

2013. március–április

Bibliográfiánk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtőköre a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2011–2012. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent kötetekben (2003–2006), valamint a www.repertorium.hu honlapon érhetők el. Ezúton is köszönjük a Petőfi Irodalmi Múzeumnak az adatgyűjtésben nyújtott segítségét.

A feldolgozott folyóiratszámok

- 2000, 2013. 3., 4.
 Alföld, 2013. 3., 4.
 Bárka, 2013. 2.
 Élet és Irodalom, 2013. március 1., március 8., március 14., március 22., március 29., április 5., április 12., április 19., április 26.
 Eső, 2013. 1.
 Ezredvég, 2013. 2.
 Ex Symposion, 2013. (1.)
 Forrás, 2013. 3., 4.
 Helikon (Kolozsvár), 2013. március 10., március 25., április 10., április 25.
 Hévíz, 2013. 2.
 Hid, 2013. 3., 4.
 Hitel, 2013. 3., 4.
 Holmi, 2013. 3., 4.
 Irodalmi Jelen, 2013. 3., 4.
 Irodalmi Szemle, 2013. 3., 4.
 Jelenkor, 2013. 3., 4.
 Kalligram, 2013. 3., 4.
 Kortárs, 2013. 3., 4.
 Korunk, 2013. 3., 4.
 Liget, 2013. 3., 4.
 Magyar Lettre Internationale, 2013. 1.
 Magyar Műhely, 2013. 1.
 Magyar Napló, 2013. 3., 4.
 Mozgó Világ, 2013. 3., 4.
 Műhely, 2013. (2.)
 Műút, 2013. 2.
 Napút, 2013. 3.
 Palócföld, 2013. 2.
 Pannonhalmi Szemle, 2013. 1.
 Pannon Tükör, 2013. 2.
 Parnasszus, 2013. 1.
 PoLiSz, 2013. 2.
 Somogy, 2013. 1.
 Székelyföld, 2013. 3., 4.
 Tekintet, 2013. 2.
 Tiszatáj, 2013. 3., 4.
 Új Forrás, 2013. 3., 4.
 Vár, 2013. 1.
 Vigilia, 2013. 3., 4.

Vers

1. ÁCS József: *Fekete bársony*. = Liget, 3/88–90. p.
2. ACSAI Roland: *A csalogány*. = Új Forrás, 3/33. p.
3. ACSAI Roland: *Láthatatlan faliszőnyeg*. = Irodalmi Jelen, 3/29. p.
4. ACSAI Roland: *A méhészmadár*. = Új Forrás, 3/33. p.
5. ÁDÁM Tamás: *Állatkert*. = Ezredvég, 2/11. p.
6. ÁFRA János: *fogyatkozás*. = Új Forrás, 4/32. p.
7. ÁFRA János: *Kifáradás*. = Élet és Irodalom, április 5. 14. p.
8. ÁGAI Ágnes: *Kérdezz-felelel-játék*. = Ezredvég, 2/9. p.
9. ÁGAI Ágnes: *Posztidő*. = Ezredvég, 2/9. p.
10. ÁGH István: *Gyergyói csillagok*. = Magyar Napló, 4/5. p.
11. ÁGH István: *Jékely 100*. = Holmi, 4/462–463. p.
12. ÁGH István: *Mindenszentek a Farkasréten*. = Parnasszus, 1/51–52. p.
13. ÁGH István: *Utazások*. = Magyar Napló, 4/5. p.
14. ÁGH István: *Üdvözlét Jubász Ferencnek*. = Kortárs, 4/10–11. p.
15. ASAF, Uri: *Az eleven hús színével*. = Új Forrás, 4/59. p.
16. ASAF, Uri: *A fény egyenes vonalából áll*. = Új Forrás, 4/59. p.
17. ASAF, Uri: *Hiszen bármi megtörténhet*. = Új Forrás, 4/60. p.
18. ASAF, Uri: *Kint dara hull, cinkfémér*. = Új Forrás, 4/59. p.
19. ASAF, Uri: *A plátán nem segít*. = Új Forrás, 4/60. p.
20. BABICZKY Tibor: *A dombon*. = Vigilia, 3/188. p.
21. BABICZKY Tibor: *A hídon*. = Vigilia, 3/188. p.
22. BÁGER Gusztáv: *A jóság léttana*. = Pannon Tükör, 2/20. p.
23. BÁGER Gusztáv: *„Kertész leszek”*. = Pannon Tükör, 2/20. p.
24. BÁGER Gusztáv: *Krumplistszta*. = Pannon Tükör, 2/21. p.
25. BAJTAI András: *Fém*. = Tiszatáj, 3/51–52. p.
26. BAJTAI András: *Huzat*. = Tiszatáj, 3/50. p.
27. BAKOS KISS Károly: *Júdás monológja*. = Hitel, 4/67. p.
28. BAKOS KISS Károly: *Ne szólj*. = Hitel, 4/68. p.
29. BALÓ Levente: *[Kegyetlen fa]*. = Helikon, március 10. 8. p.
30. BALÓ Levente: *[Nagyon öreg]*. = Helikon, március 10. 8. p.
31. BALÓ Levente: *[Nincs vége]*. = Helikon, március 10. 8. p.
32. BALÓ Levente: *[Végül egy vonatban]*. = Helikon, március 10. 8. p.
33. BALOGH Artilla: *Óvatos emlékezés*. XIII. = 2000, 4/25–27. p.
34. BÁTHORI Csaba: *Ami épp jön*. = Mozgó Világ, 4/45. p.
35. BÁTHORI Csaba: *Egyedül nem leled meg*. = Tekintet, 2/25. p.
36. BÁTHORI Csaba: *Egy világ*. = Tekintet, 2/24. p.
37. BÁTHORI Csaba: *Elvesztett paradicsom*. = Tekintet, 2/24. p.
38. BÁTHORI Csaba: *Az erdő*. = Mozgó Világ, 4/44. p.
39. BÁTHORI Csaba: *Halak s algák közt*. = Vigilia, 4/289. p.
40. BÁTHORI Csaba: *Képek és tükrök*. = Tekintet, 2/25. p.
41. BÁTHORI Csaba: *Ketten vándorúton*. = Mozgó Világ, 4/45. p.
42. BÁTHORI Csaba: *Más napvilág*. = Vigilia, 4/290. p.
43. BÁTHORI Csaba: *Szálló napjaink*. = Vigilia, 4/289. p.
44. BÁTHORI Csaba: *Százszorszép*. = Mozgó Világ, 4/44. p.
45. BÁTHORI Csaba: *Vallomás*. = Vigilia, 4/290. p.
46. BECK Tamás: *Dilatáció*. = Jelenkor, 3/270. p.
47. BECK Tamás: *Hátsó gondolat*. = Jelenkor, 3/271. p.
48. BECK Tamás: *On the air*. = Jelenkor, 3/270–271. p.
49. BECK Tamás: *A szerelem kémijája*. = Mozgó Világ, 3/3. p.
50. BECSY András: *Előhang*. = Székelyföld, 3/39–41. p.
51. BEREMÉNYI Géza: *A túlélő dala*. = Új Forrás, 3/3. p.
52. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszálla*. Ellenáll. Szenilis? Orvosi váróban. Európa. Döndül? Mennyi ember. Mese. Szalmaszál. Föld. = Jelenkor, 4/313–314. p.
53. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszálla* 5–6. Mintha már. Sors? A Reményhez rím-szávára. Nem is kérdés. Zsák alatt. Ajtó, 1955. Zárkafeőnk, 1955. Zárkafeőnki terv, 1955. Október 23, 2012. Teridő. Zárkatársi vigasz, 1955, 1. Zárkatársi vigasz, 1955,

