

E számunk szerzői

Arany Lajos (1954) – főiskolai oktató, anyanyelvi lektor, lapszerkesztő. Szülőhelye révén kötődik ahhoz a térséghez, ahol az Új Hegyvidék megjelenik. A debreceni egyetemen szerzett magyar nyelv és irodalom szakos tanári diplomát. Írásai rendszeresen megjelennek a lapokban, folyóiratokban. Pályájának kezdetén *Telekes Béla* (1873 – 1961) élete és költészete állt érdeklődésének középpontjában. (*Debrecen.*)

Bacher Katalin (1965) – magyar-angol szakos tanár. *Mosonmagyaróváron* született, *Budapest*-*ten* a *Szent István Gimnáziumban*, az *ELTE Tanárképző*, majd *Bölcsészettudományi Karán* tanult. Elvégezte a MÚOSZ újságíró-iskoláját is. (*Budapest.*)

Bakos Kiss Károly (1977) – költő, az *ELTE Bölcsészettudományi Karán* tanul. Az *Együtt* felfedezettje, vers-kategóriában e folyóirat nivódijának kítüntetettje. Első kötete előkészületben az ungvári *Intermix Kiadónál*. (*Budapest.*)

Balla Teréz (1951) – költő, író, etnográfus, a kárpátaljai *Forrás Stúdió* tagja, a *Lévay József Református Gimnázium és Diáktothon* tanára. Hosszú időn keresztül néprajzi kutatásokat végzett a finnugor népek között. (*Miskolc.*)

Bartha Gusztáv (1963) – író, költő, drámaíró. Az *Együtt* című folyóirat *Nivódijának* kítüntetettje (próza-kategória, megosztva *Horváth Sándorral*). Legutóbbi kötete *Talált történetek* címmel jelent meg az ungvári *Intermix Kiadónál* 2006-ban. (*Nagybereg.*)

Becske József Lajos (1965) – költő, grafikusművész, az *Együtt* felfedezettje. Két verskötete jelent meg: *Indián szívek a kövön* (2002), *Barlangok mélyén* (2005). Az utóbbit sajátkezűleg illusztrálta. (*Visk.*)

S. Benedek András (1947) – költő, szerkesztő, művelődéstörténész, *Együtt* című, szamizdat-jellegű diákfolyóirat (1965-1967) megalapítója. 1976-ban kényszerítő körülmények közt áttelepült *Magyarországra*, de makacsul és büszkén ma is kárpátaljinak vallja magát. A 2002-ben újraalapított *Együtt* c. folyóirat főmunkatársa. (*Budapest.*)

Bertha Zoltán (1955) – *Kölcsey-díjas*, *Tamási Áron- és József Attila-díjas* irodalomtörténész, a budapesti *Károli Gáspár Református Egyetem* professzora Fő kutatási területe a határon túli magyar irodalom. 2006-ban megjelent kötete: *Erdélyiség és modernség*. (*Debrecen.*)

Brenyó József (1963) – tanár, újságíró, az *I. A. T. Kiadó* alapító igazgatója. *Magoncok* c. könyvsorozatával pályakezdő írónak nyújt publikálási lehetőséget. (*Budapest.*)

Budinszki István (1983) – egyetemi hallgató a *Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karán*, történelem-politológia szakon. Lapunk állandó szerzője. A *Szendrői Várbarátok Egyesületének* elnöke. (*Szendrő.*)

Czébely Lajos (1951) – költő, helytörténeti kutató. Az *Együtt* állandó szerzője, eddig egy verskötete, egy irodalmi igénytel megírt naplója és *Visk* történetét feldolgozó monográfiája jelent meg könyv alakban. (*Visk.*)

Csanálossi Béla (1948) – helytörténész, honismereti kutató, lapunk szerkesztője, a *Lévay József Református Gimnázium és Diáktothon* tanára. Legutóbbi kötete (*Miskolc. Várostörténeti kalauz*) 2003-ban jelent meg. (*Miskolc.*)

Cs. Varga István (1946) – irodalomtörténész, kritikus, *Németh László-, Jeszenyin- és Kalász László-kutató*. Az *ELTE* tanszékvezető egyetemi tanára, lapunk szerkesztője. *Vaszlej Mittedíjat*, *Pro Universitate* és *Pro Agria-díjat* kapott. Legutóbbi kötetében csángóföldi utazásairól tudósít: *Rokonföldön* címmel 2004-ben jelent meg. (*Eger.*)

Duma-István András (1955) – *Bethlen Gábor-díjas* költő, író, helytörténeti és néprajzi kutató. A *Szeret-Klézse Alapítvány* elnöke, tagja az *Erdélyi Magyar Írók Ligájának*. Legutóbbi kötete *Csángó mitológia* címmel látott napvilágot a csíkszeredai *Hargita Kiadóhivatal* gondozásában. (Klézse.)

