

ÖSSZESÍTETT IRODALOM

- Adjust, 1904** / Adjustierungs- und Ausrüstungsvorschrift für die kgl. ungarische Leibgarde. Wien, 1904.
- AJTAY, 1938** / AJTAY József: Újra láttuk a Szent Koronát. = *Képes Vasárnap*, 1938. szeptember 4.
- AMBRÓZY, é. n.** / GRÓF AMBRÓZY Gyula: A magyar szentkorona története. H. é. n.
- Anonym, 1930** / Anonym: Denkschrift anlässlich des 10-jährigen Bestandes des Mobilienverteilungsausschusses. Wien, 1930.
- ANTOINE, 1958** / Michel ANTOINE: La tapisserie du pillage de Bude et les ateliers lorrains du XVIIIe siècle. = *Le Pays Lorraine*. Nancy, 1958.
- ANTOINE, 1965** / Michel ANTOINE: Les manufactures de tapisserie des ducs de Lorraine au XVIIIe siècle (1698–1737). Nancy, 1965.
- A tizéves, 1931** / A tizéves Vitézi Rend. 1921–1931. Szerk.: Vitéz nemes SZÉCSY Imre, vitéz OSZLÁNYI Kornél, vitéz OSZLÁNYI József, dr. vitéz FARKASS Jenő. Budapest, 1931.
- ÁBEL–HEGEDŰS, 1903** / *Analecta nova ad historiam renascentium in Hungaria litterarum spectantia*. Ed.: Eugenius ÁBEL, Stephanus HEGEDŰS. Budapest, 1903.
- BALANYI–HIDÁSZ–VÁRNAI, 1993** / SZENT KLÁRA művei és életének forrásai. BALANYI György fordításának felhasználásával ford., jegyz.: HIDÁSZ Ferenc, VÁRNAI Jakab. (Ferences források, 3.) Újvidék, Szeged, Csíksomlyó, 1993.
- BALDINUCCI, 1830** / BALDINUCCI, Filippo (ed.): *La vita di Salvator Rosa*. Venezia, 1830.
- BALLAGI, 1872** / BALLAGI Aladár: A Magyar Királyi Testőrség története, különös tekintettel irodalmi működésére. Pest, 1872.
- BALOGH, 1923–26** / BALOGH Jolán: Néhány adat Firenze és Magyarország kulturális kapcsolatának történetéhez a renaissance-korban. = *ArchÉrt*, XL., 1923–26.
- BALOGH, 1940** / BALOGH Jolán: Mátyás király arcképei. In: *Mátyás király Emlékkönyv*, I. Budapest, 1940.
- BALOGH, 1952** / BALOGH Jolán: A budai királyi palota rekonstruálása a történeti források alapján. = *MÉ*, I., 1952.
- BALOGH, 1966** / BALOGH Jolán: A művészet Mátyás király udvarában, I–II. kötet. Budapest, 1966.
- BALOGH, 1985a** / BALOGH Jolán: Mátyás király és a művészet. Budapest, 1985.
- BALOGH, 1985b** / BALOGH Jolán: Kolozsvári kőfaragóműhelyek. XVI. század. Budapest, 1985.
- BANDHOLTZ, 1993** / Harry Hill BANDHOLTZ: Napló, nem diplomata módra. Román megszállás Magyarországon. Budapest, 1993.
- BANGHA, 1990** / BANGHA Ernő: A Magyar Királyi Testőrség, 1920–1944. Budapest, 1990.
- BANGHA, kézirat** / BANGHA Ernő: A budai várpalota és „lakói” (1920–1944). OSzK Kézirattára. 265/1 13/1988.
- BARCY, 1991** / BARCY Zoltán: Évszázadok egyenruhái. Budapest, 1991.
- Barock, 2000** / Johann STOLZER–Christian STEEB–Hermann DIKOWITS–Walter A. SCHWARZ u.a.: Barock, Blütezeit der europäischen Ritterorden. Ausstellungskatalog. Schallburg, 2000.
- BARTA, 1987** / BARTA Gábor: Humanisták I. János király udvarában. In: *Magyar reneszánsz udvari kultúra*. Szerk.: R. VÁRKONYI Ágnes, munkatárs: SZÉKELY Júlia. Budapest, 1987.
- BARTA-FLIEDL–GUGLER, 1998** / Ilsebill BARTA-FLIEDL–Andreas GUGLER (Hg.): *Tafeln bei Hofe. Zur Geschichte der fürstlichen Tafelkultur*. Hamburg, 1998.
- BARTA-FLIEDL–PARENZAN, 1993** / Ilsebill BARTA-FLIEDL–Peter PARENZAN (Hg.): *Lust und Last des Erbens. Die Sammlungen der Bundesmobilienvverwaltung. Museum zum Quadrat 4*, Wien, 1993.
- BARTONIEK, 1938** / BARTONIEK Emma: A magyar királykoronázások története. Budapest, 1938. (Hasonmás: 1987.) Megjelent kézirat gyanánt.
- BARTONIEK, 1975** / BARTONIEK Emma: Révay Péter. In: *Fejezetek a XVI–XVII. századi magyarországi történetírás történetéből*. Sajtó alá rend.: RITÓÓK Zsigmondné, bev.: KLANICZAY Tibor. Budapest, 1975.
- BASICS, 1994** / BASICS Beatrix: A ’48–49-es forradalom és szabadságharc a képzőművészetben. In: HERMANN, 1994.
- BAUER, 1980** / BAUER, Rotraud: Veränderungen im Inventarbestand der Tapisseriesammlungen des Kunsthistorischen Museums in Wien. = *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, LXXVIII., 1980.
- BAUER–SCHLAG, 1976** / BAUER, Rotraud–SCHLAG, Gerard: *Historische Schlachten aus dem Besitz des Kunsthistorischen Museums*. Ausstellung in Halbturm. Eisenstadt, 1976.
- BÁLINT, 1896** / BÁLINT Zoltán: Az ezredéves kiállítás architektúrája. Budapest, 1896.
- BÁNREVY, 1932** / BÁNREVY György: A budai királyi palota újjáépítése III. Károly alatt. = *TBM*, I., 1932.
- BÁNREVY–KOVÁCS** / BÁNREVY György–KOVÁCS Lajos: A budai vár házai és háztulajdonosai 1686-tól napjainkig. Kézirat (adatlapok). BFL, Páncélszoba, 103. rek.
- BÁRDOSY, 1943** / BÁRDOSY László: Magyar politika a mohácsi vész után. Budapest, 1943.
- BÁRTFAI SZABÓ, 1930** / BÁRTFAI SZABÓ Dávid: Széchenyi István művész kortársai és barátai. = *MM* (6.), 1930, 588–594.
- BÁRTFAI SZABÓ, 1935** / BÁRTFAI SZABÓ László: Óbuda egyházi intézményei a középkorban. Budapest, 1935.
- BEAUNE, 1996** / Colette BEAUNE: Les structures politiques comparées de l’occident médiéval (1250–1350). In: *XIV. et XV. siècles: crises et genèses, sous la direction de Jean Favier (Peuples et civilisations)*. Paris, 1996.
- BEAUNE, 1990** / *Journal d’un bourgeois de Paris de 1405 à 1449*. Texte original et integral présenté et commenté par Colette BEAUNE. Paris, 1990.

- BEDŐ, 1954 / BEDŐ Rudolf: Alexandra Pavlovna magyarországi arcképe és egyéb képmásai. = ME, I., 1954.
- BEKE, 1989 / BEKE Margit: A katolikus egyház szervezőtevékenysége Budán a török uralom után. = *Dunántúl településtörténete*, 7., 1989.
- BEKE, 1990 / BEKE Margit: A budavári klarisszák működése 1714-től 1782-ig. = *Dunántúl településtörténete*, 8., 1990.
- BELLÁK, 2000 / BELLÁK Gábor: Benczúr Gyula és a budavári palota Hunyadi-terme (1902–1919). In: MIKÓ-SINKÓ, 2000, 654–658.
- BELLI, 1992 / Gianluca BELLI: Gli interventi edilizi alle sale del Palazzo della Signoria. In: *L'Architettura di Lorenzo il Magnifico. A cura di Gabriele MOROLLI, Cristina ACIDINI LUCHINAT, Luciano MARCHETTI*. Firenze, 1992.
- BELOW, 1926 / Georg von BELOW: Probleme der Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung in das Studium der Wirtschaftsgeschichte, zweite Auflage. Tübingen, 1926.
- BENCZÚR, 1921 / Tárgymutató Benczúr Gyula és tanítványainak kiállításához, 1921. OMKT, Műcsarnok, Budapest.
- BENDA-FÜGEDI, 1979 / BENDA Kálmán-FÜGEDI Erik: A magyar korona regénye. Budapest, 1979.
- BENDEFFY, 1976 / BENDEFFY László: Mikoviny Sámuel megyei térképei, különös tekintettel az Akadémiai Könyvtár Kézirattárának Mikoviny-térképeire. MTA, Budapest, 1976.
- BERGER, 1883 / BERGER, Adolf v. (ed.): Inventarium aller und to jeder Ihrer hochfürstlichen Durchlaucht Herrn Leopoldt Wilhelmen ... zue Wienn vorhandenen Mahllereyen. = *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, I. 1883, LXXXVI.
- BERNÁT, 1969 / Alexander BERNÁT: Fadrusz Mátyás-szobra. In: Alexander BERNÁT: Művészet. Válogatott tanulmányok. Vál.: SZEMERE Samu. Budapest, 1969.
- BERRÁR-KÁROLY, 1984 / Régi magyar glosszárium. Szótárak, szójegyzékek és glosszák egyesített szótára. Szerk.: BERRÁR Jolán, KÁROLY Sándor. Budapest, 1984.
- BERTALAN, 1942 / BERTALAN Vilmos: Az Óbuda – Kiscelli trinitárius kolostor és templom. = A Budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetének dolgozatai, 74. Budapest, 1942.
- BERTÉNYI, 1978 / BERTÉNYI Iván: A magyar korona története. Budapest, 1978.
- BERZEVICZY, 1908 / BERZEVICZY Albert: Beatrix királyné. Történelmi élet- és korrajz. Budapest, 1908.
- BESSENYEI, 1981 / 1504–1566. Memoria Rerum. A Magyarországon legutóbbi László király fiának legutóbbi Lajos királynak születése óta esett dolgok emlékezete (Verancsics-évkönyv). Sajtó alá rendezte, az utószót és a jegyzeteket írta: BESSENYEI József. Budapest, 1981.
- BESSENYEI, 1996 / BESSENYEI József: Bornemisza Tamás rokoni kapcsolatai. = *Társadalomtörténeti tanulmányok. Studia Miskolcincensia*, 2. Miskolc, 1996.
- BESSENYEI, s. a. / BESSENYEI József: Adatok Pálczán Péter budai bíró életéhez. In: Kubinyi Emlékkönyv. Budapest, sajtó alatt.
- BETHLEN, 1782 / BETHLEN Wolfgangus: Historia de rebus Transilvanicis, Tom. I. Nagyszében, 1782.
- BÉL, 1748 / BÉL Mátyás gondozásában: SCHWANDTNER János György: *Scriptores Hungaricarum veteres ac genuini*. Tom. II. Vindobonae, 1748.
- BIALOSTOCKI, 1976 / BIALOSTOCKI, Jan: The Art of the Renaissance in Eastern Europe. Hungary – Bohemia – Poland. Oxford, 1976.
- Bibliotheca, 1991 / A Bibliotheca Zrinyiana története és állománya. Írták és összeállították: HAUSNER Gábor, KLANICZAY Tibor, KOVÁCS Sándor Iván, MONOK István, ORLOVSKY Géza. Budapest, 1991.
- BIBŐ, 1977 / BIBŐ István: A pesti Szerb utcai volt klarissza kolostor építéstörténete. = *ÉÉK*, IX., 1977.
- BIEGEL, 1991 / Budapest im Mittelalter. Ausstellungskatalog. Hrsg.: Gerd BIEGEL. Braunschweig, 1991.
- BIRÓ, 1944 / Márkosfalvi Barabás Miklós önéletrajza. Bevez. és jegyzetekkel ellátta: BIRÓ Béla. Kolozsvár, 1944.
- BISANZ-PRAKKEN, 1982 / Marian BISANZ-PRAKKEN: Das Quadrat in der Flächenkunst der Wiener Secession. *Alte und Moderne Kunst*, No. 180/181., 1982.
- BITTNER, 1936–1940 / Gesamtinventar des Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchivs. Bd. I–V. Hrsg.: Ludwig BITTNER. Wien, 1936–1940 (Inventare österreichischer staatlicher Archive, V.), Bd. II. (Gesamtinventar).
- BODOR, 1992 / BODOR Ferenc: A budai királyi palota termei. = *Európai Utas*, 3., 1992.
- BODOR-BODORNÉ, 1997 / BODOR Imre-BODORNÉ SZENT-GÁLY Erzsébet: A piliscsabai Madonna-szobor története és restaurálása. = *ArtsHung*, XXV., 1–2., 1997.
- BODOR-POSZLER, 1994 / BODOR Imre-POSZLER Györgyi: Mária a gyermek Jézussal. In: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon, 1000–1541. Kiállítási katalógus. Szerk.: MIKÓ Árpád, TAKÁCS Imre. MNG, Budapest, 1994.
- BOEHN, 1928 / BOEHN, MAX von: Die Mode. Menschen und Mode im Achtzehnten Jahrhundert. München, 1928.
- BOGUCKA-SAMSONOWICZ, 1986 / Maria BOGUCKA-Henryk SAMSONOWICZ: *Dzieje miast i mieszczaństwo w Polsce przedrozbirowej*. Wrocław, Warszawa, Łódź, 1986.
- BONANNI, 1716 / Philippus BONANNI: Histoire du clerge et regulier, I. Amsterdam, 1716.
- BONFINI, 1936 / Antonius de BONFINI: *Rerum Ungaricarum Decades*. Tom. III. Ed.: I. FÖGEL, B. IVÁNYI, L. JUHÁSZ. Lipsiae, 1936.
- BONFINI, 1941 / Antonius de BONFINI: *Rerum Ungaricarum decades*, Tom. IV. Ed.: I. FÖGEL, B. IVÁNYI, L. JUHÁSZ. Budapest, 1941.
- BÓNIS, 1981 / BÓNIS György: Révay Péter. Budapest, 1981.
- BÓNIS, 1997a / BÓNIS György: Szentszéki regeszták. Iratok az egyházi bíraskodás történetéhez a középkori Magyarországon. A szerző hátrahagyott kéziratát gondozta és szerkesztette: BALOGH Elemér. *Jogtörténeti Tár*, I/1. kötet. Budapest, 1997.
- BÓNIS, 1997b / BÓNIS György: Az egyházi bíraskodás fejlődése a Mohács előtti Magyarországon. In: BÓNIS, 1997a.

- BOR, 1991** / BOR Ferenc: A Várkertbazár. In: YBL-KAT, 1991.
- BORBÉLY, 1936** / BORBÉLY Andor: Kéziratok ábrázolások Buda visszafoglalásáról. = TBM, V., 1936.
- BORNEMISZA, 1857** / BORNEMISZA Tamás: Emlékirata. In: VERANCSICS, 1857–1875, II. kötet. Pest, 1857.
- BOROSY, 1992** / BOROSY András: Pest-Pilis-Solt vármegye közgyűlési jegyzőkönyveinek regesztái, 1712–1740. Ú. S. 3., 1721–1725. Budapest, 1992.
- BOROSY, 1995** / BOROSY András: Pest-Pilis-Solt vármegye közgyűlési jegyzőkönyveinek regesztái, 1712–1740. Ú. S., 6., 1735–1737. Budapest, 1995. PML, 231.
- BORSA, 1943** / BORSA Béla: Reneszánszkori ünnepek Budán. = TBM, X., 1943.
- BORSOS, 1972** / BORSOS László: Régi budai házösszeírások. = TBM, XIX., 1972.
- BORSOS, 1973** / BORSOS László: A régi budai országháza. = ÉÉT, 5., 1973.
- B. OTTILLINGER–HANZL, 1997** / Eva B. OTTILLINGER–Lieselotte HANZL: Kaiserliche Interieurs. Die Wohnkultur des Wiener Hofes im 19. Jahrhundert und die Wiener Kunstgewerbeform, Wien, 1997.
- BpTört, I., é. n.** / NAGY Tibor–GYÖRFY György–GEREVICH László: Budapest története az őskortól az Árpád-kor végéig. (Budapest története, I. Főszerk.: GEREVICH László.) Budapest, é. n.
- BpTört, II., é. n.** / KUBINYI András–GEREVICH László–FEKETE Lajos–NAGY Lajos: Budapest története a későbbi középkorban és a török hódoltság idején. Szerk.: GEREVICH László, KOSÁRY Domokos. (Budapest története, II. Főszerk.: GEREVICH László.) Budapest, é. n.
- BpTört, III., 1975** / NAGY Lajos–BÓNIS György: Budapest története a török kiűzésétől a márciusi forradalomig. Szerk.: KOSÁRY Domokos. (Budapest története, III. Főszerk.: GEREVICH László.) Budapest, 1975.
- BpTört, IV., 1978** / SPIRA György–VÖRÖS Károly: Budapest története a márciusi forradalomtól az őszirózsás forradalomig. (Budapest története, IV. Főszerk.: GEREVICH László.) Budapest, 1978.
- BpTört, V., 1980** / GERELYES Ede–HORVÁTH Miklós–LACKÓ Miklós–NAGY Lajos–PREISICH Gábor–SZEKERES József–TARJÁNYI Sándor: Budapest története a forradalmak korától a felszabadulásig. (Budapest története, V. Főszerk.: GEREVICH László.) Budapest, 1980.
- Bruderschafts Buch** / Bruderschafts Buch einer unter dem Titul und Schuz des allerheiligsten göttlichen Herzens JESU aufgerichteten löblichen Bruderschaft, welche durch eine absonderliche Bullen bekräftiget, und mit Ablassen begnadet worden von Ihre Päbstlicher Heiligkeit Benedictus dem XIV. So dan mit Ihre Hochfürstlichen Gnaden Erzbischoffens Emerico Eszterhazi von Galantha, de Heyligen Stuehls legato nato, des löblichen Königreichs Hungarn Primaten (Tit.) unsers allergnädigsten Herrens gnädiger Bewilligung zu Ofen in dem königl. Stiff der Kirchen der Unbefleckten Empfängnis MARIAE, deren Wohl Ehrwürdigen geistlichen Jungfrauen Ordens der Heyligen Mutter Clara unter glücklicher Regierung Ihre Hochwürden und Gnaden Matris Brigitta Orahoczzy dermahligen würdigsten Abbatisstin aufgerichtet, den 21. December Ihm Jahr Anno 1742. Kézirat. Lelöhely: OSzK, Fol. Lat., 3650/II.
- B. SZABÓ, 1997** / B. SZABÓ János: Eduard von Engerht egy elfeledett képe a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin*, 87., 1997.
- B. SZÜCS, 1985** / B. SZÜCS Margit: Az építészet története. Újkor. Reneszánsz. Budapest, 1985.
- BUDÓ, 1936** / BUDÓ Jusztin: Az első kultúrtörékvések Budán a visszafoglalás után. = TBM, V., 1936.
- BUZÁS, 1997** / BUZÁS, Gergely: Einige Frage zur Baugeschichte des Schlosses von Buda. (Die Epoche vom Ludwig dem grossen und Sigismund). = ActHistArt, XXIX., 1997, 71–116.
- BÚZÁSI, 1988a** / Főúri ősgalériák, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból. Kiállítási katalógus. Szerk.: BÚZÁSI Enikő. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1988/2.) MNG, 1988.
- BÚZÁSI, 1988b** / BÚZÁSI Enikő: Régi magyar arcképek. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1988/4.) MNG, Budapest, 1988.
- BÚZÁSI, 1996** / BÚZÁSI, Enikő: Einige Kapitel aus dem Lebenswerk des bildnismalers Ádám Mányoki. = *Annales de la Nationale Hongroise*, 1992–1996. Budapest, 1996.
- BUZÁS–VÉGH, 1992** / BUZÁS Gergely–VÉGH András: Adalékok a budai királyi várban álló Zsigmond-palota homlokzat rekonstrukciójához. = *Castrum Bene*, 2., 1992. Szerk.: Juan CABELLO. Budapest, 1992.
- CHELES, 1986** / Luciano CHELES: The Studiolo of Urbino: An Iconographic Investigation. Wiesbaden, 1986.
- CENNERNÉ, 1982** / CENNERNÉ WILHELM B Gizella: Új portréműfajok a XVIII. századi magyarországi festészetben... = *ArsHung*, 1982, I.
- CJH** / Corpus Juris Hungarici (Magyar Törvénytar). Millenniumi emlékkiadás. Szerk.: TÓTH Lőrincz, dr. KOLOSVÁRI Sándor, ÓVÁRI Kelemen, dr. MÁRKOS Dezső. Budapest, 1900.
- CORON, 1976** / CORON, Antoine: Iustus Lipsius levelezése a magyarokkal és Révay Péter kiadatlan levele Lipsiushoz. Irodalomtörténeti Közlemények, 1976.
- CREUTZ, 1909** / Max CREUTZ: Das Krematorium von Peter Behrens in Hagen in Westfalen. *Kunstgewerbeblatt*, N. F., 20. Jg. 1909.
- CZAGÁNY, 1963** / CZAGÁNY István: A budavári palota barokk homlokzatának helyreállítása. = *Műemlékvédelem*, VII., 4., 1963.
- CZAGÁNY, 1966** / CZAGÁNY István: A Budavári Palota és a Szent György téri épületek. Budapest, 1966.
- CZAGÁNY, 1967** / CZAGÁNY István: Műemlék-helyreállítási kérdések a Budavári Palota újjáépítésénél. = *MÉ*, 3., 1967.
- CZAGÁNY, 1969** / CZAGÁNY István: A budavári volt Nőegyleti palota műemléki helyreállítása. = *ÉÉK*, 1969.
- CZAGÁNY, 1970** / CZAGÁNY István: Halálra ítélték? (A budavári kir. palota történelmi tartozéképületei.) = *M*, XI., 6., 1970, 18–20.
- CZAGÁNY, 1975** / CZAGÁNY István: A budai Várkert-kioszk és a Palota-loggia. = *ÉÉT*, VII., 1975, 481–498.