2. Sorkatona, 1956. július. Ítélet. Konklúzió. Csapda. Fejlődés. = Alföld, 4/30–31 p.
54. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára* 7. Tükör. Rehabilitáció. Villany. Utólag. Minden van. Nélkül. Után, előtt. Üzlet. Csúfoló. = 2000, 4/34–35. p.
55. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára* 8. Telhetetlen. Előbb-utóbb. Ne hidd. Gerincmasszázs. Híd. Jövő. Hazát. Spontán. Álmodok. = Kortárs, 3/28. p.
56. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára* 11. Séta. Vonat. Szavaztál. Édes. Az anyag nem vész el. Már megint. Farkasszemeznek. Kevesbednek. Gerinces. = Holmi, 4/509–510. p.
57. BÍRÓ József: *Talán*. = Vár, 1/19. p.
58. BÍRÓ József: *Zengabázészengazutca*. = Napút, 3/78. p.
59. BÍRÓ Krisztián: *Egyetlen táncot ismerünk*. = Hítel, 4/92. p.
60. BÍRÓ Krisztián: *Mégis-otthon*. = Hítel, 4/91. p.
61. BIRTALAN Ferenc: *Emlék csillagpapával*. = Tiszatáj, 3/46–47. p.
62. BIRTALAN Ferenc: *Ikerszillag*. = Liget, 3/64. p.
63. BIRTALAN Ferenc: *Melyik sarok gondolat mögül*. = Tekintet, 2/15–16. p.
64. BIRTALAN Ferenc: *Mintha Hook kapitány*. = Tiszatáj, 3/47. p.
65. BIRTALAN Ferenc: *Nyárvaró*. = Tekintet, 2/15. p.
66. BIRTALAN Ferenc: *Szombat*. = Bárka, 2/22. p.
67. BIRTALAN Ferenc: *Szóravatal*. = Bárka, 2/22. p.
68. BIRTALAN Ferenc: *Veszés*. = Bárka, 2/21. p.
69. BODA Magdolna: *komplementer színek*. = Parnasszus, 1/97. p.
70. BODA Magdolna: *kövek, növények*. = Liget, 4/58. p.
71. BODA Magdolna: *máltai délután*. = Liget, 4/59. p.
72. BODA Magdolna: *üstökös*. = Parnasszus, 1/97. p.
73. BOGA Bálint: *Most és ötven éve*. = Napút, 3/79. p.
74. BOGA Bálint: *Ősz és tél között*. = Napút, 3/79. p.
75. BOGDÁN József: *Ima az elmenőkért*. = Hítel, 4/47–48. p.
76. BOGDÁN József: *Lenni szárnyatlan*. = Hítel, 4/47. p.
77. BOGDÁN József: *Másnap*. = Hítel, 4/49. p.
78. BOGDÁN József: *Micsoda nyár!* = Hítel, 4/48. p.
79. [BOGDÁN László] Vaszilij Bogdanov: *A bányarétek. Beszámoló a szovjet pokolról*. 1. A geológus. 2. A rémtörténet. 3. Lehetőséges magyarázatok. = Bárka, 2/48–52. p.
80. [BOGDÁN László] Vaszilij Bogdanov: *A lovag, a halál és az ördög*. = Jelenkor, 3/212–214. p.
81. [BOGDÁN László] Vaszilij Bogdanov: *Sikerületlen székfoglaló a futurista akadémián*. = Korunk, 4/12–14. p.
82. BOGDÁN László: *Vaszilij Bogdanov: Legendárium*. 1. A megmaradt fénykép. 2. A kerti szék. 3. A homokember. 4. A tó. Az árnyak költője. Prosperóhoz – Szent Iván éjjelén. A bűntudat. Én, az idegen. = Forrás, 3/69–79. p.
83. BORBÉLY András: *Fagy*. = Helikon, március 10. 6. p.
84. BORBÉLY András: *Gala*. = Helikon, március 10. 6. p.
85. BORBÉLY András: *A próba-nyár*. = Helikon, március 10. 6. p.
86. BORBÉLY András: *Távolság*. = Helikon, március 10. 6. p.
87. BORBÉLY András: *Teher*. = Helikon, március 10. 6. p.
88. BOTÁR Attila: *Alkalm*. = Ezredvég, 2/35. p.
89. BOTÁR Attila: *Itt és távol örökké*. = Hítel, 3/114. p.
90. BOTÁR Attila: *Keletkező és tűnő*. = Hítel, 3/115. p.
91. BOTÁR Béla: *Betérés Idriszbe*. = PoLiSz, 2/2. p.
92. BOTÁR Béla: *Cselédegény hősnője*. = PoLiSz, 2/2. p.
93. BOTÁR Béla: *És visszafejted*. = PoLiSz, 2/2. p.
94. BOTH Balázs: *C61H0*. = Magyar Napló, 4/45. p.
95. BOTH Balázs: *A próféta szól*. = Magyar Napló, 4/45. p.
96. BOTH Balázs: *Ronsard elveszett szonettje*. = Magyar Napló, 4/44. p.
97. BOTH Balázs: *Soproni anziksz*. = Magyar Napló, 4/44. p.
98. BOZÓK Ferenc: *Füstszenyör*. = Ezredvég, 2/12. p.
99. BOZÓK Ferenc: *Kismadár*. = Ezredvég, 2/12. p.
100. BOZÓK Ferenc: *Párbuzamosok*. = Ezredvég, 2/12. p.
101. BOZÓK Ferenc: *Sanzon a Dunáról*. = Ezredvég, 2/12. p.

102. BOZÓK Ferenc: *Újratervezés*. = Ezredvég, 2/12. p.
103. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Magyar ballada*. = Irodalmi Jelen, 4/3. p.
104. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Üres vonatok*. = Irodalmi Jelen, 4/51. p.
105. BUDA Ferenc: *Parafrazisok a Falak könyvéhez*. = Forrás, 4/3–7. p.
106. BÚZÁS Huba: *Profanítás*. = Mozdó Világ, 4/49. p.
107. CZIGÁNY György: *Chaconne*. = Vigilia, 4/291–292. p.
108. CZIGÁNY György: *Gyászgondola*. = Élet és Irodalom, március 22. 14. p.
109. CZIGÁNY György: *Orpheus-éj*. = Magyar Napló, 4/4. p.
110. CSEH Károly: *Augusztus delelőjén*. = Hítel, 4/23. p.
111. CSEH Károly: *Megtérő*. = Hítel, 4/23. p.
112. CSEH Károly: *Színe és visszája*. = Hítel, 4/24. p.
113. CSEH Károly: *Szülőföld, esteli hatkor*. = Hítel, 4/22. p.
114. CSEH Károly: *Szülőföldem tornyát megpillantva*. = Hítel, 4/22. p.
115. CSEKE J. Szabolcs: *Zarándok ének Székesfehérvárhoz*. = Vár, 1/9–10. p.
116. CSIDER István Zoltán: *A réseinken félni*. = Hévíz, 2/113. p.
117. CSIDER István Zoltán: *Standolás*. = Hévíz, 2/114. p.
118. CSONTOS János: *Építészlet*. = Magyar Napló, 4/43. p.
119. CSONTOS János: *Építészlet*. = PoLiSz, 2/17–18. p.
120. CSONTOS János: *Irodalom*. = Magyar Napló, 4/42. p.
121. CSONTOS János: *Irodalom*. = PoLiSz, 2/16–17. p.
122. CSORBA Piroska: *Istár éneke Gilgameshez*. = Parnasszus, 1/122. p.
123. CSORBA Piroska: *Oldás*. = Liget, 4/18. p.
124. CSORBA Piroska: *Vissza*. = Liget, 4/19. p.
125. DANYI Magdolna: *Józan esti tervek egy meddő órán*. [Kézirathasonmás közlésével.] = Híd, 3/20–21. p.
126. DANYI Magdolna: *A költőkről és a költészetről*. Részlet. = Híd, 3/24. p.
127. DANYI Magdolna: *Ób, a szeretők!* [Gerold Lászlónak írt levél kéziratasonmásának közlésével.] = Híd, 3/22–23. p.
128. DARÁNYI Sándor: *Dal az éjszakáról*. = Mozdó Világ, 3/72. p.
129. DARÁNYI Sándor: *Előbb*. = Mozdó Világ, 3/73. p.
130. DARÁNYI Sándor: *Nem tudtam hogy majd visszajársz...* = Mozdó Világ, 3/73. p.
131. DARÁNYI Sándor: *Ulysses*. = Mozdó Világ, 3/72. p.
132. DÁVID Péter: *Hajnal*. = Bárka, 2/38–40. p.
133. DEÁK Botond: *Akarattya az akarattyaiaiaké*. = Hévíz, 2/99. p.
134. DEÁK Botond: *flash*. = Kalligram, 3/35. p.
135. DEÁK Botond: *nagycsütörtök*. = Kalligram, 3/36. p.
136. DEÁK Botond: *neon*. = Kalligram, 3/36. p.
137. DEÁK Botond: *utolsó nap a városban*. = Kalligram, 3/35. p.
138. DEÁK Mór: *Szeress*. = PoLiSz, 2/97–98. p.
139. DÉKÁNY Dávid: *Dagály előtt*. = Bárka, 2/45–46. p.
140. DÉKÁNY Dávid: *senkinek*. = Bárka, 2/46–47. p.
141. DEMÉNY Péter: *Puma*. = Székelyföld, 3/51. p.
142. DIENES Eszter: *Álometüdök*. = Eső, 1/51–52. p.
143. DIENES Eszter: *Hisz járt nekünk*. = Eső, 1/52. p.
144. DOBAI Lili: *amit játszottunk az komoly*. = Vigilia, 3/192–193.
145. DOBAI Lili: *amit nem teszel*. = Parnasszus, 1/112. p.
146. DOBAI Lili: *az életben az a*. = Vigilia, 3/192. p.
147. DOBAI Lili: *lassan befelefordsz az*. = Parnasszus, 1/112. p.
148. DOBAI Lili: *most nem tudhatod*. = Vigilia, 3/191. p.
149. DOBAI Lili: *például az az otthon hogy*. = Parnasszus, 1/111. p.
150. DOBAI Péter: *Dal szól a dal*. = Magyar Napló, 4/27. p.
151. DOBAI Péter: *Az „éppen” az majdnem minden*. = Magyar Napló, 4/27. p.
152. DOBAI Péter: *Szavak darabokban*. = Parnasszus, 1/93. p.
153. DOBAI Péter: *Tetszhalott csendélet: hajók borgonyon, Caspar David Friedrich festményén, kiköve végleg*. = Parnasszus, 1/93. p.
154. DOBAI Péter: *Úszómesterek kanálisvízben*. = Magyar Napló, 4/26. p.
155. DOBOZI Eszter: *Behemót*. = Magyar Napló, 4/25. p.
156. DOBOZI Eszter: *Hőszín átfut, sár fennakad*. = Magyar Napló, 4/25. p.
157. DOMBOS Krisztina: *Nagyapám elment...* = Tiszatáj, 4/13. p.

