



Benczédi Ilona önmagáról

1948. január 6-án születtem Korondon, de hamar Kolozsvárra költöztünk. Apám műhelye hosszú ideig a nagyszobánk volt, így már kisgyerekként láthattam milyen is a művészelet. Láttam hogyan születik a „nagy mű” ami néhány nap múlva akár a szemébe is kerülhetett. Lázás viták a kollégákkal, amire én mindig kíváncsian füleltem, és semmiképp nem fért a fejembe, hogy tudnak olyan izgalomba jönni azoktól, a számomra ronda művektől. Rendszeresen kísértem őket a

kiállításokra is, a szocialista realizmus remekeit nézni, s kielemezni. Élveztem a bolond öregeket, persze én valami egész más akartam lenni. De mi? A sport jutott eszembe. A vívás, úszás, majd az atlétika, ahol ifjúsági országos első lettem. Sportiskolába iratkoztam, ott érettségiztem. Sportkarrierem balesettel végződött. Operációval, kórházban fekvéssel járt, ahol egyfolytában rajzoltam, s a rajzaim olyan boldoggá tettek, hogy egy szikrát sem bántam a balesetemet. Nem kellett már a sportegyetem, teljes gőzzel készültem, hogy bejuthassak a Művészeti Akadémiára. Persze, hébe-hóba rajzolgattam, mintáztam egész gyerekkoromban. (Tizennégy évesen az én tervemet fogadták el a kolozsvári Metropol-bár díszítésszor, amikor apám megkért, hogy „segítsek”).

1973-ban végeztem a kolozsvári Ion Andreescu Akadémia szobrászati szakán. Azóta szobrászként élek, rendszeresen kiállítok.

Romániában megyei és országos tárlatokon vettem részt, kétszer képviseltem országomat a Gabrovoi (Bulgária) Nemzetközi Humorfesztiválon, és három egyéni kiállításom volt. Meghívtak Franciaországba, Hollandiába és Németországba is.

1987-től Svédországban élek Östersundban. 88-ban egyéni kiállítást rendeztem Stockholmban, utána megbíztak az Östersundi Megyei Kórház homlokzatának a díszítésével. 1990-től Stockholmban magángalériát vezettem 1995-ig, amikor visszaköltöztem Östersundba. Kedvenc munkaterületem a kerámia, a kisplasztika, de dolgoztam bronzba, kőbe, fába is. Egy fakompozícióm, három táncoló női alak, a Kolozsvári Járványkórház bejáratánál áll, egy másik a Makói Múzeumban. Jelenleg az Östersundi Megyei Művelődési központ falára készítek életnagyságú figurákat.



Benczédi Ilona: Az Östersundi Megyei Kórház homlokzatának kerámiadíszje