- CZAGÁNY, 1978** / CZAGÁNY István: Hauszmann Alajos művészetének stílusváltozásai. = *MÉ*, XXVII., 4., 1978, 225–255.
- CZAGÁNY, 1988** / CZAGÁNY István: A budai várra vonatkozó történetírás és művészettudomány története. = *TBM*, XXII., 1988.
- CZAGÁNY, 1996** / CZAGÁNY István: Az Országos Széchényi Könyvtár épülete a Budavári Palotában és az előzmények ezen a területen. In: FARKAS–NÉMETH, 1996.
- CSAPLOVICS, 1829** / CSAPLOVICS, Johann: Gemälde von Ungarn. Erster Theil. Pesth, 1829.
- CSAPODI, 1966** / CSAPODI Csabáné: A magyar könyvmúzeum és a Széchényi Könyvtár várbeli elhelyezése. = *Könyvtáros*, XVI., 1966. június.
- CSATKAI, 1970** / CSATKAI Endre: Kozina Sándor. = *MÉ*, XIX., 1., 1970.
- CSÁNYI, 1913** / CSÁNYI Károly: Az olasz művészet hatása a magyar művészetre. Budapest, 1913.
- CS. DOBROVITS, 1978** / CS. DOBROVITS Dorottya: Architekturzeichnungen mit ungarischer Beziehung aus der Sammlung der Albertina, Wien. = *ActHistArt*, 1978.
- CS. DOBROVITS, 1980** / CS. DOBROVITS, Dorottya: Bauarbeiten am königlichen Schloss von Ofen zur Zeit Maria Theresias. In: Maria Theresia als Königin von Ungarn. Kiállítási katalógus. Szerk.: G. MRÁZ, G. SCHLAG. Schloss Halbturn, Eisenstadt, 1980.
- CS. KOTTRA, 1999** / „Fényesebb a láncnál a kard...”. Kiállítási katalógus. Szerk.: CS. KOTTRA Györgyi. Budapest, 1999.
- CSONTOSI, 1890** / CSONTOSI Johann: Bildnisse des Königs Mathias Corvinus und der Königin Beatrix in den Corvin-Codexen. = *Ungarische Revue*, X., 1890.
- CSORBA–SISA–SZALAY, 1993** / CSORBA László–SISA József–SZALAY Zoltán: Az Országház. Budapest, é. n. (1993).
- DECSY, 1792** / A magyar szent koronának és az hoz tartozó tárgyaknak históriája, melyet sok régi és újabb írásokból ki jegyzett, rendbe szedett, meg világosított, s kedves Hazafiainak hasznokra közönségessé tett DECSY Sámuel. Bécs, 1792.
- DELPIERRE, 1982** / Uniformes Civils français cérémonial circonstances, 1750–1980. Kiállítási katalógus. Szerk.: Madelaine DELPIERRE. Musée de la Mode et du costume. Paris, 1982.
- Der Traum, 1996** / Der Traum von Glück. Die Kunst des Historismus in Europa. Wien, 1996.
- DÉKÁNY, 1997** / Az Esztergom-Budapesti Főegyházmegye jubileumi névtára 1997. Schematismus iubilare archidiecesis Strigoniensis–Budapestinensis anno Domini MCMXCVII. Szerk.: DÉKÁNY Vilmos. Esztergom, 1997.
- DÉRY, 1995** / DÉRY Atila: Nemzeti kísérletek építészetünk történetében. Budakeszi, 1995.
- DIAZ PADRON–ROYO-VILLANOVA, 1992** / DIAZ PADRON, Matias–ROYO-VILLANOVA, Mercedes: David Teniers, Jan Brueghel y los gabinetes de pinturas. Madrid, 1992.
- DIVALD, é. n.** / DIVALD Kornél: Budapest művészete a török hódoltság előtt. Művészeti Könyvtár sorozat. Szerk.: K. LIPPICH Elek. Budapest, é. n.
- DIVALD, 1901** / DIVALD Kornél: A régi Buda és Pest művészete Zsigmond és Mátyás király s a Jagellók korában. = *MMÉEK*, XXXV., VI–VII. füzet, 1901.
- DIVALD, 1929** / DIVALD Kornél: A magyar iparművészet története. Budapest, 1929.
- Dizionario, 1964** / Dizionario biografico degli italiani, vol. VI. Roma, 1964.
- EBERHARD, 1995** / Winfried EBERHARD: Metropolenbildung im östlichen Mitteleuropa. Eine vorläufige Diskussionsbilanz. In: ENGEL–LAMBRECHT, 1995.
- ECKHART, 1941** / ECKHART Ferenc: A szentkorona-eszme története. Budapest, 1941.
- ECKHARDT, 1943** / ECKHARDT Sándor: Révay Péter a magyar őshazáról. Magyar Nyelv, 1943.
- EGRESSY, 1893** / EGRESSY Ákos: Emlékeim az 1848–49-dik évi szabadságharc idejéből. Budapest, 1893.
- Egyháztörténeti, 1902–1912** / BUNYITAY Vince–RAPAICS Rajmund–KARÁCSONYI János–KOLLÁNYI Ferenc–LUKCSICS József: Egyháztörténeti emlékek a magyarországi hitújítás korából, I–V. kötet. Budapest, 1902–1912.
- EMBER, 1974** / EMBER Ildikó: Adalékok Frans Geffels működéséhez. = *ÉÉ*, V., 1974.
- EMBER, 1989** / EMBER, Ildikó: Ein aufgefundenes Gemälde von Georg Flegel in Budapest. = *ActHistArt*, XXXIV., 1989.
- EMBER, 1990** / EMBER Győző: A magyar királyi pozsonyi kamara zárszámadása 1542-ben. = *Levéltári Közlemények*, 61., Budapest, 1990.
- ENGEL, 1791** / ENGEL, Johann Christian von: Geschichte des ungrischen Reiches und seiner Nebenländer, Bd. I. Halle, 1791.
- ENGEL–LAMBRECHT, 1995** / Evamaria ENGEL–Karen LAMBRECHT: Hauptstadt – Residenz – Residenzstadt – Metropole – Zentraler Ort. Probleme ihrer Definition und Charakterisierung. In: Metropolen im Wandel. Zentralität in Ostmitteleuropa an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit. Hrsg.: Evamaria ENGEL, Karen LAMBRECHT, Hanna NOGOSSEK. Berlin, 1995.
- ERNST, 1931** / Az Ernst Múzeum aukciói, 46. Két grófi hagyatékból, valamint főúri és más magánbirtokokból származó festmények, műtárgyak és bútorok. Budapest, 1931.
- ETE, 1902–1912** / Egyháztörténeti emlékek a magyarországi hitújítás korából. I–V. kötet. Budapest, 1902–1912.
- ETTLINGER, 1971** / Leopold D. ETTLINGER: Hercules Florentinus. = *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, XV., 1971.
- EVERS, 1943** / EVERS, Hans Gerhard: Rubens und sein Werk, I. Brussel, 1943.
- Ezredéves, 1896a** / A Történelmi Főcsoport hivatalos katalógusa. 1896-iki ezredéves országos kiállítás. Közre bocsátja a Történelmi Főcsoport igazgatósága. Budapest, 1896.
- Ezredéves, 1896b** / 1896. Ezredéves Országos Kiállítás Budapestén. A képzőművészeti osztály képes tárgymutatója. Az OMKT kiadása. Budapest, 1896.

- ÉBER, 1898 / ÉBER László: Magyarhoni korareneszánsz emlékek a Nemzeti Múzeumban. = ArchÉrt, XVIII., 1898.
- ÉBER, 1903 / ÉBER László: A bútorművésesség emlékei Magyarországon. In: RÁTH, II., 1903.
- FABRICZY, 1904 / Cornelius von FABRICZY: Michelozzo di Bartolomeo. = *Jahrbuch der Königlichen Preussischen Kunstsammlungen*, XXV., 1904, 34–110.
- FABRICZY, 1915 / FABRICZY Kornél: Giovanni Dalmata. In: Fabriczy Kornél kisebb dolgozatai. Budapest, 1915.
- FALKE, 1888a / Jacob von FALKE: Die Kunstgewerbe-Ausstellung in München. = *Mittheilungen des k. k. Oesterreich. Museums für Kunst und Industrie*, N. F., 2., Bd. III., Jg. 1888.
- FALKE, 1888b / Jacob von FALKE: Festschrift zum 40jährigen Regierungsjubiläum des Kaisers. Wien, 1888.
- FALLENBÜCHL, 1996 / FALLENBÜCHL Zoltán: Grassalkovits Antal. Hivatalnok és főnemes a XVIII. században. Gödöllő, 1996.
- FARBAKY, 1985 / FARBAKY Péter: Adalékok az óbudai plébániatemplom építéstörténetéhez és mestereinek tevékenységéhez. = MÉ, XXXIV. [1985], 172–174.
- FARBAKY, 1988 / FARBAKY Péter: A budai középkori királyi palota díszudvara. = ArsHung, XVI., 1988.
- FARBAKY, 1991 / Péter FARBAKY: Der Königspalast in Buda. In: Budapest im Mittelalter. Hrsg.: Gerd BIEGEL. Braunschweig, 1991.
- FARBAKY, 1995a / Péter FARBAKY: Anmerkungen zur ungarischen Architektur der Neorenaissance. = AKK, VI., Heft 1., 1995, 21–27.
- FARBAKY, 1995b / Péter FARBAKY: Miklós Ybl, ein ungarischer Architekt der Neorenaissance. In: Renaissance der Renaissance. Nachtrag. Hrsg.: G. Ulrich GROSSMANN, Petra KRUTISCH. München, Berlin, 1995, 161–175.
- FARBAKY, 1997 / FARBAKY Péter: Budapest, I. Szent György tér 5. Volt Udvari istálló. Tudományos dokumentáció. Hild–Ybl Alapítvány archívuma, Budapest, 1997.
- FARBAKY, 1998 / Péter FARBAKY: Late Gothic and Early Renaissance Architecture in Hungary. In: The Architecture of historic Hungary. Ed.: Dora WIEBENSON, József SISA. Cambridge, Massachusetts, London, 1998.
- FARBAKY, 1999 / FARBAKY Péter: Késő gótika és kora reneszánsz. In: Magyarország építészetének története. Szerk.: SISA József, Dora WIEBENSON. Budapest, é. n. (1999).
- FARKAS-NÉMETH, 1996 / Az Országos Széchényi Könyvtár épülete a Budavári Palotában. Szerk.: FARKAS László, NÉMETH Mária. Budapest, 1996.
- FATSAR, 1999 / FATSAR Kristóf: Franz Rosenstingl kerttervezői tevékenysége Károlyi Antal szolgálatában. = ArsHung, II., 1999, 293–308.
- F. DÓZSA, 1996 / F. DÓZSA Katalin: Az utolsó magyar királykoronázás képei. Kiállítási katalógus. BTM, 1996.
- F. DÓZSA, 2000 / A budavári királyi palota évszázadai. Szerk.: F. DÓZSA Katalin. BTM, Budapest, 2000.
- FEHR, 1961 / Götz FEHR: Benedikt Ried. München, 1961.
- FEKETE, 1944 / FEKETE Lajos: Budapest a törökkorban. In: BpTört, III., 1975.
- FERENCZI, 1902 / FERENCZI Zoltán: Mátyás a képzőművészetben. In: Mátyás Király Emlékkönyv. Szerk.: MÁRKI Sándor. Budapest, 1902.
- FERENCZI, 1987 / FERENCZI László: Jean Bodinről. In: Jean Bodin az államról. Válogatás. Ford.: MÁTÉ Györgyi, CSÜRÖS Klára, vál.: Sz. JÓNÁS Ilona. Budapest, 1987.
- FERRARA-QUINTERIO, 1984 / Miranda FERRARA–Francesco QUINTERIO: Michelozzo di Bartolomeo. Firenze, 1984.
- FEURNÉ, 1958 / FEURNÉ TÓTH Rózsa: Gótikus kőfaragóműhely Mátyás korában. = BudRég, XVII., 1958.
- FEURNÉ, 1974 / FEURNÉ TÓTH Rózsa: Ars et ingenium. Korareneszánsz művészetelmélet Janus Pannonius költészetében. = ArsHung, II., 1974.
- FEURNÉ, 1975a / FEURNÉ TÓTH Rózsa: A budai vár függökertje és a Cisterna Regia. In: Magyarországi reneszánsz és barokk. Szerk.: GALAVICS Géza. Budapest, 1975.
- FEURNÉ, 1975b / FEURNÉ TÓTH Rózsa: A magyarországi reneszánsz művészet szimbolizmusának kérdéséhez. = ArsHung, III., 1975, 348–350.
- FEURNÉ, 1986 / FEURNÉ TÓTH Rózsa: A budai királyi palota 1478–1500 között épült reneszánsz homlokzatai. = ArsHung, XIV., 1986.
- FEUER-TÓTH, 1982 / Rózsa FEUER-TÓTH: Renaissance Baumotive auf der Budaer Palastdarstellung des Schedel'schen Weltchroniks. = ActArch, XXXIV., 1982.
- FEUER-TÓTH, 1990 / Rózsa FEUER-TÓTH: Art and Humanism in Hungary in the Age of Matthias Corvinus. Budapest, 1990.
- FÉNYES, 1843 / FÉNYES Elek: Magyar Országának 's a' hozzá csatolt tartományoknak mostani állapotja [...], II. kötet. 2. kiadás, Pest, 1843.
- FILARETE, 1972 / Antonio AVERLINO detto FILARETE: Trattato di Architettura, vol. II. Ed.: Anna Maria FINOLI, Liliana GRASSI. Milano, 1972.
- FIORÉ, 1993 / Francesco Paolo FIORE: Il Palazzo Ducale di Urbino. (A sienai kiállítás katalógusa.) In: Francesco di Giorgio architetto. A cura di Francesco Paolo FIORE, Manfredo TAFURI. Milano, 1993, 164–173.
- FLEISCHER, 1932 / FLEISCHER, Julius: Das kunstgeschichtliche Material der Geheimen Kammerzahlambücher in den Staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790. Wien, 1932.
- FORSTHUBER, 1991 / Sabine FORSTHUBER: Moderne Raumkunst. Wiener Ausstellungsbauten von 1898 bis 1914. Wien, 1991.

