



Székely János önmagáról

Magyarországon születtem 1970-ben. Az utóbbi években viszonylag sűrűn jártam Lundban nagynénémnél, Alföldi Ritánál. Svédország a szívemhez nőtt a maga kultúrájával, szépségével. Svédországban készített fotóim helyileg nem túl elszórtan készültek, főként kerékpáron közlekedve, de előre megtervezett útvonalon haladva készítettem őket. Elsősorban Lund, Malmö, Helsingborg, és a köztes területeken készített fotókkal rendelkezem. 2004-ben kezdtem fotózni egy kicsi digitális fényképezőgéppel. Aztán a technika segítségével alkotói készségem is jobban kihasználhattam, megfontoltabban készítettem fotóim. Jelenleg 2db

SLR Leica méretű filmes tükörreflexes fényképezőgépet, valamint 3db DSLR digitális tükörreflexes fényképezőgépet használok. Utóbbiak közül az egyik fényképezőgépem átalakítva az infravörös 720 nm tartományában dolgozó fényképezésre tettem alkalmassá. Az így készített képek látványosak, a múltban is alkalmazták ezt a fotózási formát. A [Csepeli Réti Pál Fotóklub](#) tagja vagyok 2008-ban a XXV. MAFOSZ (Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetsége Szalon pályázatán 559 alkotó 1026 alkotásából ötven érték el a maximális pontszámot, oklevéllel és különdíjjal jutalmazták munkámat. Fotóklubunk a XXVII. MAFOSZ Szalon 2010 - es pályázatán a 64 tagszervezetből a II. helyezést érte el, melyhez két munkám ismét átesett a zsűrizésen, és kiállították. A Réti Pál Fotóklub évente 4-5 alkalommal rendez kiállítást. Az utóbbi időben tájképeimet, épületfotóimat kizárólag Svédországban készített alkotásaimból válogatom. Az UNESCO is felkért fotózásra különböző konferenciákon, de amire legbüszkébb vagyok: [2009 kiadványukban](#) több képem is megjelentették. Weboldalam: <http://amdazerg.info>

Székely János színes fotói a Képtár mellékletben





Székely Jánost: A híd