158. DOMBOS Krisztina: *négyzetek*. = Tiszatáj, 4/13–14. p.
159. DOMOKOS Johanna: *Freeway*. = Új Forrás, 4/82. p.
160. DOMOKOS Johanna: *Március 8.* = Új Forrás, 4/82. p.
161. DOMOKOS Johanna: *Quantum időben*. = Új Forrás, 4/83. p.
162. DUDÁS Sándor: *Allunk a Tiszánál*. = Bárka, 2/28. p.
163. DUDÁS Sándor: *Holnap is lesz ma*. = Bárka, 2/26. p.
164. DUDÁS Sándor: *Mikor szeretsz*. = Bárka, 2/26–27. p.
165. DUDÁS Sándor: *Minden elképzelésünk-ből*. = Bárka, 2/27. p.
166. EGRESSY Zoltán: *Rajzolsz rám holdat?* = Élet és Irodalom, március 22. 14. p.
167. ERDŐS Virág: *Téli tájkép korcsolyázókkal*. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
168. FÁBIÁN István: *Holtfény*. = Új Forrás, 3/28. p.
169. FABÓ Kinga: *A Drakula-orchidea*. = Élet és Irodalom, április 19. 14. p.
170. FABÓ Kinga: *Régi szépek legendáriuma*. = Élet és Irodalom, április 19. 14. p.
171. FABÓ Kinga: *Szervorbló eligazít.* = Élet és Irodalom, április 19. 14. p.
172. FALUSI Márton: *Holtomiglan alperes*. = Magyar Napló, 4/46. p.
173. FALUSI Márton: *Rekviem egy karácsonyért*. = Magyar Napló, 4/47. p.
174. FECSKE Csaba: *Egy augusztus*. = Hítel, 3/98. p.
175. FECSKE Csaba: *Gyümölcsösár*. Alma. Körte. Szilva. Birs. Barack. Dió. Csipke. = Hítel, 3/98. p.
176. FECSKE Csaba: *Ha beszélni kezd*. = Liget, 3/96. p.
177. FECSKE Csaba: *J. A. éjszakája*. = Élet és Irodalom, április 26. 14. p.
178. FECSKE Csaba: *Jubarfák*. = Eső, 1/50. p.
179. FECSKE Csaba: *Még szomorúbb ének*. = Élet és Irodalom, április 26. 14. p.
180. FECSKE Csaba: *Őszi táj*. = Hítel, 3/99. p.
181. FEHÉR Kálmán: *MagdiÉrt*. Nehéz hadjárat. Magdi kerti képe. Pokolgép. = Híd, 3/3–7. p.
182. FEHÉR Renátó: *Makk Ász*. = Alföld, 4/22–23. p.
183. FEHÉR Renátó: *Vasárnapi recept*. = Alföld, 4/21–22. p.
184. FEKETE Vince: *Föld, Víz*. [Kézirathasonmás.] = Bárka, 2/3. p.
185. FEKETE Vince: *Jékely-csokor*. Üzenet. Erdők, tisztások. = Székelyföld, 4/6–7. p.
186. FEKETE Vince: *Széljegyzetek*. Dsida Jenő: Tíz parancsolat. V. VII. IX. = Kortárs, 3/30–31. p.
187. FEKETE Vince: *A szülőhely kartotékai*. Egy nyelvi. = Bárka, 2/4. p.
188. FEKETE Vince: *Vargaváros*. A vesztések. A világ menete. De hova? = Magyar Napló, 4/38–39. p.
189. FENYVESI Orsolya: *Az avajjáró*. = Élet és Irodalom, március 22. 17. p.
190. FENYVESI Orsolya: *Cassini-Huygens*. = Élet és Irodalom, március 22. 17. p.
191. FENYVESI Orsolya: *A cirksuz elővetete*. = Holmi, 4/532. p.
192. FENYVESI Orsolya: *Hogyan találkoztak önmagukkal*. = Élet és Irodalom, március 22. 17. p.
193. FENYVESI Orsolya: *Kariatidák*. = Élet és Irodalom, március 22. 17. p.
194. FENYVESI Orsolya: *Rózsák*. = Élet és Irodalom, március 22. 17. p.
195. FERENCZ Imre: *Átnéz rajtuk*. = Székelyföld, 4/55–56. p.
196. FERENCZ Imre: *Fenn és lenn*. = Székelyföld, 4/56–57. p.
197. FERENCZ Imre: *Igazokóány*. = Székelyföld, 4/53–55. p.
198. FERENCZ Imre: *Kőfal*. = Székelyföld, 4/57–58. p.
199. FERENCZ Imre: *Tizedik emelet*. = Székelyföld, 4/58–59. p.
200. FERENCZES István: *Melyben kutyáját hallgatja*. = Székelyföld, 4/8. p.
201. FERENCZI László: *Baráti sorokra*. = PoLiSz, 2/8. p.
202. FERENCZI László: *Bernáth Aurél Szabó Lőrinc képe alá*. = PoLiSz, 2/7. p.
203. FERENCZI László: *[Ki tudja, ki mondja, ki érti...]*. = PoLiSz, 2/7. p.
204. FILIP Tamás: *Irja, Mester*. = Magyar Napló, 4/20. p.
205. FILIP Tamás: *Másik árnyék, másik én*. = Magyar Napló, 4/19. p.
206. FODOR Ákos: *„Gradus ad Parnassum”*. (Széljegyzet. Elégedettség. (T)élmény. Mérleg. Interjú az özvegyvel. A kapcsolat. Mikrotrilógia. Egy kis tanulmány [olvasónak, írónak]: „Kotta és zene”. A tudás hátairól. Fölülnézetből. Posztrromantikus[] (zene)mű. Élőszó. Test-teszt. Hiány(?). Motiváció. = Parnasszus, 1/94–96. p.
207. FÜLÖP György: *Egy fényképről, amely Bécs tornyait ábrázolja*. = Helikon, április 25. 11. p.
208. GARACZI László: *Élsz jól*. = Alföld, 4/4. p.

209. GARACZI László: *Két pont*. = Alföld, 4/3. p.
210. GARACZI László: *Mint alvó*. = Alföld, 4/3–4. p.
211. GARACZI László: *Semmi bátul*. = Alföld, 4/3. p.
212. GÁSPÁR Aladár: *Egy alak*. = Vár, 1/24–25. p.
213. GÁSPÁR Aladár: *Találkozás (anti Dante és Beatrice)*. = Vár, 1/25–26. p.
214. GÁSPÁR Aladár: *Várakozás*. = Vár, 1/25. p.
215. G[ÉHER] István László: *Hatvanegyedik védőbeszéd*. = Pannonhalmi Szemle, 1/60. p.
216. G[ÉHER] István László: *Hatvankettedik védőbeszéd*. = Pannonhalmi Szemle, 1/61. p.
217. G[ÉHER] István László: *Ötvenhetedik védőbeszéd*. = Új Forrás, 4/73. p.
218. G[ÉHER] István László: *Ötvennyolcadik védőbeszéd*. = Új Forrás, 4/73. p.
219. G[ÉHER] István László: *A repülő szőnyegből*. 102. A királylány dala. 103. Újévi éjjei varázslat. 105. Áldozat. 107. Téli fa. 108. Déméterhez. 109. Parázs. 110. Keleti tó. 116. Téli elefánt. 119. Éjszakai pillangó. 118. Fekete lepke. 119. Molylepke. 120. Patkányország. = Élet és Irodalom, március 29. 17. p.
220. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *Melyben a szerző család szerelmesét átkozza*. = Holmi, 4/525. p.
221. GELLÉN-MIKLÓS Gábor: *A menet kifogástalan*. = Holmi, 4/525. p.
222. GEREVICH András: *Családi örökség*. = Mozgó Világ, 4/49–50. p.
223. GEREVICH András: *Erkély*. = Mozgó Világ, 4/50. p.
224. GEREVICH András: *Július*. = Mozgó Világ, 4/50. p.
225. GERGELY Ágnes: *Egy Robert Lowell témára*. = Bárka, 2/5. p.
226. GERGELY Borbála: *céltalan szoritás*. = Mozgó Világ, 3/76. p.
227. GERGELY Borbála: *te csak félelmet kelteni*. = Mozgó Világ, 3/76–77. p.
228. GERGELY Borbála: *utolsó*. = Mozgó Világ, 3/76. p.
229. GOTHA Róbert Milán: *Ballentine's day*. = Helikon, március 25. 11. p.
230. GOTHA Róbert Milán: *Grandióz grafiti)kus*. = Helikon, március 25. 11. p.
231. GOTHA Róbert Milán: *Szív egy tükörben*. = Helikon, március 25. 11. p.
232. GÖKHAN, Ayhan: *Páva Horváth János*. = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
233. GÖKHAN, Ayhan: *Vallomás*. = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
234. GÖMÖRI György: *Biciklizés*. = Új Forrás, 3/53. p.
235. GÖMÖRI György: *Csendes ősz*. = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
236. GÖMÖRI György: *Első világháborús emlékek*. = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
237. GÖMÖRI György: *Fénykép az ötvenes évekből*. = Tiszatáj, 3/48. p.
238. GÖMÖRI György: *Glossza egy állatkínzásokhoz*. = Új Forrás, 3/54. p.
239. GÖMÖRI György: *Gyereket, ilyenkor?* = Tiszatáj, 3/48. p.
240. GÖMÖRI György: *Két költő*. = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
241. GÖMÖRI György: *Ma délibáb-kergetőknek*. = Új Forrás, 3/53. p.
242. GÖMÖRI György: *Részvét*. = Vigilia, 3/185. p.
243. GRECSÓ Krisztián: *Pont oda*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
244. GYIMESI László: *Dal*. = PoLiSz, 2/89. p.
245. GYIMESI László: *Jégesős fényben*. = PoLiSz, 2/89. p.
246. GYÖRE Balázs: *Újpesti, 1961*. = Napút, 3/74. p.
247. GYÖRI László: *Egy énekóra emlékére*. = Somogy, 1/43–44. p.
248. GYÖRI László: *Fordított pohár*. = Somogy, 1/42. p.
249. GYÖRI László: *Kirojtzott végek*. = Alföld, 3/15–16. p.
250. GYÖRI László: *Üveglap*. = Somogy, 1/42–43. p.
251. GYÖRI László: *A városrész összes lányai*. = Alföld, 3/14–15. p.
252. HADABÁS Ildikó, H.: *Strock-stációk*. = Pannon Tükör, 2/34–36. p.
253. HALMAI Tamás: *Fekete vér*. = Irodalmi Jelen, 3/5. p.
254. HALMAI Tamás: *Kibalt város*. = Irodalmi Jelen, 3/3. p.
255. HALMAI Tamás: *Sebláz*. = Irodalmi Jelen, 3/4. p.
256. HALMAI Tamás: *Spirálösvényen*. = Vigilia, 3/205. p.
257. HÁNDI Péter: *Álszakáll*. = Liget, 3/46–47. p.
258. HÁRS Ernő: *Őszi szonettek*. = Magyar Napló, 4/3. p.
259. HÉGYI BOTOS Artila: *Az alapító*. = Parnasszus, 1/123. p.