- FOUCAULT, 1988 / FOUCAULT, Michael: A discursus rendje. In: A fantasztikus könyvtár. Válogatott tanulmányok, előadások és interjúk. Budapest, 1988.
- FRAKNÓI, 1875 / FRAKNÓI Vilmos (szerk.): Magyar országgyűlési emlékek, II. kötet. Budapest, 1875.
- FRAKNÓI, 1877a / FRAKNÓI Vilmos: II. Lajos király számadási könyve, 1525. január 12–július 16. = MTT, 22., 1877.
- FRAKNÓI, 1877b / FRAKNÓI Vilmos: Mátyás király és Beatrix dombormű-arczképeinek történetéhez. = ArchÉrt, XI., 1., 1877.
- FRAKNÓI, 1902 / FRAKNÓI Vilmos: Mátyás bautzeni szobra. = VU, 49., 1902.
- FRANKL, 1873 / FRANKL Vilmos: Közlemények a báró Révay-család levéltárából. = Századok, 7., 1873.
- FRIMMEL, 1898 / FRIMMEL, Theodor von: Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen, I. Leipzig, 1898.
- FRIMMEL, 1905 / FRIMMEL, Theodor von: Wiedergefundene Bilder aus berühmten alten Sammlungen. = Blätter für Gemäldekunde, I. 1905.
- FRODE, 1989 / Geschichtsbilder aus dem alten Österreich. Unbekannte Historien Malerei des 19. Jahrhunderts. Ausstellungskatalog. Hrsg.: Gerbert FRODE. Schloss Halbturn, Eisenstadt, 1989.
- FROMMEL, 1984 / Christoph Luitpold FROMMEL: Francesco del Borgo: Architekt Pius' II. und Pauls II. II. Teil. Palazzo Venezia und San Marco. = Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte, XXI., 1984, 73–164.
- FÜGEDI, 1974 / FÜGEDI Erik: Uram, királyom... A XV. századi Magyarország hatalmasai. Budapest, 1974.
- GAGNIRE, 1985 / Sylvian GAGNIRE: Der Papstpalast von Avignon. Avignon, 1985.
- GALAVICS, 1986 / GALAVICS Géza: Kössünk kardot az pogány ellen. Török háborúk és képzőművészet. Budapest, 1986.
- GALAVICS, 1994 / Utak és találkozások. Kiállítási katalógus. Szerk.: GALAVICS Géza. BTM, Budapest, 1994.
- GALAVICS, 1999 / GALAVICS Géza: Magyarországi angolkertek. Budapest, 1999.
- GALLA, 1936 / GALLA Ferenc: Petri Card. Pázmány Archiepiscopi Strigoniensis Epistolae Ineditae. Harmincikilenc kiadatlan Pázmány-levél. Vác, 1936.
- GARAS, 1948 / GARAS, Klára: Tableaux provenant de la collection de l'archiduc Leopold Guillaume au Musée des Beaux Arts. = Bulletin, 2. 1948.
- GARAS, 1964 / GARAS, Klára: Giorgione et Giorgionisme au XVII. siècle. = Bulletin, 1964.
- GARAS, 1967 / GARAS, Klára: Die Entstehung der Galerie des Erzherzogs Leopold Wilhelm. = Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien, LXIII., 1967.
- GARAS, 1968a / GARAS Klára: A budai vár egykori képgyűjteménye. Kiállítási katalógus. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1968.
- GARAS, 1968b / GARAS, Klára: Das Schicksal der Sammlung des Erzherzogs Leopold Wilhelm. = Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien, LXIV. 1968.
- GARAS, 1968c / GARAS, Klára: Wiedergefundene Gemälde Salvator Rosas. = Pantheon, 1968.
- GARAS, 1969 / GARAS, Klára: La collection de tableaux du chateau Royal de Buda au XVIII. siècle. = Bulletin., 32–33., 1969.
- GARAS, 1981 / GARAS, Klára: Italian Renaissance Portraits. Budapest, 1981.
- GARAS, 1999 / GARAS, Klára: Die Geschichte der Gemädegalerie Esterházy. In: Von Bildern und anderen Schätzen. Die Sammlungen der Fürsten Esterházy. Wien, 1999.
- GARAS, 2000 / GARAS, Klára: Alcuni Ritratti veneziani poco noti, in Omaggio all' arte veneta. Venezia, 2000.
- GÁBOR, 1989 / GÁBOR Eszter: „...e műemlékeinkben a történelmi magyar hangulatoknak mélységes tengerét birjuk”. Lechner Jenő kísérlete a magyar nemzeti historizmus megteremtésére. In: Sub Minervae Nationis Praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára. ELTE, Budapest, 1989.
- GÁBOR, 1996a / GÁBOR Eszter: A Múcsarnok előcsarnoka és az esztergomi Bakócz-kápolna. = ArsHung, XXIV., 1996.
- GÁBOR, 1996b / GÁBOR Eszter: Schickedanz Albert (1846–1915): Ezredévi emlékművek múltmak és jövőnek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, 1996. szeptember 19–december 31., Budapest, 1996.
- GÁBORJÁN, 1993 / GÁBORJÁN Alice: Szűrűjasok. Budapest, 1993.
- GÁL, 1988 / GÁL Éva, L.: Az őbudai uradalom a Zichyek földesurassága alatt, 1659–1766. Budapest, 1988.
- GÁL, 1992 / GÁL Tibor: Adalékok a budai királyi palota XVIII. századi építéstörténetéhez (1712–1770). = MÉ, XLI., 1–4., 1992.
- GÁRDONYI, 1934 / GÁRDONYI Albert: Buda középkori levéltáráról. = Levéltári Közlemények, 1934.
- GÁRDONYI, 1944 / GÁRDONYI Albert: Magyarország középkori fővárosa. = Századok, 1944.
- GÁRDONYI, 1955 / GÁRDONYI Albert: Budapest építéstörténete, városképei és műemlékei. In: POGÁNY I., 1955.
- GENTHON, 1955 / GENTHON István: Művészettörténeti áttekintés. In: POGÁNY, I., 1955.
- GENTHON, 1974 / GENTHON István: Magyarország művészeti emlékei. Budapest, 1974.
- GEREVICH, 1966 / GEREVICH László: A budai vár feltárása. Budapest, 1966.
- GERGELY, 1988 / GERGELY Jenő: Eucharisztikus Világkongresszus Budapesten, 1938. Budapest, 1988.
- GERŐ, 1903 / GERŐ Ödön: Az eleven építészet. = M, II., 1903.
- GERŐ, 1951 / GERŐ László: A Budai Vár helyreállítása. Budapest, 1951.
- GERŐ, 1955 / GERŐ László: A budai várpalota története 1541-től napjainkig. In: POGÁNY, I., 1955.
- GERŐ, 1980 / GERŐ László: A helyreállított Budai Vár. Budapest, 1980.
- GERŐ, 1987 / GERŐ László: Műemlékről mindenkinek. Ami „A helyreállított Budai Vár” című könyvből kimaradt. Budapest, 1987.
- GERŐ, 1988 / GERŐ András: Ferenc József, a magyarok királya. Budapest, 1988.
- GERŐ, 1994 / GERŐ László: Mátyás király budai palotája. Kiskőrös, 1994.

- G. ETÉNYI, 2000 / G. ETÉNYI Nóra: A 17. századi soproni országgyűlések a német sajtóban. = *Soproni Szemle*, 54., 2000.
- GEYER, 1993 / Albert GEYER: Geschichte des Schlosses zu Berlin. Bd. II. Vom Königsschloss zum Schloss des Kaisers (1698–1918). Bearb.: Sepp-Gustav GRÖSCHEL. II. Aufl. Berlin, 1993 (I. Aufl. 1992).
- GMELIN, 1966 / GMELIN, Hans Georg: Georg Pencz als Maler. = *Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst*, XVII., 1966.
- GOMBOS, 1938 / Albinus Franciscus GOMBOS: Catalogus fontium historiae Hungaricae, Tom. III. Budapest, 1938.
- GOMBOS, 1969 / GOMBOS Zoltán: Budavári kertek. Budapest, 1969.
- GRIEGER, 1901 / GRIEGER Gyula: Kozmopolita építészet. = *Magyar Ipar*, XXII., 1901.
- GRÓH, 1894 / GRÓH István: Az esztergomi Bakacs-kápolna eredetéről. = *ArchÉrt*, XIV., 4., 1894.
- GRÓH, 1900 / GRÓH István: Modern stílus és magyar stílus. = *Műcsarnok*, III., 1900.
- GRÓH, 1902 / GRÓH István: A művészi stílusok fejlődése. In: *Az Iparművészet Könyve*, I. Szerk.: RÁTH György. Budapest, 1902.
- GULÁCSY, 1939 / GULÁCSY Irén: Az irodalom és művészet patrónusa. In: Horthy Miklós. Budapest, 1939.
- GÜNTHER, 1971 / Sonja GÜNTHER: Interieurs um 1900. Bernhard Pankok, Bruno Paul und Richard Riemerschmid als Mitarbeiter des Vereinigten Werkstätten für Kunst und Handwerk. München, 1971.
- GÜNTHER, 1992 / Sonja GÜNTHER: Bruno Paul (1874–1968). Berlin, 1992.
- GYÖRFFY, 1997 / GYÖRFFY György: Pest-Buda kialakulása. Budapest története a Honfoglalástól az Árpád-kor végi székvárossá alakulásig. Budapest, 1997.
- GYÖRFFY, 1998 / GYÖRFFY György: Az Árpád-kori Magyarország történeti földrajza, IV. kötet. Budapest, 1998.
- GYÖRGY, 1879 / GYÖRGY Aladár: Az első szalmaláng. = *Képzőművészeti Szemle*, 1879.
- GYULAI, 1927 / GYULAI Farkas: Negyedszázadéves a kolozsvári Mátyás-szobor. = *Páosztortűz*, 1927.
- GYULAI, 1940 / GYULAI Farkas: A Mátyás király szoborpályázat. = *Páosztortűz*, 1940, 64.
- HADIK–PUSZTAI–RITOÓK, 1990–91 / Kismarty-Lechner Jenő (1878–1962), Kismarty-Lechner Loránd (1883–1963). Kiállítási katalógus. Szerk.: HADIK András, PUSZTAI László, RITOÓK Pál. OMF MÉM, BTM Kiscelli Múzeum, Budapest, 1990–91.
- HAJDÚ–PRAKALVI, 1995 / HAJDÚ Virág–PRAKALVI Endre (szerk.): „Lapis angularis”. Források a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményéből. Budapest, 1995.
- HAJNÓCZI, 1985 / HAJNÓCZI Gábor: Nemzeti építészettünk stíluskérdései az Akadémia székházára kiírt pályázat körüli vitában. = *ÉÉT*, XVII., 1–2., 1985.
- HAMANN, 1990 / Habsburg Lexikon. Szerk.: Brigitte HAMANN. Budapest, 1990.
- HANKÓ–KISZELY, é. n. / HANKÓ Ildikó–KISZELY István: A nádori kriptá. Budapest, é. n.
- HANSKARL, 1939 / HANSKARL Erzsébet: Budai, óbudai és pesti hírek a „Wienerisches Diarium” első ötven évfolyamában (1703–1752) – Ofen, Altofen und Pest im Spiegel des „Wienerischen Diariums”. Mittellilungen aus den Jahrgängen, 1703–1752. Budapest, 1939.
- HARSÁNYI, 1939 / HARSÁNYI Zsolt: Hogyan él a kormányzó? In: Horthy Miklós. Budapest, 1939.
- HAUPT, 1980 / HAUPT, Herbert: Die Aufhebung des spanischen Mantelkleides durch Kaiser Joseph II. – Ein Wendepunkt im höfischen Zeremoniell. In: Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II. Ausstellungskatalog. Stift Melk–Wien, Melk, 1980.
- HAUPT–KUGLER, 1983 / Herbert HAUPT–Georg KUGLER: Des Kaisers Rock. Ausstellungskatalog. Halbtum, 1983.
- HAUSZMANN, 1896 / HAUSZMANN Alajos: A fiúmei kormányzósági palota. Budapest, 1896.
- HAUSZMANN, 1900a / HAUSZMANN Alajos: A magyar királyi vár építésének története. = *MMÉEK*, XXXIV., X–XI. füzet. 1900, 217–238., 242–260.
- HAUSZMANN, 1900b / HAUSZMANN Alajos: A magyar iparművészet főpróbája. A budai királyi vár Szent István-terme. = *MI*, III., 1900, 105–111.
- HAUSZMANN, 1900c / HAUSZMANN Alajos: A magyar királyi vár építésének története. Budapest, 1900.
- HAUSZMANN, 1903 / HAUSZMANN Alajos: A királyi vár belső kiképzése és iparművészeti felszerelése. = *MI*, VI., 1903, 161–196.
- HAUSZMANN, 1908 / HAUSZMANN Alajos: Néhány szó a modern építészetről. *MMÉE Mű- és Középítési szakosztályának 1908. évi március hó 16-i ülésén tartott felolvasás szövege*. Budapest, 1908.
- HAUSZMANN, 1912 / HAUSZMANN Alajos: A magyar királyi vár. H., é. n. (Budapest, 1912).
- HAUSZMANN, 1997 / HAUSZMANN Alajos naplója. Építész a századfordulón. Összeállította, jegyzetekkel ellátta: dr. SEIDL Ambrus. Budapest, 1997.
- HAVASSY, 1996 / HAVASSY Pál: Az új Nemzeti Könyvtár építészeti kialakítása. In: FARKAS–NÉMETH, 1996.
- HEGEDŰS–PAPP, 1991 / HEGEDŰS Attila–PAPP Lajos: Középkori leveleink (1541-ig). Szerk.: –. = *Régi Magyar Levéltár*, 1. Budapest, 1991.
- HELLEBRONTH, 1939 / A magyar testőrségek névkönyve, 1760–1918. Összeállította Tisza-beői HELLEBRONTH Kálmán. Budapest, 1939.
- HERCZEG, 1939 / HERCZEG Ferenc: Nagybányai Horthy Miklós. In: Horthy Miklós. Budapest, 1939.
- HERCZEG, 1992 / HERCZEG Ferenc: Hűvösvölgy. Az Emlékiratok kiadatlan harmadik kötetének II. fejezetéből. = *Valóság*, 6., 1992.
- HERMANN, 1994 / 1848–49. A szabadságharc és forradalom története. Szerk.: HERMANN Róbert. Budapest, 1994.
- HERZOG, 1749 / HERZOG, Placidus: Cosmographia Austriaco-Franciscano seu Exacta descriptio Provinciae Austriae... I–II. kötet. Coloniae Agrippinae, 1749.

- HEYDENREICH, 1967** / HEYDENREICH: Federigo da Montefeltro as a Building Patron. Some Remarks on the Ducal Palace of Urbino. In: *Studies in Renaissance and Baroque Art presented to Anthony Blunt on his 60th birthday*. London, New York, 1967.
- HILLER, 1998** / HILLER István: A titkos levelezők intézménye. In: R. Várkonyi Ágnes Emlékkönyv. Szerk. TUSOR Péter, szerkesztőtársak: THOTOCZKAY Gábor, RIHMER Zoltán. Budapest, 1998.
- HIMMELHEBER, 1973** / HIMMELHEBER, Georg: Klassizismus/Historizismus/Jugendstil. Die Kunst des deutschen Möbels. Bd. III. Hrsg.: Heinrich KREISEL. München, 1973.
- HIMMELHEBER, 1988** / HIMMELHEBER, Georg: Deutsche Möbelvorlagen, 1800–1900. München, 1988.
- HIRTH, 1886** / Georg HIRTH: Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance des Barock-, Rococo- und Zopfstils. Anregungen zu häuslicher Kunstpflege. Dritte stark vermehrte Auflage. München, Leipzig, 1886.
- HOFER, 1988** / HOFER Tamás: A népi kultúra jelentésváltozásai. = *Valóság*, 1988, 12. sz.
- HOLČÍK, 1986** / HOLČÍK, Štephan: Pozsonyi koronázási ünnepek, 1563–1830. Budapest, 1986.
- HORLER, 1955** / HORLER Miklós: Budapest műemlékei, I. In: POGÁNY, I., 1955.
- HORLER, 1979** / HORLER Miklós: Módszertani adalékok a magyar késő középkori építészet kutatásához. = *ÉÉT*, XI., 1979.
- HORLER, 1980** / HORLER Miklós: A simontornyai vár. Kandidátusi disszertáció. Kézirat. Budapest, 1980.
- HORLER, 1986** / HORLER Miklós: A buda-nyéki királyi villa épületei. = *ArsHung*, XIV., 1986, 51–80.
- HORN, 1992** / HORN Ildikó: Csáky Anna Franciska és a pozsonyi klarisszák. = *Aetas*, 3., 1992.
- HORTHY, 1990** / HORTHY Miklós: Emlékirataim. Budapest, 1990.
- HORVÁTH, 1882** / HORVÁTH Mihály: Utyeszenyich Frater György élete. Budapest, 1882.
- HORVÁTH, 1932** / HORVÁTH Henrik: H. Heinrich Faust és a bécsi gobelinek. = *TBM*, I., 1932.
- H. TAKÁCS, 1993** / H. TAKÁCS Marianne: A Blaskovich Múzeum képgyűjteménye. In: *Blaskovich Emlékkönyv*. Budapest, 1993.
- HUBER–KUBINYI, 1996** / Alfons HUBER–KUBINYI András: Egy budai iskolamester pályája a XV. század második felében. In: *A magyar iskola első évszázadai (996–1526)*. Szerk.: G. SZENDE Katalin. Győr, 1996.
- HUNFALVY–ROHBOCK, 1856** / HUNFALVY János–ROHBOCK Lajos: Magyarország és Erdély eredeti képekben. Darmstadt, 1856.
- HUSZKA, 1890** / HUSZKA József: Teremtsünk igazán magyar műipart! Válasz méltóságos Potsa József háromszéki főispán úr azon kérdésére: mi lett a magyar stílből? Sepsi-Szentgyörgy, 1890.
- HÜTLI, 1919** / HÜTLI Dezső: Műegyetemi ny. r. tanár előadásai az újkori építészettörténetből. A tanár engedélyével összeállította és rajzolta: KOTSIS Endre IV. é. ép. hallgató. Budapest, 1919.
- ILG, 1895** / Albert ILG: Die Fischer von Erlach. I. kötet. Wien, 1895.
- Inventar, 1883** / Inventar der im Besitze des allerhöchsten Kaiserhauses befindlichen niederländischen Tapeten und Gobelins. Verfaßt von Ritter von BIRK. = *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses*, I (1883). Klny. is.
- IVÁNYI, 1910** / IVÁNYI Béla: Bártfa szabad királyi város levéltára, I. kötet. Budapest, 1910.
- JAEGER, 1988** / Monika JAEGER: Der Architekt Leopold Theyer. 1851–1937. Grazer Universität, Institut für Kunstgeschichte, 1988.
- JAFFÉ, 1989** / JAFFÉ, Michael: Catalogo completo. Rubens. Milano, 1989.
- JANKOVICH, 1958** / JANKOVICH Miklós: Adatok Óbuda középkori helyrajzához. Hol állott az óbudai klarisszák kolostora? = *BudRég*, XVIII., 1958.
- JEDDING, 1977** / Hohe Kunst zwischen Biedermeier und Jugendstil. Historismus in Hamburg und Norddeutschland. Red.: Hermann JEDDING. Museum für Kunstgewerbe, Hamburg, 1977.
- JESZENSZKY, 1952** / JESZENSZKY Sándor: Háborús műtárgyvesztés-jegyzék, V. füzet. Egyéb köztulajdonból elveszett műtárgyak jegyzéke. Budapest, 1952.
- Journal, 1816** / Journal des Dames et des Modes. Frankfurt am Main, 1816.
- Journal, 1820** / Journal des Dames et des Modes. Frankfurt am Main, 1820.
- KAPOSSY, 1924** / KAPOSSY János: F. A. Hillebrandt (1719–1797). Budapest, 1924.
- KAPOSSY, 1928** / KAPOSSY János: Mária Terézia budavári királyi palotájának tervező mestere. = *ArchÉrt*, XLII., 1928.
- KAPOSSY, 1953** / KAPOSSY János: Még egyszer a budai királyi vár tervező mesteréről. = *MÉ*, 1–2. sz., 1953.
- KAPOSSY-REG.** / KAPOSSY-regeszták az Országos Műemlékvédelmi Hivatalban.
- KARÁCSONYI, 1922–1924** / KARÁCSONYI János: Szent Ferencz rendjének története Magyarországon 1711-ig, I–II. kötet. Budapest, 1922–1924.
- KARCSU, 1867** / KARCSU Antal Arzén: Az egyházi és szerzetesi lovagrendek történelme, V. Pest, 1867.
- KARDOS, 1906** / KARDOS Árpád: A királyi várkert Budán. = *Kertészeti Lapok*, XXI., 1906, 285–293., 305–310., 333–340.
- KARDOS, 1994** / KARDOS József: A szentkorona-gondolat a XV. századi Magyarországon. In: *Társadalomtörténeti tanulmányok a közeli és a régmúltból*. Emlékkönyv Székely György 70. születésnapjára. Szerk.: Sz. JÓNÁS Ilona. Budapest, 1994.
- KARSAI–KARSAL, 1988** / KARSAI Elek–KARSAL László: A Szálasi per. Budapest, 1988.
- KATONA, 1793** / Stephanus KATONA: Historia critica regum Hungariae, XVI. kötet. Buda, 1793.
- KATONA, 1979** / A korona kilenc évszázada. Történelmi források a magyar koronáról. Vál. és szerk.: KATONA Tamás. Budapest, 1979.
- KATONA, 1984** / KATONA Imre: A porcelán. Budapest, 1984.
- KATONA, 1990** / KATONA Imre: A klasszicizmustól a biedermeierig. Kiállítási katalógus. Szerk.: SZILÁGYI András. IM, 1990.
- KÁROLYI, 1879** / KÁROLYI Árpád: Adalék a nagyváradi béke s az 1536–1538. évek történetéhez. Levéltári kutatások alapján. Budapest, 1879.

