



## ELŐSZÓ.

Oly kitünő előd után, mint a mi nagyrabecsült Ács-unk, csak nehezen határoztam el magam az «Évkönyv» folytatólagos szerkesztésére.

De hogy mégis vállalkoztam, a belém helyezett bizalom miatt és főképp azért történt, mert föntisztelt elődöm, valamint még néhány buzgó tollforgató szakférfi ígéretét hírom, hogy nehéz munkámban támogatni fognak.

És ebben nem is csalatkoztam. Vállvetett igyekezettel sikerült az «Évkönyv»-et ismét kiadni és változatos közleményeivel, azt hiszem, tanulságossá, élvezhetővé és hasznossá tenni. Köszönet érte azoknak, a kik czélom elérésében nekem segédkezet nyújtottak.

Szerkesztő-változáskor rendszerint programot vár az olvasó. Legyen szabad nekem e formától eltérnem azon egyszerű oknál fogva, mert az «Évkönyv» azon a nyomon akar és fog tovább haladni, melyet előbbi szerkesztői kijelöltek számára.

Szem előtt fogom tartani én is szakunk és a vele rokonágak ápolását, modern szakirodalmi eszközökkel iparkodván hatni a műveltségre, az értelemre és a tanulékonyásra.

Igaz, hogy a mit az «Évkönyv» magában foglal, nagyobbára csak pusztá theoria, mely lényegesen alatta áll a praxisnak; de vajjon nem mozdítjuk-e elő a praxist, a gyakorlati kivitel, ha az elmélet útján egyben-másban némi újmutatásokkal szolgálunk, præcis szabályokat alkotunk és kétes kérdésekben egy jól átgondolt véleménynyel a habozásnak véget vetünk?

Ez az «Évkönyv» föladata, folyományakép azon nemes intenczióknak, melyeknek valósítására a «Szakkör» fokozott energiával törekszik és melyeknek elérésére közremunkálni minden hivatott magyar nyomdász kötelessége.

A mi az «Évkönyv» kiállítását illeti, az most is megfelel a legkényesebb igényeknek. S minthogy egyik főczélját az összes grafikai ágak felölelése képezi, melléklet gyanánt ezúttal — adalékul a könyomdászatról szóló cikkhez — egy könyomat útján előállított műlapot hoz, mely a litografia geniális fölfedezőjének, *Senefelder*-nek, jól talált arczképét ábrázolja. Az arczkép *Elischer Lajos* hírneves rajz- és festőművész tanárunk műve krétarajz-kivitelben (crayon). A nyomást *Kellner és Mohrlüder* előnyösen ismert budapesti könyomdai műintézete eszközölte.

Budapest, 1890 november 1.

*Kleinmann Frigyes.*