260. HÉTVÁRI Andrea: *A kert retorikája*. = Vár, 1/27. p.
261. HÉTVÁRI Andrea: *Kikötő napnyugtakor*. = Vár, 1/27. p.
262. HOLDASI-SZABÓ Zsuzsa: *Dráma*. = Helikon, április 25. 8. p.
263. HOLDASI-SZABÓ Zsuzsa: *Feltámadásra*. = Helikon, április 25. 8. p.
264. HOLDASI-SZABÓ Zsuzsa: *Korlát*. = Helikon, április 25. 8. p.
265. HOLDASI-SZABÓ Zsuzsa: „Mese”. = Helikon, április 25. 8. p.
266. HOLDASI-SZABÓ Zsuzsa: *Rövidfilm*. = Helikon, április 25. 8. p.
267. HORGAS Béla: *Hozadék*. = Liget, 3/106–107. p.
268. HORGAS Béla: *Vitorlás a begyén*. = Liget, 3/18. p.
269. HORVÁTH Adrienn: *Albaiku*. = Forrás, 3/84. p.
270. HORVÁTH Adrienn: *Műszikósz*. = Forrás, 3/80. p.
271. HORVÁTH Adrienn: *Por*. = Forrás, 3/81. p.
272. HORVÁTH Adrienn: *tente*. = Forrás, 3/83–84. p.
273. HORVÁTH Adrienn: *La traversée*. = Forrás, 3/82–83. p.
274. HORVÁTH Veronika: *mondás*. = Parnaszszus, 1/117–118. p.
275. IANCU Laura: *Boldog II. János Pálhoz*. = Magyar Napló, 4/36. p.
276. IANCU Laura: *Este a faluban (4)*. = Vigília, 4/293–294. p.
277. IANCU Laura: *Fecske*. = Pannon Tükör, 2/49. p.
278. IANCU Laura: *Jutalom*. = Pannon Tükör, 2/49. p.
279. IANCU Laura: *Látogatók*. = Vigília, 4/292–293. p.
280. IANCU Laura: *Örökség a határon*. = Magyar Napló, 4/37. p.
281. IANCU Laura: *Újabbán*. = Magyar Napló, 4/37. p.
282. IANCU Laura: *Világtalanul*. = Vigília, 4/293. p.
283. IJJAS Tamás: *levél az emlékezésről, a címzett maga is emlék*. = Új Forrás, 3/79–83. p.
284. IMRE Flóra: *Ballada az elszakított ifúságról*. = Holmi, 4/494–495. p.
285. IMRE Flóra: *Horatius-törődék*. = Holmi, 4/495. p.
286. IZSÓ Zita: *döntés után*. = Magyar Napló, 3/19. p.
287. IZSÓ Zita: *feltörni a mélybe*. = Magyar Napló, 3/19. p.
288. JASSÓ Judit: *Natúr nő*. = Holmi, 4/522. p.
289. JASSÓ Judit: *Pusztába kiáltott szók*. = Holmi, 4/522. p.
290. JÁSZ Attila: *Bebunyit szemmel*. terasz. vers. redőny. padló. némaság. hotelszoba. mendence. befejezés. = 2000, 3/40–42. p.
291. JÁSZ Attila: *Szent nyírfakéreg ketchuppál*. Nonfiguratív (1986–1989). Punkkorszak (1987–1989). Apokaliptika (1987–90). Meersburg (1989–91). Éjszakai tájképek (1990–1991). Autó előtt átfutó vadak (1990). Grafikák (1986–1991). Sakkzó angyalok (1990). Almába harapó lény (1991). Kutya, macska, ember (1991). Fekete ónarckép (1991). Utolsó képek (1991. márc.–nov.). = Irodalmi Jelen, 4/17–29. p.
292. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Baraka*. = Hévíz, 2/92–93. p.
293. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Küldöm az angyalt*. = Hévíz, 2/94. p.
294. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Megszokja az ember, hogy nem szeretik*. = Hévíz, 2/90–91. p.
295. JENEI Gyula: *Abol állnék*. = Tiszatáj, 3/49–50. p.
296. JÓKAI Anna: *Ima az olajfák alatt*. [Kézirathasonmással.] = Vár, 1/3–5. p.
297. JÓKAI Anna: *A készülődő imája*. [Kézirathasonmással.] = Vár, 1/3–5. p.
298. JÓNÁS Tamás: *Asta más*. = Bárka, 2/35. p.
299. JÓNÁS Tamás: *Csillagmocsok*. = Irodalmi Jelen, 3/27. p.
300. JÓNÁS Tamás: *Dobókockacukor*. = Székelyföld, 4/5. p.
301. JÓNÁS Tamás: *FW*. = Bárka, 2/35. p.
302. JÓNÁS Tamás: *Háborús fotók alá*. = Irodalmi Jelen, 3/26. p.
303. JÓNÁS Tamás: *A herceg balladája*. = Irodalmi Jelen, 3/28. p.
304. JÓNÁS Tamás: *Kemény*. = Irodalmi Jelen, 3/27. p.
305. JÓNÁS Tamás: *Ki Ő?* = Bárka, 2/35. p.
306. JÓNÁS Tamás: *Kolozsvári bánat*. = Irodalmi Jelen, 3/27. p.
307. JÓNÁS Tamás: *Nagy utazás*. = Holmi, 4/510–511. p.
308. JÓNÁS Tamás: *Nyafogás*. = Holmi, 4/511. p.
309. JÓNÁS Tamás: *Nyers Poetica*. = Bárka, 2/36. p.
310. JÓNÁS Tamás: *Önvád*. = Liget, 3/22. p.
311. JÓNÁS Tamás: *Rossz hírek*. = Irodalmi Jelen, 3/26. p.
312. JÓNÁS Tamás: *A teknős éneke*. = Holmi, 4/510. p.
313. JÓNÁS Tamás: *Tétova történet*. = Holmi, 4/511. p.

314. JÓZSEF Attila: *Eszmélet*. = Vigília, 3/162–164. p.
315. JUHÁSZ Anikó: *Halál, ha együtt lépünk majd...*. = Új Forrás, 4/86. p.
316. JUHÁSZ Anikó: *Lépések*. = Új Forrás, 4/85. p.
317. JUHÁSZ Anikó: *Matéria*. = Új Forrás, 4/85–86. p.
318. JUHÁSZ Anikó: *Nakonxipán kalapjai*. = Új Forrás, 4/87. p.
319. JUHÁSZ Anikó: *Várakozás*. = Új Forrás, 4/84. p.
320. JUHÁSZ Attila: *madonna*. = Új Forrás, 4/31. p.
321. JUHÁSZ Ferenc: *A lekötözött kilincs*. = Forrás, 4/12–13. p.
322. JUHÁSZ Katalin: *Idézzük fel, milyen*. = Irodalmi Szemle, 3/9. p.
323. JUHÁSZ Katalin: *Kockakövek*. = Irodalmi Szemle, 3/10. p.
324. KÁNTÁS Balázs: [Versek]. [A huszonötödik...]. [Kiüresedett...]. [Aluljáróban...]. [December...]. [A Panelházak...]. [Imbolygó...]. = Ezredvég, 2/4–5. p.
325. KÁNTOR Péter: *A pályáról, a lóról*. = Holmi, 3/275–278. p.
326. KÁNTOR Zsolt: *A rendszergazda-ambulancia*. = Ezredvég, 2/49. p.
327. KÁNTOR Zsolt: *A sör, a tejföl és a fokbagyma batása orvosi piócák étvágyára*. = Irodalmi Jelen, 3/31. p.
328. KÁNTOR Zsolt: *A tolerancia dicsérete*. = Irodalmi Jelen, 3/32. p.
329. KÁNTOR Zsolt: *A visszavarrt lélek*. = Irodalmi Jelen, 3/33. p.
330. KARÁCSONYI Zsolt: *Játék*. = Székelyföld, 3/28. p.
331. KARÁCSONYI Zsolt: *Kazán*. = Székelyföld, 3/27–28. p.
332. KÁSSAI Franciska: *Haiku-folyamok*. = Ezredvég, 2/35. p.
333. KECSMÁR Szilvia: *Dióhéjban*. = Liget, 3/10. p.
334. KELEMEN Lajos: *Földrajz; történelem*. = Parnaszszus, 1/70. p.
335. KERBER Balázs: *Át a Dunán*. = Tiszatáj, 4/27–28. p.
336. KERBER Balázs: *Bowling*. = Tiszatáj, 4/28. p.
337. KERBER Balázs: *Könnyű*. = Tiszatáj, 4/27. p.
338. KERBER Balázs: *Macskakövek*. = Palócföld, 2/3. p.
339. KERBER Balázs: *Sem azé, aki fut*. = Palócföld, 2/4. p.
340. KERÉK Imre: *Egy apokrif József Attila-vers*. = Ezredvég, 2/3. p.
341. KESZTHELYI Rezső: *(visszatérés az emlékek kertjébe)*. = Kalligram, 4/38–40. p.
342. KIRÁLY Farkas: *Most*. = Helikon, április 25. 4. p.
343. KIRÁLY Levente: *Égi csúszda*. = Forrás, 4/32–34. p.
344. KISS Benedek: *Anyám, én és a szárnyak*. = Forrás, 3/56–57. p.
345. KISS Benedek: *Árnyék és fény*. = Forrás, 3/57. p.
346. KISS Benedek: *Befejezetlen dolgok között*. = Magyar Napló, 3/52–53. p.
347. KISS Benedek: *Besüt a hó az ablakon*. = Magyar Napló, 3/54. p.
348. KISS Benedek: *Fakír*. = Magyar Napló, 3/54. p.
349. KISS Benedek: *Isten szóloje*. = Pannon Tükör, 2/50. p.
350. KISS Benedek: *Karácsonyi beszéd*. = Magyar Napló, 3/53. p.
351. KISS Benedek: *Károgó téli ének*. = Forrás, 3/55. p.
352. KISS Benedek: *Mássz csak tovább!* = Forrás, 3/58–59. p.
353. KISS Benedek: *Míg nyitlik a szám*. = Pannon Tükör, 2/53. p.
354. KISS Benedek: *Míntha*. = Forrás, 3/58. p.
355. KISS Benedek: *Öregkori csalogató*. = Forrás, 3/55–56. p.
356. KISS Benedek: *Az öreg Mikes felfortyan*. = Pannon Tükör, 2/52. p.
357. KISS Benedek: *Pünkösdi havában*. = Forrás, 3/59. p.
358. KISS Benedek: *Vén golyók*. = Pannon Tükör, 2/51. p.
359. KISS Judit Ágnes: *Hasonlatos*. = Bárka, 2/37. p.
360. KISS Judit Ágnes: *Költözés*. = Bárka, 2/37. p.
361. KOCSIS Csaba: *Pilátus a keresztúton*. = Bárka, 2/9–13. p.
362. KÓKAI János: *Szonáta*. = Liget, 4/20–21. p.
363. KOLLÁR József: *Újközépkori miniatűrök*. I. Kolumbusz. II. Patetico Vespucci. III. A vőlegény agglegényesíti a menyasszonyt. IV. Ötven. V. Fakultatív Rimbaud. VI. Django elszabadul. VII. Vers noir. VIII. Az Apádság ontológiája. IX. Fakultatív Borges. = Mozgó Világ, 4/46–48. p.
364. KONCZEK József: *Ábitat a háztetőn*. = Magyar Napló, 3/51. p.