- KÁROLYI, 1883 / KÁROLYI Árpád: Gróf Illésházy István hűtlenségi pöre. Budapest, 1883.
- KÁROLYI, 1886 / KÁROLYI Árpád: Buda visszavívása 1686-ban. Budapest, 1886.
- KELEMEN, 1941 / KELEMEN Ernő: Horthy Istvánék lakása... = *Képes Vasárnap*, 1941. január 26.
- KELÉNYI, 1928 / KELÉNYI B. Ottó: A Pázmány Péter Tudományegyetem csillagvizsgáló intézetei. = *História*, I., 1928.
- KELÉNYI, 1976 / KELÉNYI György: Franz Anton Hillebrandt (1719–1797). Budapest, 1976.
- KELÉNYI, 1994 / KELÉNYI György: Megjegyzések 18. századi egyházi építészettünkhöz. = *ArsHung*, 1994.
- KEMÉNY, 1991 / KEMÉNY Mária: A kor stílustendenciáinak jelentkezése Hild és Ybl Bazilika-tervein. In: *YBL-KAT*, 1991.
- KEMPELEN, 1911–1931 / KEMPELEN Béla: Magyar nemes családok, I–X. kötet. Budapest, 1911–1931.
- KHM, 1991 / Weltliche und Geistliche Schatzkammer. Hrsg.: Kunsthistorisches Museum (KHM). Salzburg, Wien, 1991.
- KHEVENHÜLLER–SCHLITZER, 1910 / Johann J. KHEVENHÜLLER–METSCH herceg naplójának 1764. augusztus 31-i feljegyzése. Tagebuch aus der Zeit Maria Theresias, 1742–1776. Sajtó alá rend.: KHEVENHÜLLER, Rudolf, SCHLITZER, Hanns. Wien, 1910 (Bd. 1764–1767).
- KILÉNYI, 1906 / KILÉNYI Hugó: Ein wiedergefundenes Bild des Tizian. Budapest, 1906.
- KIRÁLY, 1979 / KIRÁLY Ilona: Árpádházi Szent Margit és a sziget. Budapest, 1979.
- KISMARTY–LECHNER, 1945 / KISMARTY–LECHNER Jenő: Építőművészetünk a XIX. század második felében. Budapest, 1945.
- KISS, 1971 / KISS Ákos: Tinnye, Uny és Jászfalu közbirtokosságának és népének története a XVIII. században. = *Pest megyei Múzeumi Füzetek*, 5. Budapest, 1971.
- KLANICZAY, 1976 / KLANICZAY Tibor: A keresztshad eszméje és a Mátyás-mítosz. In: KLANICZAY Tibor: Hagyományok ébresztése. Budapest, 1976.
- KLANICZAY, 1985 / KLANICZAY Tibor: Az akadémiai mozgalom és Magyarország a reneszánsz korában. In: KLANICZAY Tibor: Pallas magyar ivadéka. Budapest, 1985.
- KLESSE, 1973 / KLESSE, Brigitte: Katalog der italienischen, französischen und spanischen Gemälde bis 1800 im Wallraf-Richartz Museum. Köln, 1973.
- KMETH, 1817 / KMETH Dániel: A „Tsillag-vizsgálat” Szerzeménye Budán. Tudományos Gyűjtemény, 1817., IV. kötet.
- KÓKAY, 1996 / KÓKAY György: A II. világháború magyar légtaljának iratanyaga a Polgári Védelmi Archivumban. BM PVOP, Budapest, 1996.
- KÓKAY, 1997 / Dokumentumok a budai vár 1945. évi ostromáról. Közzéteszi: KÓKAY György. = *TBM*, XXVI., 1997.
- KOLLÁNYI, 1900 / KOLLÁNYI Ferenc: Esztergomi kanonokok, 1100–1900. Esztergom, 1900.
- KOLLÁNYI, 1990 / KOLLÁNYI Béla: Az újjáépült Budavári Palota. Budapest, 1990.
- KOLLER, 1972 / Heinrich KOLLER: A székesfehérvári királyi trónszék kérdése. In: Székesfehérvár évszázadai, II. kötet: Középkor. Szerk.: KRALOVÁNSZKY Alán. Székesfehérvár, 1972.
- KOMÁRIK, 1984 / KOMÁRIK Dénes: Feszl Frigyes, 1821–1884. Kiállítási katalógus. BTM, Budapest, 1984.
- KOMÁRIK, 1985 / KOMÁRIK Dénes: A nemzeti építőstílus keresése. Feszl és a pesti Vigadó. = *ÉET*, XVII. évf., 1–2. sz.
- KOMÁRIK, 1993 / KOMÁRIK Dénes: Budapest középtékei és a historizmus. In: ZÁDOR, 1993, 49–64.
- KOMOR, 1914 / KOMOR Marcell: Hauszmann Alajos. = *M*, XIII., 1914.
- KORPÁS, 1999 / KORPÁS Zoltán: Egy spanyol zsoldosvezér levelei a XVI. század közepén vívott magyarországi háborúkból. Adalékok Bernardo de Aldana magyarországi tevékenységéhez (1548–1552). *MOL, Fons*, 1–2., 1999.
- KORTH–POESCHKE, 1987 / KORTH, Thomas–POESCHKE, Joachim: Balthasar Neumann. München, 1987.
- KÓSA, 1768 / KÓSA Jenő: Szent Ferenc Atyánk Rendén Lévo Boldog Asszony Provinciájának Megyéjében Szűz Szent Klára Szerzetében Élő Szűzek Klastrominak Kezdeté, Néhái és mostani a mint az Emlétté Provinciának Archivumából. A szűzek Protocollumbul, és Egyéb Írásokbul, es Könyvekbül Deák nyelven egybe szedte és az után Emlétté Szűzek Kedvéért Magyar Nyelvre fordította P. E. K. 1768 Esztendőben. Eredeti kézirat, (27.) lev.
- KOTRBA, 1968 / Viktor KOTRBA: Baukunst und Baumeister der Spätgotik am Prager Hof. = *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, XXXI., 1968.
- KOTSIS, 1945 / KOTSIS Iván: Épületek és tervek. Budapest, 1945.
- KOTSIS, 1995 / KOTSIS Iván: Életrajzom. In: HAJDÚ–PRAKFAI, 1995.
- KOUTSKY, 1985 / Jan KOUTSKY: Il Palazzo Ducale di Urbino e il primo Rinascimento a Praga. In: Il Palazzo di Federico da Montefeltro. Restauri e ricerche. A cura di Maria Luisa POLICETTI. Urbino, 1985.
- KOVACHICH, 1799 / Martinus Georgius KOVACHICH: Formulae solennes styli. Pesthini, 1799.
- KOZMA, 1771 / KOZMA Ferenc: Ditsőült Szent István első apostoli magyar királyunknak és romlatlan szent jobbja, melyet minek-előtte Maria Theresia feleséges és apostoli királyné asszonyunk kegyelmes parancsolattya, s rendelete szerént a Budai Fő-Plébánia és Jézus Társasága Templomából az udvari templomba Szent Jakab Havának 21. napján által-vitetődnék hála-adó ditsérő beszéddel hirdetett. Buda (1771).
- KÓEPCZI–R. VÁRKONYI, 1976 / KÓEPCZI Béla–R. VÁRKONYI Ágnes: II. Rákóczi Ferenc. Budapest, 1976.
- Körmenet, 1938 / A Szent István emlékévk országos ünnepségeinek sorrendje (1938. évi augusztus hó 15-én, 16-án, 17-én, 18-án és 20-án). H. é. n.
- KÖRTVÉLYESI, 1942 / KÖRTVÉLYESI Mária: Tiszteletreméltó Ward Mária B. M. V. intézetének tanítási és nevelési rendszere. Budapest, 1942.

- KÖVÁRY, 1897** / KÖVÁRY László: A millennium lefolyásának története és a millenáris emlékkalkotások. Budapest, 1897.
- KRÁSA, 1984** / Josef KRÁSA: Nástěnná malba. In: Jaromír HOMOLKA–Josef KRÁSA–Václav MENCL–Jaroslav PESINA–Josef PETRÁN: Pozdné gotické umění v Čechách (1471–1526). Praha, 1984.
- KRUEDENER, 1973** / KRUEDENER, J. Freiherr von: Die Rolle des Hofes im Absolutismus. Forschungen zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Bd. 19. Stuttgart, 1973.
- KUBINYI, 1972** / András KUBINYI: Die Anfänge Ofens. Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen. Reihe I. Gießener Abhandlungen zur Agrar- und Wirtschaftsforschung des europäischen Ostens. Bd. 60. Berlin, 1972.
- KUBINYI, 1973** / KUBINYI András: Budapest története a későbbi középkorban Buda elesteíg (1541-ig). In: BpTört, II., é. n. [1973].
- KUBINYI, 1994** / KUBINYI András: Buda és Pest szerepe a távolsági kereskedelemben a XV–XVI. század fordulóján. = TSz, 36., 1994.
- KUBINYI, 1995** / KUBINYI András: A királyi udvar élete a Jagelló-korban. In: Kelet és Nyugat között. Történeti tanulmányok Kristó Gyula tiszteletére. Szerk.: KOSZTA László. Szeged, 1995.
- KUBINYI, 1996** / KUBINYI András: Előszó. Az „ország közepétől” a fővárosig. In: Medium regni, 1996.
- KUBINYI, 1999** / KUBINYI András: Főpapok, egyházi intézmények és vallásosság a középkori Magyarországon. = METEM Könyvek, 22. Budapest, 1999.
- KUGLER–HAUPT, 1989** / KUGLER, Georg–HAUPT, Herbert: Des Kaisers Rock. Ausstellungskatalog. Schloss Halbturn, Eisenstadt, 1989.
- KUGLER–KURZEL–RUNTSCHNEINER, 2000** / Georg KUGLER–Monica KURZEL–RUNTSCHNEINER: Des Kaisers teure Kleider. Ausstellungskatalog. Hrsg.: Wilfried SEIPEL. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2000.
- KUMOROVITZ, 1971** / KUMOROVITZ L. Bernát: Buda (és Pest) „fővárossá” alakulásának kezdetei. = TBM, XVIII., 1971.
- LADÁNYI, 1980** / LADÁNYI Erzsébet: Libera villa, civitas, oppidum. Terminológiai kérdések a magyar városfejlődésben. = TSz, XXIII., 1980.
- LANGER, 1980** / François LANGER: Plan de la Forteresse de Buda. Budapest, 1980.
- LASZTÓKAY, 1881** / LASZTÓKAY László: Eperjes sz. kir. város levéltárában található nevezetesebb okiratok ismertetése. Eperjes, 1881.
- LAYER, 1936** / LAYER Károly: Buda visszafoglalása 250-ik évfordulójának emlékkiállítására. Kiállítási katalógus. IM, 1936.
- LÁZÁR, 1923** / LÁZÁR Béla: F. J. élete és művészete. Budapest, 1923.
- LEHMANN, 1900** / LEHMANN Ferencz: A budai királyi paloták. Budapest, 1900.
- LEHMANN, 1901** / LEHMANN Ferenc: A budai kir. paloták a legrégebbi időktől napjainkig. Budapest, 1901.
- LEISCHING, 1889** / Eduard LEISCHING: Die Deutsch-Nationale Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888. = *Blätter für Kunstgewerbe*, Bd. 18. 1889.
- LESSING, 1877** / Julius LESSING: Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe. Vortrag, gehalten im Wissenschaftlichen Verein in der Kgl. Singakademie. Berlin, 1877.
- LESSING, 1889** / Julius LESSING: Unserer Väter Werke. Berlin, 1889 (Volkswirtschaftliche Zeitfragen. Heft, 82/83.).
- LESSING, 1898** / Julius LESSING: Das Moderne in der Kunst. Berlin, 1898 (Volkswirtschaftliche Zeitfragen, Heft, 157.).
- Lexicon, 1991** / Lexicon Latinitatis Medii Aevi Hungariae. A Magyarországi Középkori Latinság szótára, II/1. kötet. Budapest, 1991.
- LIEBER, 1933?** / LIEBER Endre: Budapest szobrai. Budapest, é. n. (1933?).
- LIPTAI, 1984** / Magyarország hadtörténete. Szerk.: LIPTAI Ervin. Budapest, 1984.
- LISTHIUS, 1735** / LISTHIUS, Johannes: De inauguratione Maximiliani II. commentariolus. In: Matthias BEL: Adparatus ad Historiam Hungariae. Posonii, 1735.
- LOVAY, 1997** / LOVAY Zsuzsanna: Thék Endre szerepe a budai királyi palota Szent István-termének berendezésében. = *Ars decorativa*. Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve, XVI., Budapest, 1997, 155–172.
- LŐRINCZI, 1996** / LŐRINCZI Edit: Az új Nemzeti Könyvtár tervezésének története. In: FARKAS–NÉMETH, 1996.
- LŐVEI, 1987** / LŐVEI Pál: A Sárkányrend fennmaradt emlékei. In: Művészet Zsigmond király korában, 1387–1437, I. kötet. Tanulmányok. Szerk.: BEKE László, MAROSI Ernő, WEHLI Tünde. Budapest, 1987.
- LUBÓCZI, 1887** / LUBÓCZI Zs.: Első Mátyás király trónszönyegei. = ArchÉrt, VII. (1887).
- LUDÁNYI, 1979** / LUDÁNYI Gabriella: Egy vidéki festő a XIX. században. = M, 1979. augusztus 16.
- LUX, 1920** / LUX Kálmán: A budai várpalota Mátyás korában. Budapest, 1920.
- MAGNUSON, 1958** / Torgil MAGNUSON: Studies in Roman Quattrocento Architecture. Figura 9. Studies edited by the Institute of Art History, University of Uppsala. Rome, 1958.
- MAJLÁTH, 1886** / MAJLÁTH Béla: A történelmi kiállítás katalógusa. Budapest, 1886.
- MAJOR-KÉZIRAT** / MAJOR Máté: Tizenkét nehéz esztendő (1945–1956). Kézirat. OMVH MÉM, Major Ádám letéte. Sajtó alá rendezés alatt a „Lapis angularis” sorozat III. köteteként.
- MAKSAY, 1990** / MAKSAY Ferenc: Magyarország birtokviszonyai a 16. század közepén, I–II. kötet. (MOL kiadványai, 2. Forráskiadványok, 16.) Budapest, 1990.

- MARZALI, 1876** / MARZALI Henrik: Candale-i Anna, II. Ulászló neje, magyarországi útjának és a mennyezői ünnepségek leírása. = MTT, XXIII., 1876.
- MARZALI, 1891** / MARZALI Henrik: Mária Terézia, 1717–1780. Magyar Történeti Életrajzok. Budapest, 1891.
- MARZALI, 1997** / MARZALI Henrik: Mária Terézia kora. Magyarország története a szatmári békétől a Bécsi Congressusig, 1711–1815. Budapest, 1891. Hasonmás: Budapest, 1997.
- MARIANI CANOVA, 1975** / MARIANI CANOVA, Giordana: L'opera completa del Lotto. Milano, 1975.
- MAROSI, 1983** / MAROSI Ernő: Buda és Vajdahunyad, a 15. századi magyarországi építéztörténet tartópillérei. = ÉÉ, XV., 1983.
- MAROSI, 1984** / MAROSI Ernő: Zsigmond király Avignonban. = ArsHung, XII., 1984.
- MAROSI, 1993** / MAROSI Ernő: Mátyás király és korának művészete. A mecénás nevelése. = ArsHung, XXI., 1993.
- Mausoleum, 1991** / Mausoleum potentissimorum ac gloriosissimorum regni apostolici regnum et primorum militantis Ungariae ducum. Nürnberg, 1664. Reprint kiadás, RÖZSA György tanulmányával. In: Bibliotheca Hungarica Antiqua (alapította: VARJAS Béla, közzéteszi: KÖSZEGHY Péter), 24. Budapest, 1991.
- MÁLYUSZ, 1923** / MÁLYUSZ Elemér: A Nádasdy Levéltár magyar nyelvű levelei. = *Levéltári Közlemények*, I., 1923.
- MÁLYUSZ, 1951** / Zsigmond-kori Oklevéltár, I. kötet. Összeáll.: MÁLYUSZ Elemér. Budapest, 1951.
- MC NEAL CAPLOW, 1984** / Harriet MC NEAL CAPLOW: Michelozzo. New York, London, 1977.
- MECHEL, 1783** / MECHEL, Christian: Verzeichniss der Gemälde der Kaiserlich Königlich Bilder Gallerie in Wien. Wien, 1783.
- Medium regni, 1996** / ALTMANN Julianna és mások: Medium regni. Középkori magyar királyi székhelyek. Szerk.: BUZÁS Gergely. Budapest, 1996.
- MEDVEY, 1939** / MEDVEY Lajos: Vezető Budapest szobrainak megtekintéséhez. Budapest, 1939.
- MEIER-GRAEFE, 1901** / Julius MEIER-GRAEFE: Ein modernes Milieu. Dekorative Kunst (München), Bd. VIII. 1901.
- MEIJERS, 1991** / MEIJERS, Debora J.: Kunst als Natur. Die Habsburger Gemäldegalerie in Wien um 1780. Wien, 1991.
- MELLER, 1948** / Péter MELLER: La fontana di Mattia Corvino a Visegrád. = *Annuario dell'Istituto Ungherese di Storia dell'Arte*, I. (1947). Firenze, 1948.
- MERÉNYI, 1969** / MERÉNYI Ferenc: A magyar építézet, 1867–1967. Budapest, 1969.
- MERTANOVÁ, 1985** / Stefánia MERTANOVÁ: Jus tavermicale. Študie o procese formovania práva tavernických miest v etapách vývoja tavermickeho sudu v Uhorsku (15–17. Stor.). Bratislava, 1985.
- MESZLÉNYI, 1970** / MESZLÉNYI Antal: A magyar hercegségek arcképsorozata. Budapest, 1970.
- MÉSZÁROS, 1981** / MÉSZÁROS István: Az iskolaügy története Magyarországon, 996–1777. Budapest, 1981.
- MÉSZÁROS, 1988** / MÉSZÁROS István (szerk.): A magyar nevelés története, I. Budapest, 1988.
- MÉSZ Évkönyv, 1953** / Magyar Építőművészek Szövetsége Évkönyve, 1952. Szerk.: GÁDOROS Lajos, LUX László, MIKOLÁS Tibor, PERÉNYI Imre. Budapest, 1953.
- MIKLÓSI SIKES, 1998** / MIKLÓSI SIKES Csaba: Fadrusz János kolozsvári és zilahi működése a korabeli erdélyi sajtó tükrében. = ArsHung, 1998.
- MIKÓ, 1991** / MIKÓ Árpád: Divinus Hercules és Attila secundus. Mátyás király műpártolásának humanista aspektusai. = ArsHung, XIX., 1991, 149–156.
- MIKÓ, 1992** / MIKÓ Árpád: Dolium. A váci kora reneszánsz balusztrád datálása egy Mátyás-embléma alapján. = MÉ, XLI., 1992.
- MIKÓ, 1994** / MIKÓ Árpád: Bibliotheca Corvina – Bibliotheca Augusta. In: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon, 1000–1541. Szerk.: MIKÓ Árpád, TAKÁCS Imre. Budapest, 1994.
- MIKÓ, 2000** / MIKÓ Árpád: Imago historiae, IV. Ókori istenek bronzszobrai Mátyás király budai palotájában. In: MIKÓ-SINKÓ, 2000.
- MIKÓ-SINKÓ, 2000** / Történelem – Kép. Kiállítási katalógus. Szerk.: MIKÓ Árpád, SINKÓ Katalin. MNG, Budapest, 2000.
- MIKÓ-SZENTKIRÁLYI, 1987** / MIKÓ Árpád-SZENTKIRÁLYI Miklós: Az ádámosi unitárius templom festett famennyezete (1526) és a famennyezet rekonstrukciója (1985). = MÉ, XXXVI., 1987, 86–118.
- MILANESI, 1886** / Gaetano MILANESI: Documenti inediti dell'arte toscana dal XII al XVI secolo. Il Buonarroti ser. III., vol. II., 1886.
- MILANESI, 1901** / Nuovi documenti per la storia dell'arte toscana dal XII al XV secolo. Firenze, 1901.
- MILDE, 1981** / Kurt MILDE: Neorenaissance in der deutschen Architektur des 19. Jahrhunderts. Dresden, 1981.
- MILLER, 1760** / MILLER, Joannes E. Ferdinandus: Epitome vicissitudinum et rerum memorabilium de libera regia ac metropolitana urbe Budensi... Budae, 1760.
- Modes, 1989** / Modes & Révolutions. Kiállítási katalógus. Musée de la Modes et du Costume, Palais Galliera, Paris, 1989.
- MOJZER, 1971** / MOJZER Miklós: Torony, kupola, kolonnád. Budapest, 1971.
- MOLLAY, 1959** / Das Öfter Stadtrecht. Eine deutschsprachige Rechtssammlung des 15. Jahrhunderts aus Ungarn. Hrsg.: Karl MOLLAY. (Monumenta Historica Budapestinensia, I.) Budapest, 1959.
- MonRom Vesp.** / Monumenta Romana Episcopatus Vespreniensis, IV. kötet. Budapest, 1907.
- MORAVÁNSZKY, 1988** / MORAVÁNSZKY Ákos: Építézet az Osztrák Magyar Monarchiában. Budapest, 1988.
- MORAW, 1980** / Peter MORAW: Zur Mittelpunktfunktion Prags im Zeitalter Karls IV. In: Europa slavica – Europa orientalis. Festschrift für Herbert Ludat zum 70. Geburtstag. Hrsg.: Klaus-Detlev GROTHUSEN, Klaus ZERNACK. Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen. Reihe I. Gießener Abhandlungen zur Agrar- und Wirtschaftsforschung des europäischen Ostens, Bd. 100. Berlin, 1980.