Fazekas Péter (1973) – festő, grafikus, földrajz-rajz szakos tanár. Több egyéni és csoportos kiállításon mutatta be alkotásait. Témái között megkülönböztetett helyet kaptak szűkebb hazájának, a *Sajó-Bódva közének* nevezetességei, melyeket finom kidolgozású grafikákon örökített meg. (Edelény.)

Fecske Csaba (1948) – *Szabó Lőrinc*- és *Pro Literatura-díjas* költő, író, lapunk szerkesztője, az *Új Holnap Stúdió* vezetője. Legutóbbi kötete *Első életem* címmel a *Bibor Kiadó* gondozásában jelent meg 2006-ban. (Miskolc.)

Ferenczes István (1945) – *József Attila*- és *Tamási Áron-díjas* költő, író, a *Székelyföld* és a *Moldvai Magyarság* című kulturális periodikák alapító-főszerkesztője. Legutóbbi kötete *Túlexponált fényképek* címmel jelent meg a csíkszeredai *Pallas-Akadémia* kiadó gondozásában.

Fodor Géza (1950) – költő. Az *Együtt* szerkesztőbizottságának tagja. Legújabb kötete a *Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség* kiadójának gondozásában *Viharos Hold a jávoron* címmel megjelenés előtt áll. (Ungvár.)

Füzesi Magda (1952) – költő, *Táncsics-díjas* újságíró, a *Kárpátaljai Hirmondó* című lap főszerkesztője. (Nagybereg–Budapest.)

Gyüre Lajos (1931) – költő, író. Magyar-történelem szakos tanár, doktori címet szerzett. 1986 és 1990 között a kassai Thália Színház dramaturgja, majd művészeti vezetője. Több mesejátékot írt. Vers- és prózakötetei jelentek meg. (Kassa.)

Hadobás Pál (1953) – Istvánffy-díjas honismereti kutató, az edelényi Városi Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeum igazgatója. Több könyve jelent meg. (Edelény.)

Horváth Sándor (1957) – író, költő, újságíró, a *Kárpáti Igaz Szó* főszerkesztő-helyettese, az *Együtt* szerkesztőbizottságának tagja, próza-kategóriában e folyóirat nívódíjának kitüntetettje.

Iancu Laura (1978) – író, költő, népmese gyűjtő, PHD hallgató a *Pécsi Tudományegyetemen*. Tagja a *Magyar Írószövetségnek*, és az *Erdélyi Magyar Írók Ligájának*. Legutóbbi kötetei: *Pár csángó szó* (2004, versek); *Az aranyréce* (2005, mese gyűjtemény); *Magyarfalusi emlékek* (2005, fényképmonográfiák). (Budapest – Magyarfalva.)

Jáki Sándor Teodóz (1929) – Bencés szerzetes, népzene gyűjtő és kutató, lapunk állandó szerzője, a győri *Czuczor Gergely Bencés Gimnázium* tanára, polihisztor, csángó-kutató. (Győr.)

Jánosi Zoltán (1954) – *Év Könyve-díjas*, *Széchényi Professzori Ösztöndíjas* irodalomtörténész, a *Nyíregyházi Főiskola* főigazgatója, lapunk szerkesztője. Legutóbbi kötete *Kő alatti fény* címmel a *Felsőmagyarország Kiadónál* jelent meg 2006-ban. (Nyíregyháza.)

Kaló Béla (1954) – kritikus, publicista, pedagógus, lapunk kritikai rovatának szerkesztője. *Fecske Csabával* készített riportkötetet 2003-ban jelent meg az egri *Gonda Kiadónál*. Korábbi kötete: *Irodalmi kávézó* (2002). Jelenleg *Varga Rudolf-monográfián* dolgozik. (Szuhogy.)

Kathona Mónika (1967) – bölcsészdoktor, népzene gyűjtő és -kutató, népdal-énekes. *Első, Kallós Zoltán* gyűjtéséből válogatott CD-je tavaly jelent meg. Jelenleg újabb CD-jének anyagán dolgozik. (Debrecen.)