365. KONCZEK József: *Az aligai cirkuszosok*. = Ezredvég, 2/37. p.
366. KONCZEK József: *A forrásból ivó szarvas*. = Ezredvég, 2/38. p.
367. KONCZEK József: *Májusi vágás*. = Tekintet, 2/19–20. p.
368. KONCZEK József: *Se szípkád, se gyufád*. = Ezredvég, 2/37. p.
369. [KOVÁCS András Ferenc] Lázár René Sándor: *A klaroszi Apollón felelete*. = Forrás, 4/29–30. p.
370. [KOVÁCS András Ferenc] Lázár René Sándor: *(Zord idők, sötét világok...)*. = Forrás, 4/30–31. p.
371. KRUSOVSZKY Dénes: *Elégiazaj*. = Műút, 2/103. p.
372. KRUSOVSZKY Dénes: *A féleség*. = Alföld, 4/12–13. p.
373. KRUSOVSZKY Dénes: *A forrásnál*. = Alföld, 4/13. p.
374. KRUSOVSZKY Dénes: *Kavafisz és nem*. = Alföld, 4/12. p.
375. KRUSOVSZKY Dénes: *A kertkapuban*. = Alföld, 4/14. p.
376. KURDI Imre: *Az arcok szépen*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
377. KURDI Imre: *Dülöve nem*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
378. KURDI Imre: *Egyenesen át*. = Holmi, 3/311. p.
379. KURDI Imre: *A harmadik*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
380. KURDI Imre: *Helyüket a fán*. = Holmi, 3/310–311. p.
381. KURDI Imre: *Lósóskára vegyszer*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
382. KURDI Imre: *Magenta*. = Élet és Irodalom, március 1. 17. p.
383. KURDI Imre: *Shining*. = Holmi, 3/311. p.
384. KÜRTI László: *anyád kacsáját*. = Magyar Napló, 4/50. p.
385. KÜRTI László: *körömfekete*. = Magyar Napló, 4/50. p.
386. KÜRTI László: *réz- drót- szív*. = Mozgó Világ, 3/74. p.
387. LACKFI János: *Amerikában*. = Bárka, 2/111. p.
388. LACKFI János: *Bogár*. = Bárka, 2/109. p.
389. LACKFI János: *Emberszabás*. (Az érző). = Magyar Napló, 4/35. p.
390. LACKFI János: *Emberszabás*. Lázadó. Lelkendező. = Magyar Lettre Internationale, 1/47. p.
391. LACKFI János: *Emberszabás*. Szemmelverő. Rémlátó. = Jelenkor, 3/215–216. p.
392. LACKFI János: *Emberszabás*. Titkolózó. Faggatózó. = Liget, 3/92–95. p.
393. LACKFI János: *A krétavonal balladája*. = Élet és Irodalom, április 12. 17. p.
394. LACKFI János: *Marketing-toborzó*. = Élet és Irodalom, április 12. 17. p.
395. LACKFI János: *Nagyi szerelme*. = Élet és Irodalom, április 12. 17. p.
396. LACKFI János: *Rettegő*. = Alföld, 4/10–11. p.
397. LACKFI János: *Sátánkutyá*. = Bárka, 2/110. p.
398. LACKFI János: *Vakmerő*. = Alföld, 4/11–12. p.
399. LÁNGI Péter: *Festetics padján*. = Pannon Tükör, 2/11. p.
400. LÁNGI Péter: *Szűves krónika*. Így kezdődött (szeptember 28.). Műtétek (szeptember 28.–29.). Az intenzív (szeptember 29.–október 5.). A szívbeszételen (október 5–8.). Születésnapom (november 2.). = Pannon Tükör, 2/9–10. p.
401. LÁSZLÓ Zsolt: *Most (II)*. = Vár, 1/11–12. p.
402. LÁSZLÓFFY Csaba: *(De)generációk balladája*. = Ezredvég, 2/15. p.
403. LÁSZLÓFFY Csaba: *Csak kábulat?* A történetek utóhatása csak. Klisék. A romlás patetikája. Álomittas. Tévtutak. (kóda). = Helikon, március 25. 4. p.
404. LÁSZLÓ-KOVÁCS Gyula: *altasson gyönge álom*. = Ezredvég, 2/26–27. p.
405. LÁZÁR Balázs: *akkor utójára*. = Somogy, 1/56. p.
406. LÁZÁR Balázs: *Lamentáció József Attila első sírhelyénél*. = Somogy, 1/55. p.
407. LÁZÁR Bence András: *Ave Maria*. = Új Forrás, 3/77. p.
408. LÁZÁR Bence András: *Elbocsátó parafrázis*. = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
409. LÁZÁR Bence András: *Forradalom, Bécsben*. = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
410. LÁZÁR Bence András: *Grádiások éneke*. = Új Forrás, 3/78. p.
411. LÁZÁR Bence András: *Vannak napok*. = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
412. LÁZÁR Júlia: *Az ártatlanság és a tapasztalás dalaiból, XXI. századi anviz*. 1. Fehér. 2. Vörös. 3. Kóalom. 4. Egy esszé margójára. = Élet és Irodalom, április 12. 14. p.
413. LESI Zoltán: *Csikkal*. = Parnasszus, 1/39. p.
414. LESI Zoltán: *Plüssfejű*. = Parnasszus, 1/39. p.
415. LÉTEY Barnabás: *A leírás megkísérlése*. = Holmi, 3/322. p.