- MYSKOVSKZY, 1881** / MYSKOVSKZY Viktor: A renaissance kezdete és fejlődése különös tekintettel hazánk építészeti műemlékeire. Székközlő értekezés a Magyar Tudományos Akadémián 1881. március 7-én. (Értekezések a történelmi tudományok köréből, IX.) Szerk.: PESTY Frigyes. Budapest, 1881.
- NAGY, 1857–1868** / NAGY Iván: Magyarország nemes családai címerekkel és nemzedékrendi táblákkal, I–XIII. Pest, 1857–1868. Hasonmás: Budapest, 1988.
- NAGY, 1971a** / NAGY István: A magyar kamara, 1686–1849. Budapest, 1971.
- NAGY, 1971b** / NAGY Lajos: A budai Vár topográfiaja a XVII. század végén. = TBM, XVIII., 1971.
- NAGY, 1972** / NAGY Lajos: A Buda visszafoglalását ábrázoló lotharingiai gobelinek kérdései. = TBM, XIX., 1972.
- NAGY, 1975** / NAGY Lajos: A török kiűzésétől a márciusi forradalomig. In: BpTört, III., 1975.
- NAGY, 1993** / NAGY Ildikó: A műfajok hierarchiája a historizmus szobrászatában. In: ZÁDOR, 1993.
- NEITMANN, 1990** / Klaus NEITMANN: Was ist eine Residenz? Methodische Überlegungen zur Erforschung der spätmittelalterlichen Residenzbildung. In: Vorträge und Forschungen zur Residenzfrage. Hrsg.: Peter JOHANEK (Residenzforschung, Bd. I.) Sigmaringen, 1990.
- NEMES, 1932** / NEMES Antal: Adalékok a budavári főtemplom történetéhez. Budapest, 1932.
- NEUMANN, 1967** / NEUMANN, Jaromír: La galerie de tableaux du chateau de Prague. Prague, 1967.
- NÉMETH, 1981** / Magyar művészet, 1890–1919, I. kötet. Szerk.: NÉMETH Lajos. Budapest, 1981.
- NÉMETHY, 1876a** / NÉMETHY Lajos: A jezsuiták lelkipáztorkodása Budán. = *Új Magyar Sion*, VII., 1876.
- NÉMETHY, 1876b** / NÉMETHY Lajos: A Nagyboldogasszonyról nevezett budapestvári főtemplom történelme. 2. bőv. kiadás. Esztergom, 1876.
- NÉMETHY, 1881a** / NÉMETHY Lajos: A budai clarissák leltári. Jegyzéke azon egyházi készleteknek, melyeket 1714-ben Budára költözésük alkalmával magukkal hoztak. = *Egyházművészeti Lap*, II., 1881.
- NÉMETHY, 1881b** / NÉMETHY Lajos: Adatok a festés történetéhez Budapesten a XVII. és XVIII. században. = *ArchÉrt*, UF. 1., 1881.
- NÉMETHY, 1882** / NÉMETHY Lajos: A vörös csillagos keresztos vitézek rendjének működése és érdemei Magyarországon. = *Új Magyar Sion*, XIII., 1882.
- NÉMETHY, 1884a** / NÉMETHY Lajos: Adatok Árpádházi Boldog Margit ereklyéinek történetéhez. Budapest, 1884.
- NÉMETHY, 1884b** / NÉMETHY Lajos: A Nyulak-szigetbeli és az ó-budai apácák pecsétjei. = *Egyházművészeti Lap*, V., 1884.
- NÉMETHY, 1885** / NÉMETHY Lajos: Adalékok a magyar czimeres könyvekhez. (Társulatok.) = *Turul*, III., 1885.
- NÉMETHY, 1894** / NÉMETHY, Ludovicus: Series parochiarum et parochorum archi-dioecesis Strigoniensis. Strigonii, 1894.
- NOVÁK, 1837** / NOVÁK Dániel: A budai várkastély. = *Hasznos Mulatságok*. Pest, 1837. július 22., 26.
- NYÁRI, 1893** / NYÁRI Sándor: II. Rákóczi Ferenc arcképe. = VU, 1893.
- OTTILINGER, 1985** / Eva B. OTTILINGER: Wiener Möbel des Historismus. Formgebungstheorie und Stil Tendenzen. Diss. Universität, Wien, 1985.
- OTTILINGER, 1991** / Eva B. OTTILINGER: Das „künstlerische“ Heim. Einrichten zwischen Regelment und Zufall. In: Sylvia MATTL-WURM (ed.): Interieurs. Wiener Künstlerwohnungen, 1830–1930. Historisches Museum der Stadt Wien, Wien, 1991.
- PANOFSKY, 1960** / Erwin PANOFSKY: Renaissance and Renascences in Western Art. Stockholm, 1960.
- Panorama, 1995, 1996** / Panorama. Architecture and Applied Arts in Hungary, 1896–1916. Az 1995-ös kiotói és 1996-os tokiói kiállítás közös katalógusa.
- Parnass, 1998** / Parnass. Sonderheft Möbel, 14/1998.
- PASTEINER, 1885** / PASTEINER Gyula: A művészetek története. A legrégebb időktől napjainkig. Budapest, 1885.
- PASTEINER, 1893** / PASTEINER Gyula: Az építészet I. Mátyás király alatt. = *Budapesti Szemle*, 193. sz., 1893.
- PASTEINER, 1902** / PASTEINER Gyula: Az építészet Mátyás király alatt. Kivonat egy nagyobb tanulmányból. In: Mátyás király emlékkönyv kolozsvári szobrának leleplezése alkalmára. Szerk.: MÁRKI Sándor. Budapest, 1902.
- PATAKI, 1950** / PATAKI Vidor: A budai vár középkori helyrajza. = *BudRég*, XV., 1950.
- PAULER, 1880** / PAULER Tivadar: A budapesti magyar kir. tudomány-egyetem története, I–II. Budapest, 1880.
- PAULINYI, 1935** / PAULINYI Oszkár: A m. kir. belügyminisztérium budai várbeli székházának története (Adalék Buda topográfiajához). = TBM, VI., 1935.
- PECZ, 1896** / PECZ Ármin: Ofen. In: Das alte Pest-Ofen und Altöfen jetz Budapest und seine Umgebung von 1826. 1896. Kézirat. Szent István Egyetem Budai Karok Központi Könyvtárának Múzeuma.
- PECZ, 1910** / PECZ Ármin [íjf.]: Faiskolai árjegyzék az 1910. évről. [Budapest], 1910.
- PEISNER, 1903** / PEISNER Ignác: Budapest a XVIII. században. Budapest, 1903.
- PEKÁR, 1906** / PEKÁR Károly: A magyar díszítő motívumok. Budapest, 1906.
- PEREHÁZY, 1983** / PEREHÁZY Károly: A budavári palota kovácsoltvas kerítésének helyreállítása. = *Műemlékvédelem*, XXVII. (1983), 4. sz.
- PERGER, 1965–1966** / PERGER, Richard: Die Grundherren im mittelalterlichen Wien, II. Teil. Geistliche Grundherrschaften des 13. und 14. Jahrhunderts. = *Jahrbuch des Vereines für Geschichte Wien*, 21–22., 1965–1966.
- PERJÉS, 1979** / PERJÉS Géza: Mohács. Budapest, 1979.
- PESCHKEN–KLÜNNER, 1982** / Georg PESCHKEN–Hans-Werner KLÜNNER: Das Berliner Schloss, Frankfurt am M., Wien, Berlin, 1982.
- PESTY, 1878** / PESTY Frigyes: A Szőrényi Bánság és Szőrény vármegye története, III. kötet. Budapest, 1878.

- PETRIK, 1888–1892** / PETRIK Géza: Magyarország bibliographiaja, 1712–1860, I–IV. Budapest, 1888–1892.
- PÉCSI KIS, 1993** / PÉCSI KIS Péter: Exegeticon. Sajtó alá rendezte, a bevezetést és a jegyzeteket írta: BESSENYEI József. = *Új Történelmi Tár, Fontes Minores ad Historiam Hungariae Spectantes*, V., Budapest, 1993.
- PIGLER, 1936** / PIGLER, Andor: Ein Frühwerk von Lucas van Leyden. = *Oud Holland*, 1936.
- PIGLER, 1953** / PIGLER, Andor: A New Picture by Lorenzo Lotto. The Sleeping Apollo. = *ActHistArt*, I., 1953.
- PIGLER, 1967** / PIGLER, Andor: Katalog der Galerie Alter Meister. Budapest, 1967.
- PIGNATTI, 1978** / PIGNATTI, Terisio: Giorgione. Milano, 1978 (1969).
- PODHRADCZYK, 1826** / PODHRADCZYK József: A' Budai Palotáról. = *Tudományos Gyűjtemény*, XII., 1826.
- PODHRADCZYK, 1855** / PODHRADCZYK József: Martinúziánák. = MTT, I., I. kötet, 1855.
- POGÁNY, I. vagy II., 1955** / Budapest műemlékei, I–II. Szerk.: POGÁNY Frigyes. Budapest, 1955.
- POGGI, 1909** / Giovanni POGGI: Le sculture di Benedetto da Maiano per la Porta dell'Udienna in Palazzo Vecchio. = *Rivista d'Arte*, VI., 1909.
- Prag, 1988** / Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolf II. Ausstellungskatalog. Kunsthistorisches Museum, Wien, 1988.
- PRAKFAI, 1988** / PRAKFAI Endre: A „Rákosi bástya”. Egy meg nem valósult építészeti mű Salgótarjánban. = A Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyve, XIV., 1988.
- PRAKFAI, 1990** / PRAKFAI Endre: A Magna Domina Hungarorum (Regnum Marianum) építéstörténete és pusztulása. Adalék a hazai sztálinizmus természetrajzához. = *Pavilon*, 4., 1990.
- PRAKFAI–HAJDÚ, 1996** / PRAKFAI Endre–HAJDÚ Virág (szerk.): Építészet és tervezés Magyarországon, 1945–1959. Kiállítási katalógus. OMVH MÉM, 1996.
- PRAY, 1771** / PRAY, Georgius: Dissertatio historico-critica de sacra dextera divi Stephani primi Hungariae regis. Vindobonae, 1771.
- PRAY, 1806** / Georgius PRAY: Epistolae procerum regni Hungariae, Pars I. Posonii, 1806.
- PREISICH, 1964** / PREISICH Gábor: Budapest városépítésének története a kiegyezéstől a Tanácsköztársaságig. Budapest, 1964.
- PRENNER, 1728–1733** / PRENNER, Anton Joseph: Theatrum Artis Pictoriae, I–III. Wien, 1728–1733.
- Prodromus** / Prodromus oder vor Licht des eröffneten Schau- und Wunder-Prachtes aller deren an dem Kaiserl. Hof ... Carl des Sechsten ... sich befindlichen Kunst-Schätzen... Ed.: FRANCISCO de STAMPART, ANTONIO de BRENNERN. Wien, 1735. = *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, VII. 1888.
- PROKOP, 1904** / PROKOP, August: Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung. Wien, 1904.
- ProtBud, 1748** / Protocol(um), Worinnen der Vichtigste Sachen eingesezt unter gliklichen Regierung eines Hochlöblichen Convents Ordens H(eilige) Mutter S. Clarae Der Hoch-Wolgebohrenen frauen Abbatisin Jacobina Antonia de Pekin. Kézirat (51. lev.), 1748. Az első kötetábla felső részén papírcímkén kézirással: „Begruss Aller Dänck-würdigen Sachen unter Regierung Tyrh-Hoch- wüerden und Gnaden, Frauen Antonia de Pekin, als würdigsten Frauen Abbatisin der königl. stüesses. Anno 1748.
- ProtPest, 1776** / Protocol(um). Az Az Jegyző Könyve, melyben az Nemes szabad királyi Pest városában lévő Tiszteletes Clarissa Apácz Szüzeknek [...] ez 1767 esztendőben, mindszent havának 15. napján (1767–1774). Kézirat.
- ProtTyrn, 1745** / Protocol(um) A Vagy: Jegyző Könyv mely a Nagy-Szombati Szűz Szent Klára rendén Lévo [...] Boldogságos szűz Mária Menybe menetelének tisztességére fel építettet Kalastromához tartozandó [...] ezer hat Száz tizennyolcz esztendőttől fogvást; [...] ezen protocol(um) [...] öszve szedegettetett, és jobb Rendben vétetett [...] Mater Clara Antónia Berényi [...] Abbatiságában, [...] s le irattott egy Szegény szerzetes Franciscanus által ugyan ebben az ezer hét Száz negyven-ötödik esztendőben, NagySzombatban [...] Kézirat, (420.) lev.
- P. SZATHMÁRY, 1887** / P. SZATHMÁRY Károly: Az Országház és királyi lak művészeti fölszerelése. = *Magyar Salon*, 1887.
- PULSZKY, 1878** / PULSZKY Károly: Régiséggyűjtemények a párisi világiállításán. = *ArchÉrt*, XII., 1878, 10. sz.
- PULSZKY, 1897** / PULSZKY Ferenc: Magyarország archeológiája, II. Budapest, 1897.
- PUSKELY, 1995** / PUSKELY Mária: Keresztény szerzetesség. Történelmi kalauz, I–II. kötet. A–K (I.), L–Zs (II.). Budapest, 1995 (I.), 1996 (II.).
- PUSKELY, 1998** / PUSKELY Mária: Kétezer év szerzetessége, I–II. Budapest, 1998.
- PUSZTAI, 1986** / PUSZTAI László: Szent István arcképe egy Zsolnay-kerámián. = *MÉ*, 1986.
- PÜSPÖKI NAGY, 1981** / PÜSPÖKI NAGY Péter: Boldogfa. Bratislava, Budapest, 1981.
- RADOS, 1961** / RADOS Jenő: Magyar építészettörténet. Budapest, 1961.
- RADVÁNSZKY, 1979** / RADVÁNSZKY Albert: Feljegyzések a Szent Koronáról. In: KATONA, 1979.
- RAGGIO–WILMRING, 1996** / Olga RAGGIO–Antoine M. WILMRING: The Liberal Arts Studio from the Ducal Palace at Gubbio. = *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, Spring, 1996.
- RAINER, 1999** / RAINER M. János: Nagy Imre, 1953–58. Politikai életrajz. II. kötet. Budapest, 1999.
- RAJNA, 1989** / RAJNA György: Budapest köztéri szobrainak katalógusa. Budapest, 1989.
- RAJNAI, 1953** / RAJNAI Miklós: Mészöly Géza, 1844–1887. Budapest, 1953.
- RAPAICS, 1940** / RAPAICS Raymund: Magyar kertek. Budapest [1940].
- RATH, 1986** / Brigitte RATH: Prostitution und spätmittelalterliche Gesellschaft im österreichisch-süddeutschen Raum. In: Frau und spätmittelalterlicher Alltag (Veröffentlichungen des Institus für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, Nr. 9. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, 473. Bd.), Wien, 1986.
- RÁTH, 1903** / Az iparművészet könyve. Szerk.: RÁTH György. Budapest, 1903.