Kocsis Csaba (1959) – író, előadó- és fotóművész, publicista, a *Bihari Füzetek* szerkesztője, 2005 óta állít ki fotográfiákat. Lapunk állandó szerzője. *Erdélyi Gábor-díjas*, 2006-ban *Berek*

Barátja emléklappal tüntették ki. Legutóbbi kötetei: *Vizummal a szülőföldre* (2004); *Ezüstkert* (2005).

Kődöböcz Gábor (1959) – irodalomtörténész, *Kányádi-kutató*, állandó szerzőnk, az egri Esterházy Károly Főiskola tanára. Legutóbbi kötetei: *Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében* (2002); *Értékvilág és formarend* (2003). (Eger.)

Lászlóffy Csaba (1939) – *József Attila-díjas*, *Misztótfalusi Emlékermes* író, költő, irodalomtörténész, esszéista. Lapunk állandó szerzője, mintegy negyven kötete jelent meg különböző műnemekben, legutóbb *Összegyűjtött drámái* láttak napvilágot. (Kolozsvár.)

Lengyel János – (1973) író, költő, az ELTE Bölcsészettudományi Karán tanul. Egyike az *Együtt* felfedezettjeinek. Második kötete *A valóság szaga* címmel 2006-ban jelent meg az ungvári *Intermix* Kiadónál. (Budapest.)

Máriás József (1940) – kritikus, publicista, *Felsőbányán* született, magyar-történelem szakos diplomát szerzett, a *Szatmári Hírlap* volt főszerkesztője. (Nyíregyháza.)

Márkus Béla (1945) – irodalomtörténész, a *Debreceni Egyetem* professzora. Fő kutatási területe: a határon túli magyar irodalmak. Korábban az *Alföld* szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Külön sors – külön irodalom* (2002), *Tények és képzetek* (2005). (Debrecen.)

Mihályi Molnár László (1953) – tanár, költő, publicista, helytörténész, lapunk főszerkesztő-helyettese. Jelenleg a kassai *Magyar Ipariskola és Kereskedelmi Akadémia* tanára. *Fohászok virradatért* c. verseskötete 2000-ben *Ungváron* jelent meg. Most van előkészületben *Napszentület* c. könyve (Szepsi.)

Nagy Gáspár (1949 – 2007) – *Kossuth-* és *József Attila-díjas* költő, író, esszéista, a *Hitel* és a *Katolikus Rádió* szerkesztője. A *Magyar Írószövetség* egykori titkára. 1956 szellemiségének megtörhetetlen őrzéséért *Nagy Imre-emléklappal* kitüntetésben részesült.

Nagy Zoltán Mihály (1949) – *József Attila-* és *Év Könyve-díjas* költő, író, az *Együtt* című folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete, *A sátány fattya* című regénytrilógia befejező része a *Magyar Napló* Kiadónál jelent meg 2004-ben *A teremtés legnehezebb napja* címmel. (Csonkaspapi.)

Penczkófer János (1959) – író, költő, irodalomtörténész, szerkesztő. *Nagyszőlősen* született, *Beregszászon* él. Az *Együtt* szerkesztőbizottságának tagja, tanulmány-kategóriában e folyóirat nívódíjának kitüntetettje. Legutóbbi kötete (*Boldogasszony-tenyere*, versek) 2005-ben jelent meg. (Beregszász.)

Szabó István Pál (1985) – Az *ELTE Bölcsészettudományi Karának* magyar-német szakos, végzős hallgatója. Elsősorban az irodalom érdekli (a korai magyar és német irodalomtól egészen a kortársig), de a nyelvek – német, angol, latin – tanulását éppúgy fontosnak tartja. Írása jelent meg a *Magyarantítás* 2006. évi 3-4. számában. (Budapest.)

Vári Fábiani László (1951) – *József Attila-díjas*, *Balassi-emlékkardos* költő, író, műfordító. A *Magyar Írószövetség Kárpátaljai* írócsoportjának és az *Együtt* szerkesztőbizottságának elnöke. Népköltészeti gyűjtőmunkájáról, ruszin népballadák fordításairól szintén ismert. *Vannak ringó bölcsők* című népballada-gyűjteményének második, bővített kiadása megjelenés előtt áll. (Mezővári.)

