

Magyar Gyermeekrajz Világmúzeum

Képzőművészeti rovatvezetőnk kezdeményezésére a 2004-es nyári vakációban a Magyarok Világszövetsége támogatásával a Magyarok Házának Kossuth kerengőjében állandó kiállítás nyílt. Kasza Imre már szebeni múzeumi munkálkodása idején nagy fontosságot tanúsított a gyermekrajzoknak. Svédországba kerülve Göttingenben létesített gyermekrajzmúzeumot, és számos követőre talált a magyarországi iskolák nevelői között is.

Az Alapító levelet Patrubány Miklós, a Magyarok Világszövetségének elnöke mutatta be az ünnepélyes megnyitón. Teljes szövege a következő.



Alapító levél

Kasza Imre, Svédországban élő festőművész kezdeményezésére és alapító művésztársai kérelmére, a mai napon megalapítjuk A Világ Magyar Gyermeekrajz Múzeumát, amely a Magyarok Világszövetségének intézményeként a MVSZ székházában működik.

A Világ Magyar Gyermeekrajz Múzeuma számára állandó kiállítás lehetőségét kínáljuk fel az MVSZ—Magyarok Házának Kossuth kerengőjében. A múzeum művészeti vezetője Kasza Imre. Ő dönt a múzeum számára felajánlott művek befogadásáról és kiállításáról. A múzeum anyagának gondozásával megbízuk az MVSZ—Magyarok Házának mindenkori művészeti

igazgatóját, jelenleg Medvigy Endre urat.

A Világ Magyar gyermekrajz Múzeumának célja magához ölelni a világ magyar gyermekeit. A rajzolásra való készítettségükkel és rajzaikat befogadásával, művészi hajlamuk ápolásával, egyben szeretnénk magyarságtudatukat is gyarapítani.

A Világ Magyar gyermekrajz Múzeuma internetes honlapon közzé teszi a kiállított alkotásokat és együttműködésre törekszik a magyar nyelvű gyermeklapokkal, iskolásokkal és szülői közösségekkel.

Budapest, 2004. július 7-én.

Patrubány Miklós,

A Magyarok Világszövetségének elnöke

A kezdeményezéshez máris számos városi iskolai rajztanár — Ferenc Ernő, Sü-





tő Petra Rozália, Salló Győző és mások — vásárhelyi, bajai, martonvásári, budapesti, miskolci, szekszárdi, tatabányai, százhalmattai gyerekek, és többek között a götebörgi Tavasz Sél együttes tagjai is csatlakoztak. Terveik szerint a százhalmattai elhagyott téglagyárban rendeznék be a Múzeumot, ahol már a brazíliai, a németországi és svédországi nagyméretű vagy felnagyított gyermekrajzokat is megfelelő módon kiállítják majd.

