

ELŐSZÓ

A Gyermeknevelés folyóirat 1. évfolyamának 2. számához

Rejtő Jenő szerint a bevezetés az a rész, melyet író és Olvasó egyaránt szeretnek átugrani, ennek elkerülése érdekében az író bevezetőjét tömörre formálja. A *Gyermeknevelés* folyóirat művészeti nevelés tematikus számának Olvasói izgalmas, nagyon színes, továbbgondolkodásra, tettekre ösztönző tanulmányok sokrát kapják most kézhez. *Az ELTE Tanító- és Óvóképző Karának szakmai profiljába illeszkedik a művészeti nevelés hatásrendszerének, komplexitásának, személyiségformáló erejének hangsúlyozása a képzésben.* Ezért kiemelkedő szakmai jelentőségű megmutatni a témába vágó hazai kutatásokat, jó gyakorlatokat.

A művészettel nevelés egyszerre járul hozzá a gyermeki személyiség komplex fejlesztéséhez, az 1–12 éves gyermek megismerési, tanulási folyamatainak korszerű, szakszerű támogatásához, mindezek mellett pedig komoly prevenciós szerepe van a gyermekek mentális egészségnevelésében. A jelenlegi társadalmi, gazdasági helyzet okozta feszültségek súlyosan terhelik a családokat, ma már a megcélzott korosztály jelentős része küzd olyan pszichés problémákkal, amelyek pedagógusoknak és gyerekeknek egyaránt mindennapi kihívást jelentenek. A művészettel nevelés hatásrendszere kiterjed az intézmények és a családok, valamint a pedagógus és a családok kapcsolatrendszerének javítására is (például rendezvények, kiállítások, projektek együttes szervezésével, a másság elfogadásának megtapasztalásával, illetve az intézményi kreatív klíma megteremtésével). Az intellektusra építő oktatással szemben, a művészettel nevelés komoly alternatívát, hosszú távú jótékony megoldást jelent a közoktatás minden szereplője számára. Tematikus számunk írásainak tartalmi szándékunk szerint valódi szakmai segítséget nyújtanak a pedagógusoknak. Fogódzókat jelentenek a napközbeni kisgyermekellátás intézményeiben, óvodákban, iskolákban a fejlődés differenciált, korosztályhoz illeszkedő támogatásában, az általános iskola alsó tagozatán, a NAT-ban megfogalmazott mindennapos művészeti nevelés feladatainak hatékony megoldásában, valamint a közismereti tárgyak eredményes tanításában, a hátrányos és halmozottan hátrányos gyermekek esélynövelésében, hátrányaik, fejlődésbeli elmaradásaik csökkentésében, nem utolsósorban pedig a tehetséges gyerekek kibontakozásának elősegítésében¹.

A *Gyermeknevelés* e tematikus száma a folyóirat deklarált céljainak és szándékainak megfelelően egyaránt tartalmaz a művészeti neveléssel, művészettel neveléssel foglalkozó elméleti jellegű tanulmányokat, valamint gyakorlatorientált, módszertani írásokat. Különös hangsúlyt fektettünk annak megmutatására, hogy a művészetek felhasználása milyen széleskörű lehetőségeket kínál a gyermekek hatékony, tevékenység- és élményközpontú oktatásához, neveléséhez.

¹Az Előszó tartalmaiban felhasználta az ELTE Tanító- és Óvóképző Karának, valamint a Kaposvári Egyetem Pedagógiai Karának konzorciumban elkészített *Komplex művészeti nevelés* mesterszak indítási anyagát.

Célunk, hogy a tanulmányokat olvasó pedagógusok és szülők kedvet, inspirációt, elméleti ismereteket, a mindennapi pedagógiai gyakorlatból származó életpéldákat egyaránt kapjanak annak érdekében, hogy a művészeti nevelés hatásrendszerét komplex megközelítésben, a tanulási folyamatok egészét átfogó módon, célszerűen használják fel. Tettekre, alkotásra inspiráló olvasást kívánunk minden kedves Olvasónknak!

Budapest, 2013. december 15.

Kolosai Nedda
M. Pintér Tibor
Pajorné Kugelbauer Ida
szerkesztők



Kellemes ünnepeket kíván a Gyermeknevelés folyóirat!²

² Nyolcéves kislány rajza. Szent Odília látni kezd.