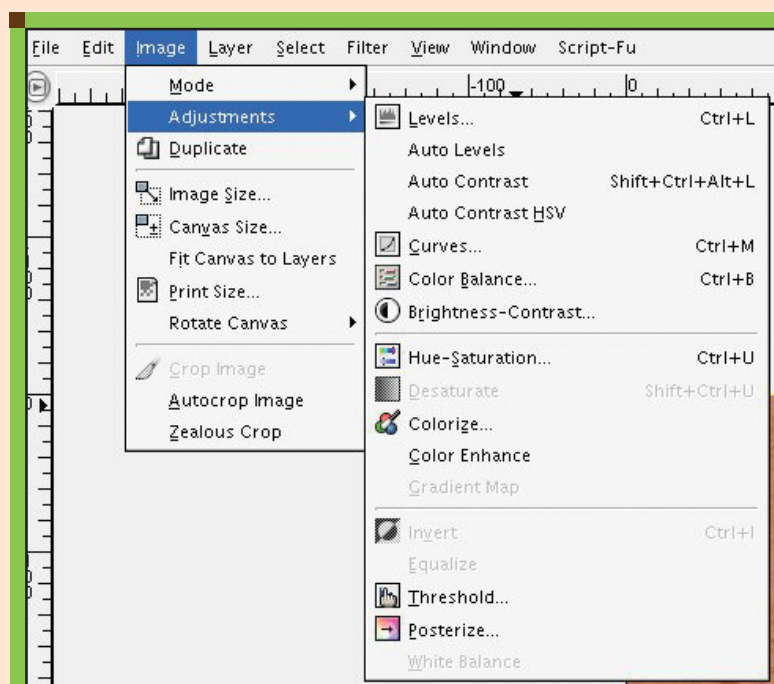
Ki ne hallotta volna még az Adobe Photoshop nevet? Kiváló program. Nem véletlenül vált a pixelgrafikus programok egyik de facto szabványává. Sokan tanultuk meg a képszerkesztés alapelveit a használata közben. Aki használta már, az tudja, hogy rendszeres használat alatt az ember fejébe vésődnek a billentyűkombinációk, és mindenféle gondolkodás nélkül, automatikusan megtalálja a menüben a szükséges parancsokat. Ennek azonban ára van.

**K**eserves perceket fogunk eltölteni akkor ha egy másik programmal, történetesen a *Gimppel* kell valamit gyorsan megcsinálnunk.

Sokan felváltva használják a két programot, attól függően, hogy az adott számítógépen melyik van telepítve. Aki már foglalkozott grafikai tervezéssel, az azt is tudja, hogy a legtöbb cégben a *Photoshop* ismeretét követelik meg. Ezzel a programmal talán az egyetlen gond az, hogy *Linux* alatt szinte lehetetlen életre lehelni. Pedig sokan megvásárolnák, ha lenne valami használható megoldás a futtatására. (*Crossover Office* segítségével a 7-es verzió szinte teljes funkcionalitásában életre kelthető. Az újabb kiadások azonban már nem.)

Tudásban alig van különbség a *Gimp* és a *Photoshop* között, de sajnos felépítésük, kezelésük módja elég eltérő tud lenni. Okoz is fejtörés a sok különböző billentyűkombináció és az eltérő menüstruktúra.

Az ideális megoldás az lenne, ha mind a két program alatt ugyanott lennének a menük, megegyeznének az eszközök nevei és a billentyűzet is hasonlóképpen működne. Nincsen erre valami megoldás? Hiszen ha lenne, akkor szinte fájdalom mentesen használhatnánk *Gimpet* akkor, ha nem lenne pénz egy kereskedelmi szoftverre, vagy olyan gépen, operációs rendszeren dolgoznánk, amelyiken nem tudjuk