416. LÉTEY Barnabás: *A zsinat*. = Holmi, 3/322. p.
417. LÖVÉTEI LÁZÁR László: *„Veronál” helyett*. = Kortárs, 3/29. p.
418. MADÁR János: *A tárgyak bonfoglalása*. = Eső, 1/49. p.
419. MAGYARI Barna: *Hangtalan fekszel*. = Parnasszus, 1/106. p.
420. MAGYARI Barna: *Pokoli játékok*. = Parnasszus, 1/105. p.
421. MAKKAI Ádám: *Petőfi és a kis cigány a székelvudvarhelyi szoborparkban*. = Pannon Tükör, 2/3. p.
422. MAKKAI Ádám: *A tornaterem*. = Pannon Tükör, 2/3. p.
423. MANGÓ Gabriella: *A Dunánál*. = Vigília, 3/184. p.
424. MANGÓ Gabriella: *Mágia*. = Vigília, 3/185. p.
425. MARCZINKA Csaba: *Az a régi kötet*. = Pannon Tükör, 2/41. p.
426. MARCZINKA Csaba: *A biányzó vers*. = Pannon Tükör, 2/42. p.
427. MARCZINKA Csaba: *Katze-Rima*. = Pannon Tükör, 2/42. p.
428. MARKÓ Béla: *Megoldás*. = Helikon, március 25. 1. p.
429. MÁRKUS András: *Ki senkit sem keres*. = Székelyföld, 3/13–14. p.
430. MÁRKUS András: *Tizenhárom*. = Székelyföld, 3/12–13. p.
431. MARNÓ János: *Dátumok*. = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
432. MARTON Réka Zsófia: *Déliháb*. = Helikon, április 25. 10. p.
433. MARTON Réka Zsófia: *Groteszk*. = Helikon, április 25. 10. p.
434. MARTON Réka Zsófia: *Szeress nagyon*. = Helikon, április 25. 10. p.
435. MARTON Réka Zsófia: *Téglagyári kérelem*. = Helikon, április 25. 10. p.
436. MÁTÓ Gyula: *Gaz-gazok*. = Ezredvég, 2/20. p.
437. MÁTÓ Gyula: *Már nem vagy*. = Ezredvég, 2/20. p.
438. MÁTÓ Gyula: *Menekülj csak*. = Ezredvég, 2/21. p.
439. MAURITS Ferenc: *Palicsi requiem*. = Hid, 3/8. p.
440. MESTERHÁZI Márton: *Üzletkötés*. = Liget, 3/32. p.
441. MESTERHÁZI Mónika: *Sápadt arccal*. = 2000, 4/24. p.
442. MÉS-ZÁROS István: *Amikor...* = Irodalmi Jelen, 4/37. p.
443. MÉS-ZÁROS István: *Duná(m)nál*. = Irodalmi Jelen, 4/38. p.
444. MÉS-ZÁROS István: *Előhang(ulat)*. = Irodalmi Jelen, 4/36. p.
445. MÉS-ZÁROS István: *Fonákban*. = Irodalmi Jelen, 4/38. p.
446. MÉS-ZÁROS István: *Mindegyebb*. = Irodalmi Jelen, 4/36. p.
447. MÉS-ZÁROS István: *Stresszburg*. = Irodalmi Jelen, 4/36. p.
448. MÉS-ZÁROS István: *Takarodó*. = Irodalmi Jelen, 4/38. p.
449. MÉS-ZÁROS István: *A telihold túlsó dala*. = Irodalmi Jelen, 4/37. p.
450. MEZEY Katalin: *Amikor így*. = Magyar Napló, 4/13. p.
451. MEZEY Katalin: *Reggel nyolckor*. = Magyar Napló, 4/13. p.
452. MEZEY Katalin: *A világért se*. = Magyar Napló, 4/13. p.
453. MEZŐ Ferenc: *Bolondlelteképek*. = Tekintet, 2/26–27. p.
454. MIKLÓS Ágnes Kata: *Fuss el velem*. = Liget, 3/58–59. p.
455. MIKLÓS Ágnes Kata: *Hangok egy fal két oldaláról*. Az elégedett. A félreértett. Az öntudatos. A kívülálló. A költésztudó. A sértődött. A pesszimista. = Korunk, 3/57–60. p.
456. MIKLYA Anna: *Amelyben az új évet köszönti*. = Holmi, 4/523. p.
457. MIKLYA Anna: *Betakarítás az almáskertben*. = Holmi, 4/524. p.
458. MIKLYA Zsolt: *Arany hegy, kék lomb*. = Hítel, 4/54–57. p.
459. MIKLYA Zsolt: *A szavak is*. = Kortárs, 3/41–42. p.
460. MIRTSE Zsuzsa: *A Minótaurusz lakhelye*. = Hítel, 4/75. p.
461. MIRTSE Zsuzsa: *A végtelent csak egyszer*. = Hítel, 4/76. p.
462. MOLNÁR Gábor: *3 haiku*. = Pannon Tükör, 2/40. p.
463. MOLNÁR Gábor: *Hó lep el*. = Pannon Tükör, 2/40. p.
464. MOLNÁR Gábor: *Roppantod*. = Pannon Tükör, 2/39. p.
465. MOLNÁR H. Magor: *Feljegyzések gyomorról és szávról*. = Eső, 1/4–5. p.
466. MOLNÁR H. Magor: *Lefekvéskor*. = Eső, 1/3. p.
467. MOLNÁR H. Magor: *Ócska*. = Eső, 1/6. p.
468. MOLNÁR H. Magor: *Zavar*. = Eső, 1/3–4. p.
469. MOLNÁR Illés: *Vaktérkép*. (Részletek). = Bárka, 2/43–44. p.
470. MOLNÁR Krisztina Rita: *Derengés*. = Mozgó Világ, 3/71. p.

471. MOLNÁR Krisztina Rita: *Ez itt.* = Mozgó Világ, 3/71. p.
472. MOLNÁR Krisztina Rita: *Ha nekidőlné.* = Holmi, 3/321. p.
473. MOLNÁR Krisztina Rita: *Másával lakni.* = Élet és Irodalom, március 8. 14. p.
474. MOLNÁR Krisztina Rita: *Se hív se hús.* = Élet és Irodalom, március 8. 14. p.
475. MOLNÁR Krisztina Rita: *Vödör víz kell.* = Holmi, 3/320–321. p.
476. MOLNÁR Lajos: *Találkozol Winnetouval.* = Új Forrás, 3/27. p.
477. NÉMETH Bálint: *Leszámolás.* = Liget, 3/60. p.
478. NÉMETH J. Attila: *A neved.* = Vár, 1/29. p.
479. NÉMETH J. Attila: *A pék.* = Vár, 1/29. p.
480. NÉMETH Zoltán: *Kunstkamera 5.* = Kalligram, 3/34. p.
481. NOSZLOPI Botond: *Emlék.* = Irodalmi Jelen, 4/54. p.
482. NOSZLOPI Botond: *Érkezés.* = Székelyföld, 3/55. p.
483. NOSZLOPI Botond: *Gép.* = Irodalmi Jelen, 4/55. p.
484. NOSZLOPI Botond: *Gyász.* = Irodalmi Jelen, 4/54. p.
485. NOSZLOPI Botond: *Hatás.* = Irodalmi Jelen, 4/55. p.
486. NOSZLOPI Botond: *Hóvakaság.* = Irodalmi Jelen, 4/54. p.
487. NOSZLOPI Botond: *Intim.* = Irodalmi Jelen, 4/54. p.
488. NOSZLOPI Botond: *Istentelenül.* = Irodalmi Jelen, 4/54. p.
489. NOSZLOPI Botond: *Jó parti.* = Székelyföld, 3/54. p.
490. NOSZLOPI Botond: *Jubász Gyula búcsúversei.* = Bárka, 2/6–8. p.
491. NOSZLOPI Botond: *Közös sors.* = Irodalmi Jelen, 4/55. p.
492. NOSZLOPI Botond: *Mintavers.* = Székelyföld, 3/53. p.
493. NOSZLOPI Botond: *Nézelődés.* = Irodalmi Jelen, 4/55. p.
494. NOSZLOPI Botond: *Ősz.* = Irodalmi Jelen, 4/55. p.
495. NOSZLOPI Botond: *Szerencse.* = Irodalmi Jelen, 4/54. p.
496. NOSZLOPI Botond: *Szűkös sarok.* = Székelyföld, 3/52. p.
497. NOSZLOPI Botond: *Teremtő.* = Irodalmi Jelen, 4/55. p.
498. NOSZLOPI Botond: *Tervek.* = Székelyföld, 3/56. p.
499. NYERGES Gábor Ádám: *Madártávolat.* = Jelenkor, 4/340–341. p.
500. NYERGES Gábor Ádám: *Mindenem.* = Új Forrás, 3/76. p.
501. NYERGES Gábor Ádám: *Senki sem érkezik meg hiába.* = Palócföld, 2/5–8. p.
502. NYILÁS Attila: *Az ékeszöllásról.* CXXVII–CXXXIV. = Székelyföld, 3/29–30. p.
503. NYILÁS Attila: *Revü.* = Parnasszus, 1/107. p.
504. OLÁH András: *a címzett ismeretlen.* = Helikon, április 25. 7. p.
505. OLÁH András: *gyász.* = Parnasszus, 1/110. p.
506. OLÁH András: *hogyan magadba zárj.* = Helikon, április 25. 7. p.
507. OLÁH András: *meddig él.* = Ezredvég, 2/16. p.
508. OLÁH András: *szőkevény.* = Parnasszus, 1/110. p.
509. OLÁH András: *terepszemle.* = Helikon, április 25. 7. p.
510. OLÁH András: *vízililiom.* = Ezredvég, 2/16. p.
511. OLÁH András: *zátonyok.* = Helikon, április 25. 7. p.
512. OLÁH János: *Átlépve.* = Magyar Napló, 4/15
513. OLÁH János: *Gólya köröz.* = Magyar Napló, 4/14. p.
514. OLÁH János: *Kósza láng.* = Magyar Napló, 4/14. p.
515. OLÁH János: *Kötéltánc.* = Magyar Napló, 4/15
516. OLÁH János: *Maradni szeretnék.* = Magyar Napló, 4/14. p.
517. OLÁH János: *Soba többet!* = Magyar Napló, 4/15
518. ORAVECZ Imre: *Challenge.* = Jelenkor, 3/211. p.
519. ORAVECZ Imre: *Dolyina.* = Alföld, 3/3. p.
520. ORAVECZ Imre: *Látkép.* = Jelenkor, 3/211. p.
521. ORAVECZ Imre: *Megkönnyebbülés.* = Alföld, 3/3. p.
522. ORAVECZ Imre: *Reggel.* = Jelenkor, 3/210. p.
523. ORAVECZ Imre: *Reménytelen küzdelem.* = Alföld, 3/5–6. p.
524. ORAVECZ Imre: *Szerelem.* = Jelenkor, 3/210. p.
525. ORAVECZ Imre: *Szög.* = Jelenkor, 3/210. p.
526. ORAVECZ Imre: *Temetőben.* = Alföld, 3/4. p.

