

Miklós, Tóth Zoltán a gazdasági és a hadi szervezetről. *Sinkovics István, Varjú Elemér, Korbuly György* a magánéletről, viseletről, egészségápolásról. *Balanyi György, Szilágyi Lóránd* a vallás, iskola és az irodalom, *Kampis Antal, Bárányné Oberschall Magda, Bartha Dénes* a művészet, kézművesség és a zene népi és magasabb kultúrformáiról. A szöveget páratlan gazdagsággal kísérik az illusztrációk, *Varjú Elemér* tudós és művészi szemléletes kiválogatásában. Nem akarjuk állítani, hogy a kép, amit a kötet a középkori magyar kultúrképződésről nyújt, teljes és egyenletes és hogy választ ad a mi jelenünket mozgató összes kérdésekre. De bizonyára mind többen lesznek közülünk, akik a mai vitairódalom aktualitásokat célzó erőfeszítései közt kifáradva ehhez a munkához folyamodnak, hogy megszilárduljanak és a magyar értelmiség nemzeti hivatásáról, kötelességeiről, munkás feladatairól határozott és mély szempontokat merítsenek.

A HOLD ÉS A FÜLEMÜLE

— *Silvio Novaro* —

*Mikor csak esti lilafény
borong az ormok peremén
és minden bölcső zengve ring,
a hold az égre leng megint.*

*A hold megáll a tengeren
s a fülemüle, kis zenész,
kit dalra gyújt a szenvedés,
most néz s elhallgat hirtelen:
kicsiny szívét mely oly csodás,
betölti szent csodálkozás.*

*Hallgat, ki eddig úgy dalolt,
megbűvölte a sárga hold,
mely fönt az égen leng megint,
mikor csak esti lilafény
borong az ormok peremén
és minden bölcső zengve ring.*

Berczeli A. Károly