



Balogh Sándor önmagáról

Nyugdíjas géptervező vagyok. 1931-ben születtem Magyarországon. 1966 óta élek Svédországban.

Gyermekkorom óta fényképezek. Komolyabban tanárom, Madas Ernő vezetett be a fotografálás örömeibe. 1988-tól kezdődően állítok ki önállóan.

Kiállításaim voltak Stockholmban, Huddingében, Uppsalában, Södertäljén, Segeltorpon, Bandhagenben, a stockholmi Magyar Házban,

Budapesten, Siófokon stb. Ars poétikám: ábrázolni a gyorsan illó pillanatok színes poézisét.

Készülőben lévő kiállításom tárgyai: Kulisszák mögött, Rivaldafényben Stockholm (szökő)kútjai, Stockholm szobrai.

Munkái a Képtár mellékletben láthatók