527. ORAVECZ Imre: *The ultimate reason.* = Jelenkor, 3/211. p.
528. ORAVECZ Imre: *Újdonságok.* = Jelenkor, 3/209. p.
529. ORAVECZ Imre: *Visszatérő kép.* = Alföld, 3/4. p.
530. ORAVECZ Péter: *bálnaiskola.* = Parnasszus, 1/113. p.
531. ORAVECZ Péter: *zoo.* = Parnasszus, 1/114. p.
532. ORCSIK Roland: *Napkelte nyomán.* = Jelenkor, 3/269–270. p.
533. PÁL Dániel Levente: *Földrengés után.* = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
534. PÁL Sándor Attila: *Az apó.* = Kalligram, 4/60. p.
535. PÁL Sándor Attila: *A barackfa.* = Kalligram, 4/59. p.
536. PÁL Sándor Attila: *Az erdősz.* = Kalligram, 4/60. p.
537. PÁL Sándor Attila: *A futó.* = Palócföld, 2/10. p.
538. PÁL Sándor Attila: *A torony.* = Palócföld, 2/12. p.
539. PÁL Sándor Attila: *A vonat.* = Palócföld, 2/11. p.
540. PÁL Tamás: *99 év magány.* = Helikon, április 10. 8. p.
541. PÁL Tamás: *arról, hogy kik vagyunk.* = Helikon, április 10. 8. p.
542. PÁL Tamás: *egy libertinus álma.* = Helikon, április 10. 8. p.
543. PÁL Tamás: *Gnóti sze autón.* = Helikon, április 10. 8. p.
544. PÁL Tamás: *bajnali alázat.* = Helikon, április 10. 8. p.
545. PÁL Tamás: *ingoványunk.* = Helikon, április 10. 8. p.
546. PÁL Tamás: *látta már Isten.* = Helikon, április 10. 8. p.
547. PALLAG Zoltán: *Sötét slam.* = Élet és Irodalom, március 14. 17. p.
548. PAPP Attila Zsolt: *A belső óriás.* = Kortárs, 3/44. p.
549. PAPP Attila Zsolt: *A bolygó nevet talál.* = Kortárs, 3/43. p.
550. PAPP Attila Zsolt: *Az If-szigetek.* = Kortárs, 3/43–44. p.
551. PAPP Dénes: *Jelenet.* = Eső, 1/21–22. p.
552. PAPP Dénes: *Kinyilatkoztat.* = Eső, 1/22. p.
553. PAPP Zoltán, P.: *Ígazodj, tisztelgjl!* = Ezredvég, 2/22. p.
554. PAPP-FÜR János: *a gyomor esete.* = Eső, 1/20–21. p.
555. PAPP-FÜR János: *párbuzamok.* = Eső, 1/20. p.
556. PARCSAMI Gábor, S.: *Allegretto.* = PoLiSz, 2/89–90. p.
557. PARCSAMI Gábor, S.: *Békés.* = PoLiSz, 2/91. p.
558. PARCSAMI Gábor, S.: *Eredendő bűn.* = PoLiSz, 2/90. p.
559. PARCSAMI Gábor, S.: *Reggel.* = PoLiSz, 2/91. p.
560. PAULJUCSÁK Péter: *Beszélgetés.* = Liget, 4/61. p.
561. PÉNTEK Imre: *Január, 1932.* = Magyar Napló, 3/8–10. p.
562. PETŐCZ András: *Elnyugszik az Isten.* = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
563. PETŐCZ András: *Különös bárány.* = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
564. PETŐCZ András: *Magányos az Isten.* = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
565. PETŐCZ András: *Nézem, ahogy az Isten.* = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
566. PETŐCZ András: *Ott, a szomszédban.* = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
567. PETŐCZ András: *Tegnap az Isten.* = Élet és Irodalom, március 8. 17. p.
568. PETRIK Iván: *Mit neveztek égnek.* = Holmi, 4/513. p.
569. PETRIK Iván: *veszélyes vizeken is jár bajó.* = Holmi, 4/512. p.
570. PILINSZKY János: *A hóhér naplójából.* [Kéziratasonmás.] = Új Forrás, 3/52. p.
571. PINTÉR Lajos: *Pierrot.* = Forrás, 4/14–15. p.
572. PINTÉR Lajos: *Tóth Menyhért, utolszor.* = Forrás, 4/14. p.
573. PION István: *Összeomló.* = Élet és Irodalom, március 29. 14. p.
574. PION István: *Téged tanuljalak.* (Részlet.) = Hévíz, 2/115–118. p.
575. PION István: *Téged tanuljalak.* (Részlet.) = Tiszatáj, 4/3–5. p.
576. POLÁK Péter: *miskolci balladák.* (delírium). (közöny). (egyéjszakás). = Eső, 1/18–19. p.
577. POLÁK Péter: *tömegközéppont.* = Eső, 1/19. p.
578. POÓS Zoltán: *Olykor egy szikra is.* = Tiszatáj, 4/29–30. p.
579. POÓS Zoltán: *Tömeges öngyilkosság.* = Tiszatáj, 4/30. p.
580. PUCHER Bálint: *cővi.* = Műút, 2/97. p.
581. PUCHER Bálint: *nyugi.* = Palócföld, 2/9. p.
582. RÁCZ Boglárka: *Egy kertet.* = Tiszatáj, 4/25–26. p.

583. RÁCZ Boglárka: *Könnyekben írok*. = Tiszatáj, 4/25. p.
584. RÁCZ Boglárka: *Legközelebb*. = Tiszatáj, 4/25. p.
585. RÁKOS Sándor: *Az Újpesti rakparton*. = Napút, 3/49. p.
586. RAPAI Ágnes: *Adunk magunkra*. = Mozgó Világ, 4/52. p.
587. RAPAI Ágnes: *Földi dolgok*. = Mozgó Világ, 4/51. p.
588. RAPAI Ágnes: *Ha ez van, akkor az van*. = Mozgó Világ, 4/52. p.
589. RAPAI Ágnes: *Portré*. = Mozgó Világ, 4/51. p.
590. RAPAI Ágnes: *Az út fele*. = Irodalmi Szemle, 3/5. p.
591. RAPAI Ágnes: *A világgóság természete*. = Irodalmi Szemle, 3/4. p.
592. RÉKASY Ildikó: *A nő az nő*. = Parnasszus, 1/109. p.
593. RÉKASY Ildikó: *Nyugtalanít*. = Ezredvég, 2/22. p.
594. RÉKASY Ildikó: *Pocak kalandjai*. = Eső, 1/45–47. p.
595. RÉKASY Ildikó: *Szingli*. = Parnasszus, 1/108. p.
596. REMENYI Tibor: *Megosztás*. = Liget, 3/83. p.
597. RÉVÉSZ Ágnes: *Átkelő*. = Vár, 1/23. p.
598. RÉVÉSZ Ágnes: *Cím nélkül*. = Vár, 1/23. p.
599. RÉVÉSZ Ágnes: *Napba néző*. = Vár, 1/23. p.
600. RÉVÉSZ Ágnes: *Szeldtül egyre*. = Vár, 1/23. p.
601. RÉVÉSZ Ágnes: *Zászlók*. = Vár, 1/23. p.
602. SÁITOS Lajos: *Elvettett ünnepeink*. = Vár, 1/53. p.
603. SÁITOS Lajos: *Az őt egybez*. = Vár, 1/19. p.
604. SÁITOS Lajos: *Triptichon*. 1. (A róla elnevezett házban). 2. (Négy tétova sor). 3. (B. I. sírfájára). = Parnasszus, 1/90. p.
605. SÁNTHA Attila: *Lukácsmária dédanyám*. = Helikon, április 10. 15. p.
606. SÁNTHA Attila: *Az odesszai menekültek*. = Helikon, április 10. 15. p.
607. SÁNTHA Attila: *Rákossidénés*. = Helikon, április 10. 15. p.
608. SÁSS Ervin: *elfutottál vagy követél*. = Bárka, 2/23. p.
609. SÁSS Ervin: *a szeretet olyan dolog*. = Bárka, 2/23–24. p.
610. SÁSS Ervin: *titokfűkből meserőd*. = Bárka, 2/24–25. p.
611. SEBESTÉNY JÁGER Orsolya: *Filemon és Baucis*. = Vár, 1/24. p.
612. SEBESTÉNY JÁGER Orsolya: *A gerlek*. = Vár, 1/24. p.
613. SIMEK Valéria: *Csillagmorzsák*. = Somogy, 1/59. p.
614. SIMEK Valéria: *Csillagmorzsák*. = Vár, 1/36. p.
615. SIMEK Valéria: *Érlelő csend*. = PoLiSz, 2/92. p.
616. SIMEK Valéria: *Érlelő csend*. = Somogy, 1/59. p.
617. SIMEK Valéria: *Érlelő csend*. = Vár, 1/35. p.
618. SIMEK Valéria: *Hazatalaló*. = PoLiSz, 2/92. p.
619. SIMEK Valéria: *Hazatalaló*. = Vár, 1/35. p.
620. SIMEK Valéria: *Hegedűbűr*. = PoLiSz, 2/92. p.
621. SIMEK Valéria: *Hegedűbűr*. = Vár, 1/34. p.
622. SIMEK Valéria: *Madárdallal*. = Vár, 1/34. p.
623. SIMEK Valéria: *Szárnya alól*. = Vár, 1/36. p.
624. SIMON Adri: *Vasskori töredék*. = Parnasszus, 1/103–104. p.
625. SIMON Bettina: *Ez a vonat nem áll meg minden állomáson*. = Új Forrás, 4/88. p.
626. SIMON Bettina: *Körülmények*. = Műút, 2/108. p.
627. SIMON Márton: *Polaroidok*. 445. 355. 350. 316. 265. 261. 256. 308. 403. 464. 417. 372. 514. 431. 276. 362. 363. 315. 470. 465. 530. 433. 487. 482. 490. 314. 331. 85. 502. 504. 513. 231. 278. 370. 420. 128. 385. 352. 141. 176. 452. 343. 528. 337. 377. 333. 444. 442. 460. 499. 210. 45. 277. 455. 396. 473. 478. 437. 136. 358. 113. 135. 440. 526. 270. 324. 371. 353. = Élet és Irodalom, április 5. 17. p.
628. SIMOR András: *A diáktüntetésekre*. = Ezredvég, 2/44. p.
629. SIMOR András: *Egy festményre*. = Ezredvég, 2/42–43. p.
630. SIMOR András: *Négy soros, anyám nevével*. = Ezredvég, 2/42. p.
631. SIMOR András: *A szélről*. = Ezredvég, 2/43–44. p.
632. SIMOR András: *Városrendezés*. = Ezredvég, 2/43. p.
633. SOMKUTI Gabriella: *Álmatlanság*. = Vár, 1/87. p.
634. SOMKUTI Gabriella: *Elhagyott szoba*. = Vár, 1/87. p.
635. SOMKUTI Gabriella: *Feledés*. = Vár, 1/87. p.