- Regula, 1635, Regula, 1725 / Szent Clara Szerzetében élő Apáczkai Regulaiok... magyarul íratott MDCV Esztendőben. Másolat 1725-ből, (180.) fol., lelőhely: OSzK, Kézirattár, Fol. Hung., 1964.**
- REID DAVIDSON–ROHMANN, 1993 / The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts, 1300–1990s. Ed.: Jane REID DAVIDSON with the assistance of Chris ROHMANN. New York, Oxford, 1993.**
- REITZNER, 1952 / REITZNER, A.: Alt-Wien Lexikon für österreichische und süddeutsche Kunst und Kunstgewerbe, III. Edelmetalle und deren Punzen. Wien, 1952.**
- Rendtartás / Csáky Éva Franciska: A Szent Clara szerzetében elő szerzetes szüzek előjáróinak, avagy abbatissáinak tiszték szerint való rendtartások, rövid oktatások. – Az Abbatissáknak chorusi, asztali és egyéb kölömbféle üdőkben való rendtartásokról. Autográf kézirat, 1714 utáni, 81. lev., lelőhely: EFK.**
- RÉTI, 1993 / RÉTI Mária: Visegrád reneszánsz szobrászatának újabb kutatásai. In: Horler Miklós hetvenedik születésnapjára. Tanulmányok. Szerk.: LŐVEI Pál. (Művészettörténet – Műemlékvédelem, IV.) Budapest, 1993.**
- RÉVHELYI, 1932 / RÉVHELYI (RÉH) Elemér: A régi Buda és Pest építőmesterei Mária Terézia korában. Budapest, 1932.**
- RÉVHELYI, 1933 / RÉVHELYI (RÉH) Elemér: Az Egyetem utcai volt Károlyi-palota építésének története. = TBM, II., 1933.**
- RICHTER, 1938 / RICHTER M[ária] Sarolta: Az angolkisasszonyok budapesti Santa Maria Intézetének története, 1770–1937. Budapest, 1938.**
- RICOEUR, 1998 / RICOEUR, Paul: A szöveg világa és az olvasó világa. In: Narratívák. 2. Történet és fikció. Vál., szerk.: THOMKA Beáta. Budapest, 1998.**
- RIDOLFI, 1648 / RIDOLFI, Carlo: Le Meraviglie dell' Arte. Venezia, 1648. Ed.: Berlin, 1914.**
- RIEDL, 1893 / RIEDL Frigyes: A magyar irodalom főbb irányai, I–III. = *Budapesti Szemle*, 1893, 202., 203., 204. füzet.**
- RIPA, 1997 / Cesare RIPA: Iconologia. Szerk.: SAJÓ Tamás. Budapest, 1997.**
- RITOÓK, 1990–91 / RITOÓK Pál: Kismarty-Lechner Jenő pályája. In: HADIK–PUSZTAI–RITOÓK, 1990–91.**
- R. KISS, 1908 / R. KISS István: A magyar helytartótanács I. Ferdinánd korában és 1549–1551. évi leveles könyve. Budapest, 1908.**
- RMK / Régi Magyar Könyvtár. Szerk.: SZABÓ Károly (HELLEBRANDT Árpád). I–III/1–2. Budapest, 1879–1898.**
- ROBITSEK, 1888 / ROBITSEK Ferenc: Szent István első apostoli magyar király dicsőséges jobb kezének története. Budapest, 1888.**
- RÓMER, 1873 / RÓMER Flóris: A régi Pest. Történeti tanulmány. Budapest, 1873.**
- ROMHÁNYI, 1937 / ROMHÁNYI Károly: A magyar könyvkötés művészete a 18–19. században. Budapest, 1937.**
- ROMSICS, 1999 / ROMSICS Ignác: Magyarország története a XX. században. Magyarország szovjetizálása. Az oktatás, a tudomány és a kultúra államosítása. Budapest, 1999.**
- RÓNA, 1929 / RÓNA József: Egy magyar művész élete. Budapest, 1929.**
- ROTENSTEIN, 1781 / Gottfried Edler von ROTENSTEIN: Reisen durch einen Theil vom Königreich Ungarn. In: Bernouillis Sammlung kurzer Reisebeschreibungen. Berlin, Leipzig, 1781.**
- ROTZETTER, 1944 / ROTZETTER, Anton: Assisi Szent Klára. Budapest, 1994.**
- RÓZSA, 1963 / RÓZSA György: Budapest régi látképei (Monumenta Historica Budapestinensia, 1.). Budapest, 1963.**
- RÓZSA, 1977 / RÓZSA György: A Történelmi Képcsarnok legszebb festményei. Budapest, 1977.**
- RÓZSA, 1979 / RÓZSA György: Buda visszafoglalása Itália egykorú művészetében. = *Folia Historica*, VII., 1979.**
- RÓZSA, 1984 / RÓZSA, György: Quelques dessins français à l'Albertina. = *ActHistArt*, XXX., 1984.**
- RÓZSA, 1989 / RÓZSA, György: Schlachtenbilder aus der Zeit der Befreiungsfeldzüge. Budapest, 1987. II. Die Lothringischen Wandteppiche (Karl V. von Lothringen). Magyarul, rövidítve: RÓZSA György: Falikárpitok Lotharingiai Károly gyűjteményéből. Végvár és társadalom a visszafoglaló háborúk korában (1686–1699). = *Studia Agriensia*, IX. Eger, 1989.**
- RÓZSA, 1991 / RÓZSA György: A Nádasdy Mausoleum. In: Mausoleum, 1991.**
- RÓZSA, 1995 / RÓZSA György: Budapest legszebb látképei. Budapest, 1995.**
- RÓZSA, 1998 / RÓZSA György: Grafikatörténeti tanulmányok: fejezetek a magyar vonatkozású grafikai ábrázolások múltjából (Művészettörténeti füzetek, 25.). Budapest, 1998.**
- Róza, 1999 / RÓZSA György: Budapest régi látképei, 1493–1800. 2., átdolgozott kiadás. Budapest, 1999.**
- RÖLL, 1994 / Johannes RÖLL: Giovanni Dalmata. Worms am Rhein, 1994.**
- RUBINSTEIN, 1976 / Nicolai RUBINSTEIN: Michelozzo and Niccolò Michelozzi in Chios, 1466–67. In: Cultural Aspects of the Italian Renaissance. Essays in Honour of Paul Oskar Kristeller. Ed.: Cecil H. CLOUGH. New York, 1976.**
- RUPP, 1868 / RUPP Jakob: Buda-Pest és környékének helyrajzi története. Két térképpel. Pest, 1868.**
- RYLANDS, 1988 / RYLANDS, Philip: Palma il Vecchio. L'opera completa. Milano, 1988.**
- R. VÁRKONYI, 1994 / R. VÁRKONYI Ágnes: Europica varietas – Hungarica varietas. Budapest, 1994.**
- R. VÁRKONYI, 1998 / R. VÁRKONYI Ágnes: Búcsú és emlékezet. (A visszaszoruló török képe a magyar közvéleményben.) Keletkutatás, 1988.**
- SALAMON, 1885 / SALAMON Ferenc: Budapest története, I–III. Budapest, 1885.**
- SÁGVÁRI, 2000 / SÁGVÁRI György (szerk.): Hazatért gyűjtemények. HM, 2000.**
- SÁRMÁNY, 1990 / SÁRMÁNY Ilona: Historizáló építészet az Osztrák–Magyar Monarchiában. Budapest, 1990.**
- SÁROSI, 1902 / SÁROSI Bella: A királyi palota. = *Magyar Úveg- és Agyagipar*, 1902, 6., 8., 9. sz.**
- SÁŠKY, 1980 / SÁŠKY, Ladislav: Der Theresianische Umbau der Burg von Pressburg. In: Maria Theresia als Königin Ungarn. Ausstellung im Schloß Halbturn, 1980.**

- SCHAMS, 1821, 1822 / SCHAMS, Franz: Vollständige Beschreibung der königlichen Freyen Haupt-Stadt Ofen in Ungarn. Ofen, 1821 és 1822.
- SCHESTAG, 1871 / Illustrierter Katalog der Ornamentstichsammlung des k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie. Hrsg.: Franz SCHESTAG. Wien, 1871.
- SCHESTAG, 1930 / Die Sammlung Dr. Albert Figdor. Wien, Erster Teil, zweiter Band. Verzeichnet von August SCHESTAG. Möbel. Wien, Berlin, 1930.
- SCHIER, 1774 / SCHIER, Xistus: Buda sacra sub priscis regibus. Viennae, 1774.
- SCHILBERSZKY, 1900 / SCHILBERSZKY, Charles: Monographie de la Horticulture en Hongrie. Budapest, 1900.
- SCHLETT, 1996 / SCHLETT István: A magyar politikai gondolkozás története, I. kötet. Budapest, 1996.
- SCHMALL, 1894 / SCHMALL Lajos: Budapesti krónika, 1686–1873. Kézirat. FSzEK, 1894.
- SCHMALL, 1899 / SCHMALL Lajos: Adalékok. Budapest Székes Főváros története, I–II. Budapest, 1899.
- SCHMIDT, 1929 / SCHMIDT, Justus: Die alte Universität und ihr Erbauer Jean Nicolas Jadot. Wien, 1929.
- SCHOEN, 1930 / SCHOEN Arnold: A budapesti központi városháza. Budapest, 1930.
- SCHOEN, 1935 / SCHOEN Arnold: Óbuda múltjából. Budapest, 1935.
- SCHOEN, 1943 / SCHOEN Arnold: Emlékezés a klarisszák budavári és a ferencesek pesti templomára. Budapest, 1943.
- SCHOEN, 1958 / SCHOEN Arnold: Hölbling építőmester Budán. = MÉ, 1958.
- SCHOEN, 1960 / SCHOEN Arnold: Prati kamarai építész-mérnök Budán. = MÉ, 1960.
- SCHOLDA, 1991 / SCHOLDA, Ulrike: Theorie und Praxis im Wiener Kunstgewerbe des Historismus am Beispiel von Josef Ritter von Storck (1830–1902). Diss. Universität Salzburg, 1991.
- SCHÖNVITZKY, 1886 / SCHÖNVITZKY Bertalan: Adatok a pozsonyi gymnasium épületének történetéhez (A pozsonyi klarissza-apácák története, 1297–1786). = A pozsonyi Királyi Katolikus Főgymnasium értesítője az 1885/86. iskolai évről.
- SCHULTE-WÜLWER, 1979 / Ulrich SCHULTE-WÜLWER: Zur Bedeutung von „Renaissance“ und „Volkskunst“ im Werk von Heinrich Saueremann. In: Heinrich Saueremann (1842–1904). Ein Flensburger Möbelfabrikant des Historismus. Begleitheft zur Ausstellung im Städtischen Museum Flensburg vom 1. Juli–2. September 1979.
- SCHWARCZ, 1994a / SCHWARCZ Katalin: A klarissza apácák könyvkultúrája a XVIII. században. = *Scriptum* (Olvasmánytörténeti dolgozatok, VI.). Szeged, 1994.
- SCHWARCZ, 1994b / SCHWARCZ Katalin: Kósa Jenő magyar nyelvű klarissza rendtörténete 1768-ból. = *Lymbus* (Művelődéstörténeti Tár, V.), 1994.
- SCHWARCZ, 1997 / SCHWARCZ Katalin: Csáky Éva Franciska a budai klarissza zárda megalapítója. A budai klarissza zárda története, I. rész (1714–1720). Kézirat. 1997.
- SCHWARCZ, 1998 / SCHWARCZ Katalin: A magyar klarissza regulák családfája. Forráskutatás. Kézirat. 1998.
- SZENTPÉTERY, 1937 / *Scriptores Rerum Hungaricarum tempore ducum regumque stirpis Arpadianae gestarum, edendo operi prae-fuit Emericus SZENTPÉTERY, Vol. I.* Budapest, 1937.
- SHAKESHAFT, 1986 / SHAKESHAFT, Paul: „To much bewitched with thoes intysing things”: the letters of James, third Marquis of Hamilton and Basil, Viscount Feilding, concerning collecting in Venice, 1635–1639. = *The Burlington Magazine*, XXVIII., 1986.
- SIEBMACHER, 1885–1894 / SIEBMACHER's grosses und allgemeines Wappenbuch. Der Adel von Ungarn, I–IV. Szerk.: CSERGHŐ Géza és mások. Nürnberg, 1885–1894.
- SIEFKER, 1992 / Claudia SIEFKER: Berlin, Dom am Lustgarten. In: Renaissance der Renaissance. Ein bürgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert. A Weserrenaissance-Museum (Lemgo) kiállításának katalógusa. Hrsg.: G. Ulrich GROSSMANN, Petra KRUTISCH. München, Berlin, 1992.
- SIKLÓSSY, 1931 / SIKLÓSSY László: Hogyan épült Budapest? (1870–1930). Budapest, 1931.
- SINKÓ, 1986 / SINKÓ Katalin: A valóság története, avagy a történelem valósága. In: BEREND T. Iván és mások: Lélek és forma. Magyar művészet, 1896–1914. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1986/2.) Kiállítási katalógus. Szerk.: ÉRI Gyöngyi, O. JOBBÁGYI Zsuzsa. MNG, 1986.
- SINKÓ, 1989 / SINKÓ Katalin: Az Alföld és az alföldi pásztorok felfedezése a külföldi és a hazai képzőművészetben. = *Etnográfia*, 1989.
- SINKÓ, 1993 / SINKÓ Katalin: A millenniumi kiállítás mint Gesamtkunstwerk. In: A historizmus művészete Magyarországon. Budapest, 1993.
- SINKÓ, 2000 / SINKÓ Katalin: Szent István a keresztény vallást hirdeti. Szent István apostoli királlyá koronázása. In: MIKÓ–SINKÓ, 2000.
- SINKOVICS, 1985 / SINKOVICS István (szerk.): Az Eötvös Loránd Tudományegyetem története, 1635–1985. Budapest, 1985.
- SISA, 1985 / SISA József: Gottfried Semper és Magyarország. = MÉ, XXXIV., 1985.
- SISA, 1987 / SISA József: A bicskei Bathányi-kastély. Tudományos dokumentáció, gépirat, 1987.
- SISA, 1989 / SISA József: A pesti Aldunator (a későbbi Duna-korzó) egykori épületegyüttese. = *ArsHung*, XVII., 1989, 157–167.
- SISA, 1991 / SISA József: Kastélyépítészet Magyarországon Ybl Miklós korában. In: YBL-KAT, 1991.
- SISA, 1994 / SISA József: Szkalnitsky Antal. Egy építész a kiegyezés korabeli Magyarországon. Budapest, 1994.
- SISA, 1996 / SISA József: Magyar építészek külföldi tanulmányai a 19. század második felében. = MÉ, XLV., 1996, 169–186.
- SLAVIČEK, 1998 / SLAVIČEK, Lubomír: Sibi, Arti, Amicis. = *Opuscula Historiae Artium*, F 42., 1998.

- SLAVIČEK, 1999 / SLAVIČEK, Lubomír: Brnenské vystava starych mistrů. Moravské Galerie v Brně, 1999.
- SOÓS, 1961 / SOÓS Gyula: Fadrusz János. Budapest, 1961.
- SÖRÖS, 1907 / SÖRÖS Pongrácz: Zermegh János és munkája. = *Századok*, 1907.
- SPLÉNY, 1984 / SPLÉNY Béla: Emlékiratai. Budapest, 1984.
- SPRINGSCHITZ, 1949 / SPRINGSCHITZ, Leopoldine: Wiener Mode im Wandel der Zeit. Wien, 1949.
- STOCKER, 1729 / STOCKER Lőrinc: Thermographia Budensis. Buda, 1729.
- STOLZER-STEEB, 1996 / Österreichs Orden vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Im Auftrag der österreichischen Gesellschaft für Ordenskunde. Hrsg.: Johann STOLZER, Christian STEEB. Graz, 1996.
- STORFFER, 1720, 1730, 1733 / STORFFER, Ferdinand: Neu eingerichtetes Inventarium der Kayl.-Bilder Gallerie in der Stallburg, I–III. Kunsthistorisches Museum, Wien, 1720, 1730, 1733.
- STREIT, 1885 / Katalog des künstlerischen Nachlasses und der Kunst und Antiquitäten-Sammlung von Hans Makart. Hrsg.: A. STREIT. Wien, 1885.
- STROHMAYER, 1791 / Abbildungen der Hungarischen Edlen Banderisten wie sie im Jahr 1790 den Gelegenheit des Landtages in Ofen und Pest und dann bey der Krönung Seiner Majestät Leopold des Zweiten in Pressburg aufgezogen sind. Kiadó: Ignatz Anton von STROHMAYER. Leipzig, Pest, Ofen, Kaschau, 1791.
- SUGÁR, 1984 / SUGÁR István: Az egri püspökök története. Budapest, 1984.
- SYLLABA, 1944 / SYLLABA Emil: A pozsonyi klarissza templom története. Pozsony, 1944.
- Szabályzat, 1908 / Öltözeti szabályzat a M. Kir. Darabonttestőrség számára. Budapest, 1908.
- Szabályzat, 1909 / Szabályzat a M. kir. darabont testőrség részére. Budapest, 1909.
- Szabályzat, 1920 / Szabályzat a magyar királyi nemzeti hadsereg új egyenruházatáról 3. függelékhez. Budapest, 1920.
- Szabályzat, 1928 / Szolgálati Szabályzat a Magyar Királyi Testőrség számára. Budapest, 1928.
- SZABÓ, 1890 / SZABÓ Károly: Az Erdélyi Múzeum eredeti okleveleinek kivonatai. = TT, 1890, 341., 476. sz.
- SZABÓ, 1921 / SZABÓ György Pius: Ferencrendiek a magyar történelemben. Adalékok a magyar ferencrendiek történetéhez. Budapest, 1921.
- SZABÓ, 1994 / SZABÓ Júlia: A történeti tájfestészet. Kandidátusi disszertáció. Budapest, 1994.
- SZABÓ-SZÉPHELYI, 1981 / Művészet Magyarországon, 1830–1870. Kiállítási katalógus, I–II. kötet. Szerk.: SZABÓ Júlia, SZÉPHELYI F. György. MNG, Budapest, 1981.
- SZALAY, 1911 / SZALAY Imre: Az Erzsébet Királyné Emlékmúzeum. Budapest, 1911.
- SZALAY, 1966 / SZALAY Imre: Hauszmann Alajos. = MÉp, 1966, 3. sz.
- SZANA, 1900 / SZANA Tamás: A Szent István terem falképei Roskovic Ignáctól. = VU, 1900. április 22.
- SZERB, 1935 / SZERB Antal: Budapesti kalauz marslakók számára. Budapest, 1935.
- SZENTPÉTERY, 1923 / SZENTPÉTERY Imre: Az Árpád-házi királyok okleveleinek kritikai jegyzéke, I–III. kötet. Budapest, 1923.
- SZENTPÉTERY, 1937 / Scriptores Rerum Hungaricarum tempore ducum regumque stirpis Arpadianae gestarum, edendo operi praefuit Emericus SZENTPÉTERY, Vol. I. Budapest, 1937.
- Ifj. SZENTPÉTERY, 1934 / Ifj. SZENTPÉTERY Imre: A tárnoki ítélőszék kialakulása. = *Századok*, 68., 1934.
- SZEPESHÁZY–THIELE, 1825 / SZEPESHÁZY, Carl–THIELE, J. C. v.: Merkwürdigkeiten des Königreiches Ungern [...], II. Bd. Kaschau, 1825.
- SZERÉMI, 1857 / SZERÉMI György: Emlékirata Magyarország romlásáról. Közli WENZEL Gusztáv. Pest, 1857.
- SZIGETHI, 1979 / SZIGETHI, Ágnes: Quelques contributions à l'art d'Artemisia Gentileschi. = *Bulletin*, 52., 1979.
- SZILÁGYI, 1875a / Erdélyi Országgyűlési emlékek, I. kötet. Szerk.: SZILÁGYI Sándor. Budapest, 1875.
- SZILÁGYI, 1875b / SZILÁGYI Sándor: Révay Péter és a Szent Korona, 1617–1622. Budapest, 1875.
- SZILÁRDFY–TÜSKÉS–KNAPP, 1987 / SZILÁRDFY Zoltán–TÜSKÉS Gábor–KNAPP Éva: Barokk kori kisgrafikai ábrázolások magyarországi búcsújáróhelyekről. = *Bibliotheca Universitatis Budapestinensis. Fontes et Studia*, V. Budapest, 1987.
- SZILÁRDFY, 1987 / SZILÁRDFY Zoltán: Devóció és dekoráció. „Fris kised kép, apáca munka”. In: Devóció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. Szerk. LENGYEL László. = *Studia Agriensia*, VII. Eger, 1987.
- SZILÁRDFY, 1995 / SZILÁRDFY Zoltán: A magánáhitat szentképei a szerző gyűjteményéből, I. 17–18. század. – *Kleine Andachtsbilder des Barock aus der Sammlung des Verfassers*, I. 17–18. Jahrhundert. = *Devotio Hungarorum*, II. Szeged, 1995.
- SZINNYEI, 1891–1914 / SZINNYEI József: Magyar írók élete és munkái, I–XIV. kötet. Budapest, 1891–1914.
- SZMRECSÁNYI, 1906 / SZMRECSÁNYI Miklós: Történeti művészet a Halászbástyán. = M, V, 1906.
- SZMRECSÁNYI, 1911 / SZMRECSÁNYI Miklós: Visszapillantás az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 50 éves múltjára. = M, 1911, 99–156.
- SZÖRÉNYI, 1957 / SZÖRÉNYI Mihály: [Visszaemlékezés]. Kézirat, 1957. X. 6. Szent István Egyetem Budai Karainak Levéltára, 50. fond, „o” állag, 5. dob.
- SZÜGYI, é. n. / Emlék Budavárból. Gyűjtötte: SZÜGYI Elemér. Budapest, é. n.
- SZVOBODA, 1982 / SZVOBODA Gabriella: Szále János és Szále István élete és művei. = *ArsHung*, 1982, 1.
- SZVOBODA DOMÁNSZKY, 1986 / SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella: A budapesti falképfestészet vázlatos áttekintése. = MÉ, 3/4., 1986.

