

CIRKUSZI AKROBATIKA

Alaputatási és szakmódszertani periodika

3. Pólyásbaba passage Hosszabb lélegzetű szünetkitöltő jelenet.

A bohóc pólyásbabával a karján megjelenik a porondon (persze műbaba). Sétálgat jobbra-balra és babusgatja a kis babát. Majd le akarja tenni valahová, de nem tudja, hogy hová. A porondmester megkérdi tőle, mit jelentsen ez, hogy ő dajkálja a pólyásbabát? A bohóc kijelenti, hogy a felesége daueroltat, és őrá bízták a kis csecsemőt. Pedig ő egy akrobata-mutatványt szeretne bemutatni. Kéri a porondmestert, hogy fogja meg a kisbabát. A porondmester szabadkozik, majd a bohóc a közönségnek akarja átnyújtani a babát (itt persze sok vicc adódik, van, aki nyúl érte, de ő nem adja oda, stb. stb.). A porondmester felajánlja, hogy van itt egy gyerekkocsi (közben tolják a gyerekkocsit be), hogy oda tegye be a kis pólyásbabát. A bohóc nagyon örül az ötletnek, és belehelyezi a babát a gyerekkocsiba. A kocsi egy mély és csukott kocsi. Boldog, hogy be tudja mutatni az akrobata-mutatványát. De alighogy eltávolodott a kocsitól, gyereksírás hallatszik. Porondmester bizonygatja-bizonygatja, bizonyára éhes a kis baba. Bohóc kiszól, hogy hozzanak egy pörköltet a kisbabának. Porondmester: „Nem pörkölt, hanem tej kell a gyerekeknek, és átad a bohócnak egy kis tejesüveget, cuclival. A bohóc boldogan elveszi az üveget, és ő kezdi cuclizni a tejet. Porondmester: „Ezt nem magának hoztam, hanem a kisbabának” (játék), majd a bohóc behelyezi a kocsiba a tejjel telt kis üveget. Abban a pillanatban elhallgat a gyereksírás. Bohóc nagyon örül ennek. Pillanatokon belül újból hallatszik a gyereksírás. Bohóc a kocsihoz rohan, és kiveszi a kocsiból az üveget, ami most már teljesen üres (persze az előre oda volt helyezve). A gyerek tovább sír. Bohóc: „Tejet, tejet!” A porondmester most behozat egy kis asztalkán álló öt vagy tíz literes üveget, ami tele van tejjel, az üvegnek a szájából egy kb. 3 méteres gumicső vezet, amelynek a végén szintén cucli van. A bohóc nagyon örül, és a gumicső végén lévő cuclit bedugja a kocsiba. Abban a pillanatban a sírás elhallgat, és a nagy üvegben lévő tej is szemmel láthatólag fogy. Pillanatokon belül a nagy üvegben lévő tej is elfogyott, és a gyerek a kocsiban újra hangosan nyivákol. Most a bohóc odaugrik a kocsihoz, lecsukja a tetejét, ebben a pillanatban kiugrik a kocsiból a második bohóc, aki pólyásbabának van öltözve (óriásbébi, aki közben a tejtől is megnőtt), a pólyásbaba ruhába öltözött bohóc „Papa” kiáltással az első bohóc után szalad és így hagyják el a porondot.

(Ennek a kis jelenetnek mondjuk az is a tartalma, hogy a tej tápláló mivoltát propagálja.) A nagy üvegnek a technikai megoldása, hogy a tej eltűnjön belőle, a következő: a nagy üveg egy kis asztalkán áll, az asztallap alatt egy tartály van, a nagy üveg alul a közepén ki van lyukasztva, amelyben egy dugó van. A dugónak a folytatása felfelé az üveg szájához egy rudacskával van összekötve. Mikor a bohóc a gumicső végét a kocsiba dugja, a porondmester az üveg szájánál lévő rudacskát benyomja, ami által az üveg alján lévő dugó eltávolodik, és így a fehérre festett víz belefolyik az asztallap alatt lévő kis tartályba (ld. a rajzot).

megjelenik minden negyedévben