

# PENCKÓFER JÁNOS VERSEI

## [Meggyengültem, uram...]

Meggyengültem, Uram; így a Szarvasok  
Zsoltáraival nem indulhatok feléd:  
a digitállekészek hálózatfóhászai  
még most is úgy zsibbasztanak, mint  
eredendő bűneim, mintha csak  
emberi beszédem nem is áldozata  
lett volna azoknak, s mintha szarvas-  
szavaimmal is úgy kéne megszólalnom,  
mint a meghirdetett világüdvük,  
mintha sosem lettem volna angyal-  
harcok hőse, Papó kis vitéze, akit  
egyetlen bölcsesség-kérésre kértek,  
hogy legyen meg a Te akaratod; a Te  
akaratod.

Legalább a szegény jó nyom-követőm,  
a szegény jó Apám fegyvert ne fogott  
volna, s akkor én sem kőszavakkal  
indulok neki, hogy énrám ő sohase  
célozzon, sohase hívjon, mert nekem  
az ő hazája többé nem lehet hazám, én  
őt a szarvaimra tűzöm, s ízzé-porrá  
zúzom; jaj, hogy Édesanyámnak én mit  
üzentem, inkább mondtam volna: egyszem  
fia fájdalom-fájl, egyszem fiát hősz  
kibernetikánk janicsárjává tették,  
és nem, hogy többé sosem láthatja  
már arcomban az arcát; arcomban  
az arcát.

Ne igyak Tiszta Forrásból, ne fogadjon  
be a Szarvas-Zsoltárok Magukból  
Megújuló Kórusa, ha tudtam: ezt  
jelenti majd a málépogácsák és  
krumpligancák friss melege, Papó  
réznyelű bicskáján a szalonnaszír  
megcsillanása, hogy mit is ropog a  
venyige tüze, a spórban dúló háború,  
a Lajos bátya szájából kirajzolódó  
csillagos nagyég, Doberdó, és a fél

láb, „azt a kutya szentjít”, hogy milyen nagyon nagy művészet egy nemzet alásüllyesztése; ó, egy nemzet alá-süllyesztése.

Miféle büszke vad ez, melyik büszke nép fia ez, kérdeznék – na, szép kis újhaza-hordozó, mondanák, ha bárki látná ezt a kisebbedett, kivérzett térdet, hogyha megmásulás-kereső programmal, hogyha műangyalideg-érzékelőn keresztül befoghatnák ezt a Hozzád-fordulásom, ezt a Szarvasok Zsoltáira fölkészítő mormolást, de úgy se, Uram, úgy se értenék, miféle Súlyod van Neked, mely évszázadok óta megújulva szakad a fejünkre, s mégis fölfelé emel; mégis fölfelé emel.

**Mikor a XXI. század első,  
Magyarországról jött turistáiban összekeveredett  
Verecke, Huszt és Técső hangulata, mikor a  
*Nereszen-hegy* és a *Kápolna-domb* eredetmondá-  
jában sajátos honfoglalói örökséget éreztek, és az  
személyes sorsfelismerésként fogott zenét bennük**

A paradicsom meghódítása morajlott fel a füstüvegen innen, mitől táltosdobok, regősajok fájdtak belé a kinti szűrületből. A legelső itteni napnyugta kísértésében indult az Ikarus, s a honfoglaló hangzavart benne mégis egy többszáz évvel későbbi kérés írta felül, a ne eressen, ne eressen, ne eressen húségsóhaja.

Ez is egy új magyar naplemente, ez a görögös zenéhez szelídített ikarusi alászállás, amely benne azt a sors-tragédiát hozza elő, mikor a tatár nyilvessző útját testével állta el a hűségese komorna, csak hogy a királynét

védje? S a haldokló sóhaját – ne-re-szen –  
miért hogy e bealkonyulás idézi s nem  
a monda-hagyta hajnal?  
Szerelmes Isten – kulcsolódott össze az  
ölében két keze – most érti csak, hogy a  
kiválasztottak felé mindig egy kilőtt  
nyílvessző fúródik, és mi mindannyian  
kiválasztottak leszünk. Tudom-e, hogy  
a mi sajátos alkonyunkat merre komponálják?  
Azt mondom, nézzen a Nereszen mögé, az  
több mint hegy, s a Kápolna-domb több  
mint egy komorna sírja?

---

## FODOR GÉZA VERSE

### Viharos Hold a Jávoron

Mikor ránk zúdult ez a szél  
Barbár álmait sulykolva  
Harapta, mint jó fejszeél  
Fénylő fáinkat, derékba

Kövek őszi bocskorával  
Felvont szája teli szennyel  
Bitorol itt őszi várat  
Köpve ránk: – neki ez tender

Szaladna fel égbe a füst  
Hogy a Teremtő se bírná!  
Tán maródna itt minden rüsztt –  
Ami, tudjuk, buta ábránd

Bűn meg átok eredendők  
Pedig intettek apáink  
Szemünkbe dől rettentő erdő  
Mégsem látunk el a fáig

Medvék bújnak tüink fokán  
Vicsorognak, mégis hiszed  
Tőlük kapod meg a mannád  
Mézként, mint menyeyi lisztet