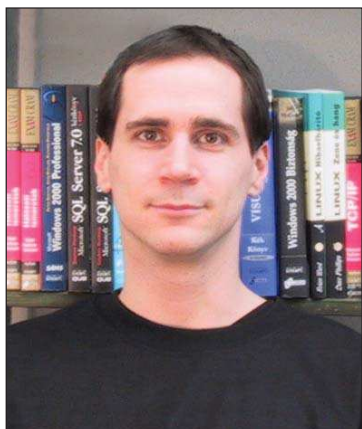


Beköszöntő



Szy György
a *Linuxvilág* főszerkesztője,
a Kiskapu Kiadó vezetője.
Mindenki levelét örömmel
várja a következő levélcímen:
Szy.Gyorgy@linuxvilag.hu

Tombol a nyár, beköszöntött az AMD-tulajdonosok számára legszomorúbb időszak. Mert az odáig rendben van, hogy télen nem kell panaszkodni a központi fűtésre, de hogy a harminc-sok fokban is egy fűtőtestet kelljen dédelgetni az asztal alatt, az már sok. Nem baj, a lényeg, hogy az ember végre hódolhat kedvenc időtöltéseinek. Mert a linuxozók többsége kedvtelésből (vagy éppen feszültségcsökkentési céllal) kezd el a pingvinekkel foglalkozni. És hogy az örök igazságra hivatkozzak: játszva tanul az ember. Ezzel bizonyított is, hogy a játékoknak márpedig helye van. Bizony-bizony, a Linux komoly lemaradásban van (vagy talán csak volt?) a legújabb játékok terén. Szerencsére rendkívül sok játék linuxos átültetése készült már el, olyannyira, hogy egy külön rovatot is követelt magának. Így indítottuk újjára Játzóter című rovatunkat, amelynek keretében múlt havi számunkban kezdte meg cikksorozatát *Kosztadinovszki Norbert*. A sorozat második részét a 76. oldalon találjuk. És hogy a komolyabb oldalát is egy kicsit körbejárjuk, a 25. oldalon az SDL programkönyvtárról találunk egy cikket. Ez a könyvtár rejtőzik nagyon sok játék linuxos változata mögött (sőt nem csak Linux alatt), így aki játékefejlesztésre adja a fejét, annak mindenképpen érdemes megismerkednie vele. De ne feledkezzünk meg azokról sem, akik a zene világában vannak otthon, hiszen a hangok világa is rengeteg embernek nyújt kellemes perceket. *Dave Phillips*, a *Linux Zene és Hang* című könyv szerzője egy komolyabb lélegzetvételű cikkben (Szintetizátorok Linuxon, 28. oldal) vállalkozik egy csokorba fogni azokat a programokat, amelyeket ő

maga is örömmel használ. Megjegyzem, nem véletlen, hogy a linuxos rendszergazdák többsége ódzkodik a zeneeszköztől. Ugyanis – ahogy azt Dave is leírja – könnyen előfordulhat, hogy például egy nem teljesen támogatott, vagy hibásan felismert MIDI-eszköz miatt az egész rendszer dob egy hátast. Szerencsére a zeneszerzők általában nem a vállalat központi kiszolgálójára akarják kötni a keverőpultot. Erre sokan mondhatnátok, hogy egy kiszolgálóban általában nincs is hangrendszer, de láttam én már olyat, amikor a külön gépterembe berakott kiszolgálóban ott kuksolt egy AWE 32-es (akkoriban ez nagyon komoly kártya volt!). Ha már szóba kerültek a rendszergazdák, egy érdekes cikkre szeretném felhívni minden rendszergazda (tehát a linuxosok döntő többségének) figyelmét. Az 56. oldalon *Mick Bauer*, aki rendszeresen jelentet meg biztonsági témájú cikkeket a lap hasábjain, bemutatja a Firewall Builder program használatát. Pontosabban elkezd a bemutatást, hiszen ez egy átfogó rendszer. Amikor először láttam a cikket, felrémlett bennem első találkozásom egy ilyen „grafikus felületű” tűzfalszabályokat kezelő programmal, a watchdoggal. A történet sajnos nem a boldog véggel fejeződött be, bár a program mentségére legyen mondva, hogy akkor még csak próbaváltozatban létezett. A másik oldalról nézve viszont tényleg nagy segítség egy rendszergazdának (főleg, ha „vizuális típus”), ha egy jól áttekinthető szerkezetben láthatja és kezelheti a beállításokat. Egy-egy komolyabb tűzfal kezelésénél (különösen, ha a szabályokat gyakran kell változtatni) egy ilyen program rendkívüli mértékben felgyorsíthatja a munkát. Jó olvasást kívánok, remélem, mindenki talál a saját kedvéhez illő olvasmányt, és főleg, kényelmes nyugágyat kívánok a lap olvasásához, mondjuk, a Balaton partján!