

A nagy szétszóródás után új reménnyel kell nekiindulni a jövőnek : minden, ami történt, Isten rendeléséből volt : «Kellett, kellett kínok éje, igazabbul látunk mindent». De néha nagy reménytelenség fogja el. Havas téli éjtszakában a határban jár, valahol gramofon szól, a lemez nagyon megkopott : «Hej, Balog Ádám, Nagy Bercsényi Miklós!» De új lemez jön, mely a győzők dalát rikácsolja s a költő összeszorult szívvel, behavazottan hallgatja a Tátrák alatt a misztikus gramofont :

A hőtömegek egyre hullanak.  
Ó, van-e oly pokoli lángú Nap,  
mely megbirkózna ennyi hőtömeggel.

Szomorú *Téli ballada* ez ! De a reménytelenség csak múltó, *véletlenül* még tavasz jöhet :

Véletlenül, vagyis az Úr  
utána nem nyomozható  
végzéséből tavasz jöhet :  
a tél-halál kivárható !

S mint egykoron Tinódi Lantos Sebestyén, a költő városról-városra, kunyhóból-palotába járva rendíthetetlenül hirdeti a magyar feltámadást : «dehetünk szétvágva harminckét országba», de ha egy hittel hordjuk a mézet a közös Méhesbe, magától visszajön minden :

Csak a Méhes álljon fényességes hitben !  
— Szegény magyarokat segítse az Isten.

*Just Béla.*

## AZ ERDŐ SZÉLÉN.

Az erdő szélén állt a lány,  
az erdő szélén várt réám.  
Fölötte kék, tavaszi ég,  
a szeme is tavaszi kék,  
az erdő is oly igazi,  
világos erdő, tavaszi.

Eltűnt a hó a fák alól,  
de még virág nem volt sehol. —  
Hiába fűziünk karba kart,  
hiába jártuk az avarit,  
néztük az erdő talaját:  
nem leltünk egy szál ibolyát.

Egy bimbót leltünk volna bár,  
azt hittük volna: itt a nyár  
és ölelkeztünk volna tán,  
egy hosszú, hosszú tél után,  
szerelmesen, mint fön a fák,  
az égen két virágos ág.

Csukva maradt a csók-lakat, —  
egy feslő bimbó sem akadt. —  
Nem nyíll ki vágó két karunk, —  
azt hittük: többet akarunk,  
azt hittük: többet is lehet,  
mint egyesíteni két szívet . . .

. . . Az erdő szélén állt a lány,  
Az erdő szélén várt réám.  
Fölötte kék tavaszi ég,  
szeme is oly tavaszi kék,  
szerelme is oly tavaszi, —  
csóktalan, első, igazi ! . . .

*Erdélyi József.*