- SZVOBODA DOMÁNSZKY, 1994** / SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella: A Pesti Műegylet története, 1839–1865. Kandidátusi értekezés. Budapest, 1994.
- SZVOBODA DOMÁNSZKY, 1997** / SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella: József nádor mint műpártoló. In: József nádor (1776–1847) Pest-Budán. Kiállítási katalógus. Szerk.: SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella. BTM, 1997.
- SZVOBODA DOMÁNSZKY, 1999** / SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella: Az Esterházy Képtár a magyar fővárosban. Adalékok a magyarországi művészeti intézményrendszer kialakulásához. = TBM, XXVIII., 1999.
- SZVOBODA DOMÁNSZKY, 2000** / SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella: A budavári királyi palota berendezése a XVIII–XX. században. In: A budavári királyi palota évszázadai. Szerk.: F. DÓZSA Katalin. BTM, 2000.
- TAKÁTS, 1894** / TAKÁTS Sándor: A magyar klarissza apácák pesti klostromának története. = *Katolikus Szemle*, 2., 1894.
- TAKÁTS, 1903** / TAKÁTS Sándor: A budai várkápolna régi kincseiről. = *ArchÉrt*, XXIII., 1., 1903.
- TAKÁTS, 1979** / TAKÁTS Sándor: Buda két árulója. Budapest, 1979.
- TASNÁDINÉ, 1953** / TASNÁDINÉ MARIK Klára: Az Iparművészeti Múzeum orosz porcelánjai. = *MÉ*, 1953.
- TASNÁDINÉ, 1997** / TASNÁDINÉ MARIK Klára: Az Iparművészeti Múzeum orosz porcelánjai. In: József nádor (1776–1847) Pest-Budán. Kiállítási katalógus. Szerk.: SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella. BTM, 1997, 24–30.
- TÁTRAI, 1991** / TÁTRAI, Vilmos (ed.): Museum of Fine Arts, Budapest. Old Masters Gallery. Budapest, 1991.
- TELEKI, 1853** / TELEKI József: Hunyadiak kora Magyarországon, X. kötet. Pest, 1853.
- TELEPY, 1963** / TELEPY Katalin: Benczúr. = *Nyiregyházi Josa András Múzeum kiadványai*, III. Nyiregyháza, 1963.
- TENIERS, 1660** / TENIERS, David: Antverpiensis Pictoris et cubiculis Sermo Principibus Guil Archiduci. Theatrum Pictorium. Brussels, 1660.
- THUROCZ, 1985** / Johannes de THUROCZ: Chronica Hungarorum, I. Textus. Ed.: Elisabeth GALÁNTAI, Julius KRISTÓ. Bibliotheca Scriptorum Medii Recentisque Aevorum. Series Nova, Tom. VII. Budapest, 1985.
- THURY, 1893, 1896** / Szulejmán szultán naplója. Ford.: THURY József. Török-magyar kori történelmi emlékek, II. Török történetírók, I–II. kötet. Budapest, 1893, 1896.
- TOMBOR, 1967** / Tombor Tibor: A Nemzeti Könyvtár különgyűjteményei és kiállítási terméi a budavári új épületben. Az OSzK Évkönyve, 1965–66. Budapest, 1967.
- TOMEI, 1942** / Piero TOMEI: L'Architettura a Roma nel Quattrocento. Roma, 1942.
- TÖNNESMANN, 1990** / Andreas TÖNNESMANN: Pienza: Städtebau und Humanismus. München, 1990.
- TSCHISCHKA, 1836** / TSCHISCHKA, Franz: Kunst und Alterthum in dem österreichischen Kaiserstaate. Wien, 1836.
- TURÁNYI, 1997** / Az Esztergomi Főegyházmege névtára és évkönyve 1982. Schematismus statusque archidioecesis Strigoniensis anno Domini MCMLXXXII. Szerk.: TURÁNYI László. Esztergom, 1982.
- TUSOR, 2000** / TUSOR Péter: Az 1639. évi nagyszombati püspökkari konferencia (a magyar klérus és a római kúria kapcsolatainak válsága és reformjai). = *Századok*, 134., 2000.
- TÜSKÉS-KNAPP, 1994** / TÜSKÉS Gábor-KNAPP Éva: A katakombaszentek tisztelete. Fejezetek a barokk kori szent- és ereklyekultusz történetéből. = *Századok*, 1994.
- ULLMANN, 1989** / ULLMANN, Ernst: Lucas Cranach d. Ä. Die Verlobung der hl. Katharina von Alexandrien. = *ActHistArt*, XXXV., 1989.
- UNGVÁRY, 1998** / UNGVÁRY Krisztián: Budapest ostroma. 2., javított kiadás. Budapest, 1998.
- URBACH, 1985** / URBACH, Susanne: Ein Burgmairbildnis von Albrecht Dürer? Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 1985.
- UXA, 1934** / UXA József: A budavári királyi várkápolna s a „M. kir. udvari Várplébánia” története. Budapest, é. n. (1934).
- VADAS, 1992** / VADAS Ferenc: A Királypavilon. = *ArsHung*, XX., 2., 1992.
- VADAS, 1996** / VADAS Ferenc: Programtervezetek a Millennium megünneplésére (1893). = *ArsHung*, XXIV., 1., 1996.
- VADAS-VADÁSZI, 1992** / Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai. Kiállítási katalógus. Szerk.: VADAS József, VADÁSZI Erzsébet. IM, Budapest, 1992.
- VAHOT, 1853** / VAHOT Imre: Budavár Mátyás király idejében. In: Magyarország és Erdély képekben, I. Szerk.: KUBINYI Ferenc, VAHOT Imre. Pest, 1853.
- VANCSA, 1980** / Eckhart VANCSA: Der Wiener Wohnbau im 19. Jahrhundert am Beispiel der Wiener Gemeindebezirke III. bis V. Österreichische Kunst Topographie, Bd. XLIV. Wien, 1980.
- VANNUGLI, 1989** / VANNUGLI, Antonio: La collezione Serra di Cassano. Salerno, 1989.
- VANYÓ, 1933** / VANYÓ Tihámér: A trienti zsinat határozatainak végrehajtása Magyarországon. A magyarországi római katolikus egyházfégyelem alakulása, 1600–1850. = *A Római Magyar Akadémia Történeli Intézetének Kiadványai*. Pannonhalma, 1933.
- VARGA, 1999** / VARGA Livia: Mátyás király és Aragóniai Beatrix budapesti domborműveiről. = *Bulletin*, 90–91., 1999.
- VARJÚ, 1902** / VARJÚ Elemér: Czimeres könyvek a Magyar Nemzeti Múzeum Könyvtárában, III. Közlemény, egy czimerrajzzal. Egyházi társulatok. = *Turul*, 20., 1902.
- VASARI, 1878** / Giorgio VASARI: Le vite de' più eccelenti pittori scultori ed architettori, II. kötet. Ed.: Gaetano MILANESI. Firenze, 1878.
- VASARI, 1882** / I ragionamenti e le lettere edite ed inedite di Giorgio Vasari. Le opere di Giorgio Vasari. Scritti minori. Tomo VIII. Firenze, 1882.

- VAYER, 1986 / Lajos VAYER: Die Statuen antiker Götter im Hofe des Corvinuspalastes in Buda. In: Orient und Okzident im Spiegel der Kunst. Festschrift Heinrich Gerhard Franz zum 70. Geburtstag. Graz, 1986, 399–409.
- VAYER, 1988 / VAYER Lajos: Antik istenek szobrai a budai Korvin-palota udvarában. In: VAYER Lajos: Témák, formák, ideák. Budapest, 1988.
- VÁLYI, 1796 / VÁLYI András: Magyar Országnek leírása, I. kötet. Buda, 1796.
- VÁMOSSY, 1981 / VÁMOSSY Ferenc: A „nemzeti művészet” fogalma az építészettelméletben. In: NÉMETH, 1981.
- VÁNOSY, 1733 / [VÁNOSY, Franz]: Neu aus Stein-Hauffen wiederum aufwachsendes Ofen. Buda 1733.
- VÁRKONYI, 1958 / VÁRKONYI Ágnes: Padrusz János levelei Thaly Kálmánhoz. = MÉ, VII., 1958, 2–3. sz.
- VÁRNAI, 1955 / VÁRNAI Dezső: Budavári középkori boltozatok bordáinak formai fejlődése. = BudRég, XVI., 1955.
- VERANCICS, 1857–1875 / VERANCICS Antal összes munkái, 1857–1875. Közli: SZALAY László, WENZEL Gusztáv. I–XII. kötet. Pest, Budapest, 1857–1875.
- Vermählung, 1737 / Vermählung und Heimführung der Geistlichen Braut Christi, in dem Orden der H. Clarae. Das ist: Ordnung und Weis wie ein andächtige Jungfrau in der Königl. Hungarischen freyen Haupt-Stadt und Vestung / Ofen in den Orden der h. Mutter Clarae erstlich eingenommen: und letztlich / wie sie zu einem seeligen End bereitet / und zu der Erden Christlich und andächtig bestättet wird. Buda, 1737.
- Vernissage, 1998 / Vernissage. Das kaiserliche Hofmobiliendepot. Die Zeitschrift zur Ausstellung, 1998.
- VÉGH A., 1994 / VÉGH András: Szobortalapzatok a budai várpalotában; Balusztrád-elemek a budai várpalotában. In: Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon, 1000–1541. Kiállítási katalógus. Szerk.: MIKÓ Árpád, TAKÁCS Imre. MNG, Budapest, 1994, 339–347.
- VÉGH A., 1998 / VÉGH András: Budai királyi palota, I. Középkori idomtégla töredékek. = Szerk.: FELD István. Budapest, 1998 (*Lapidarium Hungaricum*, 4. Szerk.: HORLER Miklós).
- VÉGH J., 1972 / VÉGH János: XVI. századi német táblaképek. Budapest, 1972.
- VÉGH J., 1980 / VÉGH János: Alamizsnás Szent János a budai várban. = ÉÉT, XII., 1980, 455–467.
- VIGH, 1984 / VIGH Károly: Ugrás a sötétbe. Budapest, 1984.
- V. KOVÁCS, 1987 / V. KOVÁCS Sándor: Garázda Péter élete és költészete. In: V. KOVÁCS Sándor: Eszmetörténet és régi magyar irodalom. Tanulmányok. Budapest, 1987.
- VOCELKA, 1981 / VOCELKA, Karl: Die politische Propaganda Kaiser Rudolf II., 1576–1612. Wien, 1981.
- VOIT, 1955 / VOIT Pál: A budai várpalota interieurjei. = BudRég, XVI., 1955.
- VOIT, 1961 / VOIT Pál: Műhely a Via dei Servin. = MÉ, X., 1961, 97–130.
- VÖLKER, 1987 / Angela VÖLKER: Josef Hoffmanns Gesamtkunstwerk. Ornament und Muster, Josef Hoffmann, 1870–1956. Ornament zwischen Hoffnung und verbrechen. Wien, 1987.
- WATERHOUSE, 1952 / WATERHOUSE, Ellis K.: Paintings from Venice for seventeenth century England: some records of a forgotten transaction. In: Italian Studies, VII., 1952.
- WAGNER-RIEGER, 1973 / Renate WAGNER-RIEGER: Vom Klassizismus bis zur Secession. In: Geschichte der Bildenden Kunst in Wien. = *Geschichte der Stadt Wien*. Neue Reihe, Band VII., 3. Wien, 1973.
- WELLNER, 1981 / WELLNER István: Reneszánsz kertí építmények a budai várban (A Villa Marmorea és az Aula Marmorea). = MÉ, 4., 1981.
- WENZEL, 1869 / WENZEL Gusztáv: Árpádkori új okmánytár, VII. kötet. Pest, 1869.
- WEIDINGER-HORLER, 1956 / WEIDINGER György–HORLER Ferenc: A budai vár 1687. és 1696. évi helyszínrajzai. = TBM, XI., 1956.
- WERBÓCZY, 1990 / WERBÓCZY István: Tripartitum. A dicsőséges magyar királyság szokásjogának hármaskönyve. Budapest, 1990.
- WIBIRAL-MIKULA, 1974 / Norbert WIBIRAL–Renata MIKULA: Heinrich von Ferstel. Wiesbaden, 1974.
- WICKHOFF, 1885 / Franz WICKHOFF: Die Weihnachts-Ausstellung im Oesterr. Museum 1884. Mittheilungen des k. k. oesterr. Museum für Kunst und Kunstgewerbe. XX. Nr. 232. Januar 1885.
- WINDISCH-GRAETZ, 1965 / Franz WINDISCH-GRAETZ: Innendekoration und Mobiliar des Historismus. Alte und moderne Kunst, 1965.
- WÖLFFLIN, 1996 / Heinrich WÖLFFLIN: Renaissance und Barock. Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien. München, 1888.
- WIENER, 1830 / WIENER Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Wien, 1830.
- WURZBACH, 1856–1891 / WURZBACH, Constant von: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. Wien, 1856–1891.
- YBL, 1932 / YBL Ervin: Petschacher Gusztáv építészete (Egy elfelejtett neorenaissance mester). = MM, 1932.
- YBL, 1938 / YBL Ervin: Lotz Károly. Budapest, 1938.
- YBL, 1952 / YBL Ervin: A budai Várkertbazár. = A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve, 1951. Budapest, 1952, 167–173.
- YBL, 1953 / YBL Ervin: Hauszmann Alajos élete és művészete. Kiadatlan kézirat. Budapest, 1953. (Egy-egy példányát a SzM könyvtára, illetve a MTA MKI adattára őrzi.)
- YBL, 1956a / YBL Ervin: Ybl Miklós. Budapest, 1956.
- YBL, 1956b / YBL Ervin: A budai várpalota helyreállítása a XIX. század derekán. = TBM, XI., 1956, 307–333.

- YBL, 1957** / YBL Ervin: A budai várpalota építése. = *Művészettörténeti tanulmányok*. A Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve, 1954–55. Szerk.: DAVID Katalin. Budapest, 1957, 253–277.
- YBL, 1981** / YBL Ervin: Lotz Károly. Budapest, 1981.
- YBL-KAT, 1991** / Ybl Miklós építész, 1814–1891. Kiállítási katalógus. Szerk.: KEMÉNY Mária, FARBAKY Péter. Hild–Ybl Alapítvány, BTM, Budapest, 1991.
- ZAMPETTI, 1968** / ZAMPETTI, Pietro: L'opera completa di Giorgione. Milano, 1968.
- ZÁDOR, 1981** / ZÁDOR Anna: Ybl Ervin. In: YBL, 1981, 95–107.
- ZÁDOR, 1991** / ZÁDOR Anna: Emlékezés Ybl Ervinre. In: YBL-KAT, 1991, 175–179.
- ZÁDOR, 1993** / A historizmus művészete Magyarországon. Szerk.: ZÁDOR Anna. Budapest, 1993.
- ZEDINGER, 2000** / Lothringens Erbe. Ausstellung Schallaburg. Hrsg.: ZEDINGER, Renate. St. Pölten, 2000.
- ZENTAI, 1973** / ZENTAI Loránd: A Mátyás-emblémák értelmezéséhez. = *ÉÉT*, V., 1973.
- ZERMEGH, 1662** / ZERMEGH, Johannes: Rerum gestarum inter Ferdinandum et Joannem Hungariae reges commentarius. Amsterdam, 1662.
- ZIFFER, 1992** / Alfred ZIFFER: Vom Unikat zum Serienmöbel, Bruno Paul. Deutsche Raumkunst und Architektur zwischen Jugendstil und Moderne. Ausstellungskatalog des Münchner Stadtmuseums. München, 1992.
- ZLINSZKYNÉ, 1996** / ZLINSZKYNÉ STERNEGG Mária: Bútorok és bútortervek. In: Schickedanz Albert (1846–1915). Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, 1996. szeptember 19–december 31. Budapest, 1996.
- ZLINSZKY–ZLINSZKYNÉ, 1966** / ZLINSZKY János–ZLINSZKYNÉ STERNEGG Mária: „Postes insuper emblemate conspicui”. = *ArchÉrt*, XCIII., 1966.
- ZOLGER, 1917** / Ivan ZOLGER: Der Hofstaat des Hauses Österreich. Wien, Leipzig, 1917.
- ZOLNAY, 1980** / ZOLNAY László: Csonkolt faágas motívumok későgótikus épületplasztikánkban. = *MÉ*, XXIX., 1980, 117–130.
- ZOLNAY, 1986** / ZOLNAY László: Hírünk és hamvunk (Tények és tanúk). H., é. n. (Budapest, 1986).
- ZOLTÁN, 1961** / ZOLTÁN József: A barokk Pest-Buda élete. Budapest, 1961.

EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK

- ActArch** = *Acta Archaeologica*
- ActHistArt** = *Acta Historiae Artium*
- AKK** = *Architektur, Kunst und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland*
- ArchÉrt** = *Archaeológiai Értesítő*
- ArsHung** = *Ars Hungarica*. A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének közleményei
- BH** = *Budapesti Hírlap*
- BudRég** = *Budapest régiségei*. A Budapesti Történeti Múzeum kiadása
- Bulletin** = *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest*. A Szépművészeti Múzeum évkönyvei
- ÉÉT** = *Építés – Építészettudomány*
- ÉÉK** = *Építés- és Építészettudományi Közlemények*
- HK** = *Honvédségi Közlöny*
- KÉÉ** = *Környezetvédelmi és Építésügyi Értesítő*
- M** = *Művészet*
- MÉ** = *Művészettörténeti Értesítő*
- MÉpm** = *Magyar Építőművészet*
- MI** = *Magyar Iparművészet*
- MM** = *Magyar Művészet*
- MMM** = *Magyar Művészettörténeti Munkaközösség évkönyve*
- MMÉEK** = *A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye*
- MTT** = *Magyar Történeti Tár*
- TBM** = *Tanulmányok Budapest múltjából*. Budapest székesfőváros város történeti monográfiái
- TSz** = *Történelmi Szemle*
- TT** = *Történelmi Tár*
- VU** = *Vasárnapi Ujság*
- BEK** = ELTE, Budapest, Egyetemi Könyvtár
- BFL** = Budapest Főváros Levéltára
- BTM** = Budapesti Történeti Múzeum
- BTM Adattár KMI** = Budapesti Történeti Múzeum Adattár, Központi Múzeum Iratai
- BTM KM KNy** = Budapesti Történeti Múzeum Kiscelli Múzeum Kézirat- és Nyomatványtár

BTM Metszettár = Budapesti Történeti Múzeum Metszettár
DL = Diplomatikai Levéltár, Budapest
EÉL = Egri Érseki Levéltár
EFK = Egri Főszékesegyházi Könyvtár
FKT = Fővárosi Közmunkák Tanácsa, Budapest
FOM = Fővárosi Oklevélmásolatok a Budapest Főváros Levéltárában
FSzEK = Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
FSzEKBGy = Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjtemény
HHSa = Haus-, Hof und Staatsarchiv, Bécs
HL = Hadtörténeti Levéltár, Budapest
HM = Hadtörténeti Múzeum, Budapest
IM = Iparművészeti Múzeum, Budapest
JPM = Janus Pannonius Múzeum, Pécs
Kir. Várép. Biz. = Királyi Várépítési Bizottság, Budapest
METEM = Magyar Egyháztörténeti Enciklopédia munkaközössége, Budapest
MÉM = Magyar Építészeti Múzeum, Budapest
MMD = Museen des Mobiliendepots, Bécs
MMOK = Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, Budapest
MNG = Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
MNM = Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest
MNMTF = Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtár, Budapest
MNMTKcs = Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnoka, Budapest
MOL = Magyar Országos Levéltár, Budapest
MOL, Df. = Diplomatikai fényképgyűjtemény, Budapest
MOL, Di. = Mohács előtti gyűjtemény, Budapest
MTA = Magyar Tudományos Akadémia, Budapest
MTA MKI = MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, Budapest
MTA MKI MDK = Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézete, Művészettörténeti Dokumentációs Központ, Budapest
OMeA = Obersthofmeisteramt, Bécs
OMKT = Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Budapest
OMvH = Országos Műemlékvédelmi Hivatal, Budapest
OMvH MÉM = Országos Műemlékvédelmi Hivatal Magyar Építészeti Múzeum, Budapest
OPKM = Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum, Budapest
OSzK = Országos Széchényi Könyvtár, Budapest
PME = Pesti Műegylet
PL = Primási Levéltár, Esztergom
PML = Pest Megyei Levéltár
SzM = Szépművészeti Múzeum, Budapest
VKM = Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium, Budapest

f. = fólió
kat. sz. = katalógusszám
klny. = különnyomat
Lib. = Liber (könyv)
lt. sz. = leltári szám
megh. = meghalt
műk. = működött
neg. sz. = negatív száma
prot. = protocollum (könyv)
r. = recto (a lap előoldala)
skk. = soron következők
szj. = számjelzés(es)
v. = verzó (a lap hátoldala)
vö. = vesd össze

A KÖTET SZERZŐI

- ALFÖLDY GÁBOR** / 1975-ben született. Tájépítész-mérnök, kerttörténész. Kutatási területe az újkori magyarországi kertművészet története. E témakörben tanulmányokat és bibliográfiákat publikált.
- BARTA-FLIEDL, ILSEBILL** / 1935-ben született. Egyetemi tanulmányait Hamburgban és Bécsben végezte művészettörténet, pszichológia és néprajztudomány szakokon. 1988 óta tudományos szolgálatban van Bécsben a múzeumok Mobiliendepot-jában, ahol új koncepciót dolgozott ki az ezüstkamrára és a császári udvari Mobiliendepot-ra vonatkozólag. Óraadói megbízásokat teljesít a bécsi történelem és művészettörténeti egyetemen a nő kutatás területén. Kiállítások és publikációk: a testbeszédéről és fiziognómiáról, a portréfestészetéről, továbbá a kultúrtörténész Aby Warburgról és az iparművészetéről.
- BASICS BEATRIX** / 1979-ben végzett az ELTE BTK művészettörténet-angol szakán. 1979 és 1981 között az ELTE BTK Művészettörténet Tanszékének tudományos továbbképzési ösztöndíjasaként a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnokában dolgozva disszertációt írt (a disszertáció címe: *A történelemábrázolás problémái 1848–1867*), majd 1982-ben egyetemi doktori címet szerzett. 1979 óta folyamatosan a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnokában dolgozik, 1995-től mint fősztályvezető. Tagja a Magyar Nemzeti Múzeum Tudományos tanácsának. Szakterülete a XIX. század művészete. 1986 és 1995 között az *Acta Historiae Artium* szerkesztője volt. 1998 óta a *Magyar Múzeumok* szerkesztőségének tagja. 1989 óta oktat művészettörténetet a Kertészeti Egyetem Kertművészeti Tanszékén, az ELTE BTK muzeológia szakán 1996 óta grafikatörténetet és grafikai technikákat, 1998 óta pedig a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemen tanít XIX–XX. századi magyar művészettörténetet angol nyelven. Fontosabb továbbképzések és ösztöndíjak: 1991 – Bristol, számítógépes prosztgraduális képzés; 1993 – Anglia, Unger-ösztöndíj; 1994 – Amszterdam, a Felix Meritis Foundation ösztöndíja; 1997 – Tata, holland-magyar kulturális menedzseri továbbképzés. Az elmúlt húsz évben csaknem száz tudományos publikációja jelent meg hazai és külföldi folyóiratokban, illetve önálló kiadványként.
- BEKE MARGIT** / Levéltáros, egyháztörténész. 1939-ben született. Egyetemek: 1963–68: ELTE BTK tanár szak; 1978–81: ELTE BTK levéltár szak; 1979–82: Hittudományi Akadémia; 1995-ben lett a történettudomány kandidátusa. 1979–94: az Esztergomi Primási Levéltár igazgatója; 1995–98: Vácot a Püspöki Levéltár és Könyvtár igazgatója; 1995: az Országos Katolikus Gyűjteményi Központ levéltári és könyvtári referense, az Esztergom–Budapesti Főegyházmegye Egyháztörténeti Bizottságának elnöke. A *Strigonium Antiquum* sorozat szerkesztője.
- BESSENYEI JÓZSEF** / Történész, egyetemi tanár. 1949-ben született. 1977-ben végzett az ELTE BTK történelem, könyvtár, levéltár szakán, majd az MTA Történettudományi Intézetében dolgozott. 1994-től a Miskolci Egyetem BTK-n tanít. Jelenleg a Magyar Középkori, Kora Újkori és a Történelem Segédtudományai Tanszékét vezeti. Kutatási területe a kora újkori magyar várostörténet, gazdaságtörténet.
- FARBÁKY PÉTER** / Építész (BME, 1980), majd művészettörténeti diplomát szerzett (ELTE, 1989), PhD-disszertációját az ELTE Művészettörténeti Tanszékén készítette (*Szatmári György mint mecénás*, 1999). 1980-tól a FIMÜV Műemléki Osztálya, majd 1991-től a Hild–Ybl Alapítvány tudományos kutatója, 1999 óta megbízott előadó az ELTE Művészettörténeti Tanszékén. 2001 augusztusa óta a BTM Kiscelli Múzeumának igazgatója. Kutatási területe a reneszánsz, a barokk és a historizmus művészete, főként építésze.
- FAZEKAS ISTVÁN** / 1964-ben született. Az ELTE történelem-latin szakán folytatott tanulmányok (1983–1988) után 1988–1995 között a Magyar Országos Levéltár levéltárosa. 1995-től a Bécsi Magyar Levéltári Kirendeltségen dolgozik. Kutatási területe: katolikus reform és ellenreformáció Magyarországon a XVII. században.
- F. DÓZSA KATALIN** / Művészettörténész, bölcsészettudományi doktor. 1942-ben született. 1971–1994 között a Magyar Nemzeti Múzeum Textilgyűjteményének vezetője, 1994 óta a Budapesti Történeti Múzeum főigazgató-helyettese.
- GARAS KLÁRA** / Művészettörténész. A Pázmány Péter Tudományegyetem művészettörténet-régész szakán végzett 1941-ben. 1945-től a Szépművészeti Múzeum munkatársa, 1964–1984 között főigazgatója. 1973-tól a MTA levelező, majd 1985 óta rendes tagja.
- KEDVES GYULA** / 1962-ben született. Diplomáját 1986-ban szerezte Szegeden, a József Attila Tudományegyetem földrajz-történelem szakán. Ezután a Hadtörténeti Múzeumba került történész-muzeológusként, ahol mindmáig dolgozik, jelenleg főigazgató-helyettes. Szakterülete a fegyverek fejlődéstörténete a XV–XIX. században, illetve az 1848–49-es szabadságharc hadtörténete. Utóbbi témakörben szerzett 1995-ben kandidátusi tudományos fokozatot.
- KELÉNYI GYÖRGY** / 1967-ben szerzett diplomát az ELTE BTK latin-művészettörténet szakán. 1974 óta a Művészettörténeti Tanszék oktatója; jelenleg docens, kandidátus. Publikációi jelentek meg a magyar és az egyetemes barokk művészet tárgyköréből. Szűkebb szakterülete a XVIII. századi magyar és osztrák építészet.
- KÓKAY GYÖRGY** / Aranydiplomás építészmérnök. Jelenleg a BM Polgári Védelmi Archivum vezetője.
- KOVÁCSI BÉLA** / (1943–2001) A BME Építészmérnöki Karán szerzett diplomát, majd a KÖZTI-ben helyezkedett el, ahol középületeket tervezett. 1974–1979-ig algériai kiküldetésben volt, ahol kórházak és rehabilitációs központok tervezésével bízták meg. E munkásságáért több Afrika Díj elismerésben részesült. 1980-tól az ÉVM Városfejlesztési Főosztályán dolgozott, majd ennek megszűnésekor a Környezetvédelmi Minisztérium Műemlékvédelmi és Városrendezési Főosztályára került minisztériumi tanácsosként. Pályájának utolsó állomása a Mezőgazdasági Minisztérium Vidékfejlesztési Főosztálya volt, ahol osztályvezetőként dolgozott. A 80-as évek elejétől tevékeny részt vállal az UNESCO magyar tagozatának munkájában, ahol a Világörökség Magyar

- Nemzeti Bizottság titkári posztját töltötte be. E minőségében nagyban hozzájárult, hogy a Pannonhalmi Apátságot, Hollóköt és a Budai Várat felvegyék az UNESCO Világörökség Listájára. Mindeközben az alma matertől sosem szakadt el, és az építész-mérnöki karon meghívott oktatóként lakóépület-tervezést tanított. E munkásságáért posztumusz elismerésben részesítették (kötetünk készítése közben hunyt el).
- KUBINYI ANDRÁS** / 1929-ben született. Tanulmányait a Pázmány Péter Tudományegyetemen és az Eötvös Kollégiumban végezte. 1954–1978: a Budapesti Történeti Múzeum munkatársa, 1969–1978: a Középkori Osztály vezetője. 1978: az ELTE Régészeti Tanszékének docense, 1988 óta egyetemi tanár. 1990–1994: az ELTE Középkori és Kora Újkori Régészeti Tanszékének vezetője. Több mint 200 tudományos dolgozat és várostörténeti mű szerzője.
- KUGLER, GEORG** / 1935-ben született. A bécsi egyetemen tanult jogot, történelmet, művészettörténetet. 1959 óta tagja az osztrák történetkutatási intézetnek, 1960 óta Dr. Phil. 1959 óta a Kunsthistorisches Museumban dolgozik. 1973 óta igazgatója a szekérvárnak (Wagenburg), az egyenruha részlegnek (Monturdepot), 1995-ig vezetője volt a könyvtárnak és a reprodukciós részlegnek, 1990 óta főigazgató-helyettes. Elnöke az osztrák nemzeti bizottság nemzetközi múzeumi vezetőségének (ICOM), alelnöke az osztrák múzeumszövetségnek. Elnöke az Adler (Sas) Heraldikai-Geneológiai Társaságnak. 1983 és 1989: tudományos vezetője a burgenlandi országos kiállításnak Halbtornban.
- LOVAY ZSUZSANNA** / Művészettörténész, 1996 óta az Iparművészeti Múzeum munkatársa, főigazgató-helyettese. Kutatási témája a XIX–XX. századi iparművészet, kiemelt területe a bútortörténet. Jelenleg készülő PhD-disszertációjának témája: a historizmus korának reprezentatív enteriójei Thék Endre munkásságának tükrében.
- PRAKALVI ENDRE** / 1956-ban született. Az ELTE művészettörténet szakán végzett 1987-ben. 1990 óta az Országos Műemlékvédelmi Hivatal Magyar Építészeti Múzeumának munkatársa. Érdeklődésének homlokterében a XX. század, ezen belül is az 50-es évek építészetének kutatása áll.
- ROSTÁS PÉTER** / 1972-ben született. Tanulmányok: 1990–1995: Közgazdaság-tudományi Egyetem (diploma: közgazdaságtan, filozófia); 1995–1999: Eötvös Loránd Tudományegyetem (szakirány: művészettörténet, esztétika); 1999–2000: Georg Agust Egyetem, Göttingen (szakirány: művészettörténet). 1998–1999: szakmai gyakorlat a BTM Kiscelli Múzeum bútorgyűjteményében. Publikáció: Történetiség, jelenidejűség. = *Aula*, 1996/4.; Schmidt Miksa hagyatéka. In: Egy közép-európai vállalkozó Budapesten. Szerk.: HORÁNYI ÉVA, KISS ÉVA. Budapest, 2001.
- RÓZSA GYÖRGY** / A művészettörténeti tudományok doktora. 1925-ben született. 1949–1995-ig a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnokában dolgozott, 1963-tól mint a gyűjtemény vezetője. Kutatási területe a XVII–XIX. századi festészet és grafika története. Könyvei és tanulmányai főleg a portré- és a veduta-ikonográfia köréből jelentek meg. A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának tagja, három évtizedig szerkesztette az *Acta Historiae Artiumot*, az MTA idegen nyelvű művészettörténeti folyóiratát.
- R. VÁRKONYI ÁGNES** / 1928-ban született. Történész, író. A Pázmány Péter Tudományegyetemen folytatott tanulmányok után az ELTE magyar-történelem-levéltár szakán végzett 1951-ben. 1951–83: az MTA Történelemtudományi Intézetének munkatársa; 1983–94: az ELTE Középkori és Kora Újkori Magyar Történelem Tanszékének vezetője, egyetemi tanára. Kutatási területe: Magyarország kora újkori története (XVI–XVIII. század), a történetírás és a történelem-szemléleti irányzatok története (XIX–XX. század), történelem-ökológia, a Zrínyi-mozgalom, Erdély története, a Habsburg-berendezkedés, a Rákóczi-szabadságharc, politikakultúra, társadalom-, kereskedelem-, művelődés- és mentalitástörténet, ikonológia, az ember és környezete az elmúlt évszázadokban. Több száz tanulmány, cikk és esszé szerzője.
- SÁGVÁRI GYÖRGY** / A Hadtörténeti Múzeum viseletgyűjteményének vezetője, kandidátus.
- SCHWARCZ KATALIN** / 1944-ben született. 1979-ben szerzett történelemtanári-könyvtárosi diplomát az ELTE BTK-n. 1983-ban doktorált. 1985-től a Budapesti Történeti Múzeum könyvtárosa, jelenleg vezetője. Kutatási területe: könyv- és könyvtártörténet, a magyar klarissza rend története, valamint helytörténet (lakóhelye, Pilisborosjenő). Jelenleg a magyar klarissza rend történetének (1240–1782) megírásán dolgozik.
- SZATMÁRI GIZELLA** / Művészettörténész. 1982-től a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa, a szoborosztályon dolgozik, a XIX–XX. századi szobrászattal (és festéssel) foglalkozik, e tágkörben publikál és rendez kiállításokat. Könyvei: Madarassy Walter (1990), Ispánki József (1994).
- SZVOBODA DOMÁNSZKY GABRIELLA** / Művészettörténész, kandidátus. Az ELTE BTK-n végzett 1979-ben. 1980-ban doktorált, témája a Pesti Műegylet megalakulása volt. A Gondolat Kiadó képszerűsítőjeként dolgozott, majd a Képzőművészeti Kiadó művészeti vezetője lett. 1995-től a Budapesti Történeti Múzeum tudományos munkatársa, 2000 áprilisa óta a Miskolci Egyetem BTK-n tanít.
- UJVÁRY GÁBOR** / 1960-ban született. Történész, levéltáros. Az ELTE BTK-n végzett történelem, majd levéltár szakon. Könyvtárosként, levéltárosként és minisztériumi köztisztviselőként dolgozott. A Bécsi Magyar Történeti Intézet igazgatója, egyben a Collegium Hungaricum tudományos igazgatója. Fő kutatási területe a magyar tudomány- és kulturális politika története, annak elsősorban a két világháború közötti vonatkozásai és nemzetközi kapcsolatai. Számos tanulmánya és egy önálló kötete – kandidátusi értekezésének szövege Klebelsberg Kuno tudománypolitikájáról és ebben a Bécsi Magyar Történeti Intézet helyéről és szerepéről – jelent meg e témakörben.

MINDEN JOG FENNTARTVA
COPYRIGHT © BUDAPESTI TÖRTÉNETI MÚZEUM, 2001.
KIADTA A BUDAPESTI TÖRTÉNETI MÚZEUM
FELELŐS KIADÓ: BODÓ SÁNDOR FŐIGAZGATÓ
SZERKESZTŐSÉGI MUNKATÁRS: ACZÉL ESZTER KRISZTINA
MŰSZAKI SZERKESZTŐ: HERENDI GYÖRGY
KÉSZÍTETTE: HTSART
FELELŐS VEZETŐ: HALÁSZ IVÁN

ISSN 0238-5597