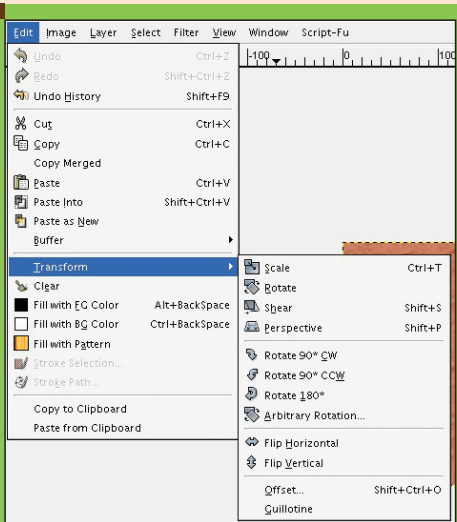


1. ábra Az Image menü szerkezete pontosan megegyezik a Photoshop alatt megszokottal

azt telepíteni és mégsem szeretnénk két különböző program minden csínját megjegyezni.

*Scott Moschella* éppen ezekre a problémákra kereste a választ amikor megalkotta a *Gimpshopot*, mely egy *Gimp* változat. Változtatott a kifejezéseken és az eszköz neveken, átrendezte a menüket, átírta és átalakította a az egyes dialógus ablakok tartalmát és megváltoztatta billentyűzet kombinációkat. Hosszas munkával elérte, hogy

*Scott Moschella* blogjában a következőket írta: „A *Gimp* menü struktúrája és elnevezései állandóan frusztráltak, mert *Photoshopot* használtam korábban. Így azt tettem, amit bármelyik kemény kóder tett volna, összeraktam a *Gimpshopot*. Kísérleti jellegű még és van benne jó pár hiba is, úgyhogy ne várjatok tőle sokat.”



2. ábra Az Edit menüpont alatt találhatjuk a transzformációkat, pontosan ugyanúgy, ahogy Photoshop alatt is

a *Gimp* a lehetőségekhez képest a legjobban hasonlítson kereskedelmi testvéreire.

A legfrissebb Gimpshop verziót a fejlesztő oldalán találhatjuk meg, a <http://plasticbugs.com> címen. Natív *Windows* és *OSX* telepítő mellett a forrás és egy *.rpm* csomag is elérhető.

*Debian* és *Ubuntu* alatt talán a legegyszerűbb ha az *.rpm* csomagot alakítjuk át deb csomaggá az alien program segítségével, de persze le is fordíthatjuk magunknak ha kedvünk tartja.

A billentyűkombinációkat definiáló *menurc* nevű fájl is az oldalon található. Ezt bármilyen *Gimp* változattal gond nélkül lehet használni, még akkor is, ha magát a *Gimpshop*ot nem tudjuk vagy nem szeretnénk telepíteni.

(A *menurc* fájl pontos címe:

[http://epierce.freeshell.org/gimp/gimp\\_ps.php](http://epierce.freeshell.org/gimp/gimp_ps.php))

Lássuk tehát miben más a *Gimpshop*! Vajon sikerült elérni a kitűzött célt? Mindenképpen! Ne feledjük egy pillanatig sem, hogy a cél nem a *Photoshop* egy az egyhez való

lemásolása volt, hanem hogy azok számára megkönnyítse az áttérést, akik sokat dolgoztak, dolgoznak ezzel a kereskedelmi termékkel. És ezt a célt a fejlesztő el is érte. Szinte minden menüt ott találunk ahol már megszokhattuk, a szakkifejezések is megfelelnek a *Photoshop*

alatti terminológiának. Apró eltérések perszer előfordulnak, például egyes menüelemek más sorrendben követik egymást olykor, de azt hiszem ez senkinek nem okozhat már gondot.

Összességében kitűnő munkát végzett *Scott Moschella*. Ha a fejlesztés lendülete megmarad, sokan elgondolkozhatnak azon, hogy *Linux* használjanak grafikai munkára. Hiszen ezentúl már az átállás sem kerül túlzott agymunkába.



Juhász Attila  
(rabszolga@goraffe.hu)

Az Információ Technológiai Kar hallgatója a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Érdeklődik a bioinformatika és a neurális hálózatok iránt. A fotózás és a tánc mellett öt éve foglalkozik webgrafikákkal. A linux terjesztések közül a Gentoo és az Ubuntu áll legközelebb a szívéhez. Fotós oldala a <http://people.goraffe.com/attila> címen található.