636. SOMKUTI Gabriella: *Összegzés*. = Vár, 1/88. p.
637. SOMOS Béla: *Írásjelek közt*. Stendhal. Dickens. Gogol. Goethe. Isten. = Somogy, 1/57. p.
638. SOMOS Béla: *A lírikus monológja*. = Somogy, 1/58. p.
639. SOÓS József: *Így hatvan körül*. = Pannon Tükör, 2/22–23. p.
640. SOÓS József: *úszkösödik piros vérem*. = Pannon Tükör, 2/22. p.
641. SOÓS József: *Virág virág nyomában bajlodoz*. = Pannon Tükör, 2/23. p.
642. SOPOTNIK Zoltán: *A látnok fáradt*. = Alföld, 4/19–21. p.
643. SÓS Dóra: *Elisa Izquierdo*. = Új Forrás, 4/89. p.
644. STANKOVICS Marianna: *Így bírjuk az igazságot*. = Magyar Műhely, 1/4–5. p.
645. SUMONYI Zoltán: *1964 szeptemberében*. = Parnasszus, 1/79–80. p.
646. SÜTŐ Csaba András: *ér*. = Pannon Tükör, 2/32. p.
647. SÜTŐ Csaba András: *kétfelől*. = Pannon Tükör, 2/31. p.
648. SÜTŐ Csaba András: *kint*. = Parnasszus, 1/119–121. p.
649. SÜTŐ Csaba András: *önmaga csupán*. = Pannon Tükör, 2/33. p.
650. SZABÓ T. Anna: *Három vers Jékely Zoltánnak*. Ragadozók. Halottlító. Szent Mihály temploma előtt, hétvésen. = Holmi, 4/464–466. p.
651. SZAKOLCZAY Lajos: *Add meg a dalt*. = Magyar Napló, 3/51. p.
652. SZALMA Réka: *rC*. = Korunk, 3/106. p.
653. SZALMA Réka: *Valaki más*. = Korunk, 3/105. p.
654. SZALMA Réka: *Változatok*. = Korunk, 3/106. p.
655. SZARKA István: *Az élőhely*. = Ezredvég, 2/13. p.
656. SZARKA István: *Önfeledt*. = Ezredvég, 2/13. p.
657. SZAUER Ágoston: *Gondolat*. = Magyar Napló, 3/12. p.
658. SZAUER Ágoston: *Ideál*. = Magyar Napló, 3/12. p.
659. SZEGEDI KOVÁCS György: *Cipők*. = Tiszatáj, 3/55. p.
660. SZEGEDI KOVÁCS György: *Hattyúk*. = Tiszatáj, 3/54. p.
661. SZEGEDI KOVÁCS György: *Laodicea*. = Tiszatáj, 3/54. p.
662. SZÉKELYHIDI Zsolt–BERKA Attila: *Mákiús verseny*. = Magyar Műhely, 1/11–15. p.
663. SZELLEY Lellő: *Hivatalos megbívó*. = Magyar Műhely, 1/1. p.
664. SZELLEY Lellő: *Ötször tíz*. = Magyar Műhely, 1/3. p.
665. SZELLEY Lellő: *Sárga ellipszis*. = Magyar Műhely, 1/2. p.
666. SZENTJÁNOSI Csaba: *István...* = Parnasszus, 1/89. p.
667. SZENTMÁRTONI János: *A hideg ellen*. = Parnasszus, 1/66. p.
668. SZENTMÁRTONI János: *Tapogatózás*. (Mostanában haldoklik...). (Házamat lassacskán apró...). (Padlásomon átjár...). (A szomszéd házban megbomlott...). = Magyar Napló, 4/16–17. p.
669. SZEPESI Attila: *Medvecukor*. Cigány Rozi. A szolvai vendég. Harangszó. Latorcavölgyi. Hrisztosz Voszkresz. Herskovic Mackó. Dadogós Mari. Ökrössze-kér. Ruszinok. Gulácsy Lajos. Sírbrlók. Szibir. Kecskéfej. Marslakó. Hadirok-kantak. A Kossuth-hídon. Úrfelmutatás-kor. A Mauser. Másfelé. Vetkőztetők. Határsáv. Kurtavas. Feketevágás. Indiában. = Parnasszus, 1/5–14. p.
670. SZERÉNYI Antalné: *Oratórium Újpest-ről*. Részletek. = Napút, 3/80. p.
671. SZIGETI Lajos: *Égi folyó*. = Somogy, 1/53. p.
672. SZIGETI Lajos: *Évközi vásár*. = Somogy, 1/54. p.
673. SZIGETI Lajos: *Macskák*. = Somogy, 1/53–54. p.
674. SZIGETI Lajos: *Néhány mondat*. = Somogy, 1/53. p.
675. SZKÁROSI Endre: *Antik szerelem*. = Magyar Lettre Internationale, 1/45. p.
676. SZKÁROSI Endre: *A ladik*. = Magyar Lettre Internationale, 1/45. p.
677. SZKÁROSI Endre: *oralis álság*. = Magyar Lettre Internationale, 1/45. p.
678. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Bizalomjáték*. = Jelenkor, 4/317. p.
679. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Kaftafa*. = Jelenkor, 4/317. p.
680. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Mennybolt*. = Mozgó Világ, 3/75. p.
681. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Szeptemberi reggel*. = Jelenkor, 4/317. p.
682. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Túlvilágtalan*. = Jelenkor, 4/318–319. p.

683. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Újra*. = Mozgó Világ, 3/74–75. p.
684. SZOKOLAY Zoltán: *Harmadik nap*. = Irodalmi Jelen, 3/11. p.
685. SZOKOLAY Zoltán: *Közvetlen kapcsolat*. = Irodalmi Jelen, 3/8. p.
686. SZOKOLAY Zoltán: *Másodszor*. = Irodalmi Jelen, 3/8. p.
687. SZOKOLAY Zoltán: *Utolsó jelentés*. = Irodalmi Jelen, 3/9–10. p.
688. SZOKOLAY Zoltán: *Úzött angyal*. = Irodalmi Jelen, 3/6–7. p.
689. SZOLCSÁNYI Ákos: *A játékos*. = Jelenkor, 4/342. p.
690. SZOLCSÁNYI Ákos: *Úszik*. = Jelenkor, 4/342–343. p.
691. SZÓCS Petra: *Leningrádi kollégium*. = Alföld, 4/23–24. p.
692. SZÓCS Petra: *Pihenő*. = Alföld, 4/23. p.
693. SZÓCS Petra: *Visszabíró*. = Alföld, 4/24. p.
694. SZÖLLŐSI Máttyás: *Téma és variációk*. = Tiszatáj, 4/15. p.
695. SZÖLLŐSI Zoltán: *Képek alatti ének*. = Hítel, 3/65–69. p.
696. TAKÁCS Nándor: *Kifélé*. = Új Forrás, 3/31. p.
697. TAKÁCS Nándor: *Medúza*. = Új Forrás, 3/31. p.
698. TAKÁCS Nándor: *Negyed*. = Új Forrás, 3/31. p.
699. TAKÁCS Nándor: *Rettegés pokol*. = Új Forrás, 3/31. p.
700. TANDORI Dezső: *Mondjuk*. = Kortárs, 4/44–46. p.
701. TARBAY Ede: *Balassi Bálintra emlékezvén Bálint napján, in MMXII*. = Hítel, 4/40. p.
702. TARBAY Ede: *Istálló volt*. = Kortárs, 4/54. p.
703. TARBAY Ede: *Kettős megtörítés*. = Kortárs, 4/53–54. p.
704. TARBAY Ede: *A második világháborút túlélő generáció*. = Kortárs, 4/52–53. p.
705. TARBAY Ede: *Mikes Kelemen feljegyzése végső eltávozására készülődve*. = Hítel, 4/42. p.
706. TARBAY Ede: *A nyugalom ébsége*. = Hítel, 4/41. p.
707. TARI István: *Éber vekker vakar*. = Parnasszus, 1/80. p.
708. TARNAI László: *Pöttöm kerekíti*. = Ezredvég, 2/31. p.
709. TATÁR Sándor: *A fátylat még! De legálább a kémlést...* = 2000, 3/37. p.
710. TATÁR Sándor: *Már nem*. = 2000, 3/38–39. p.
711. TATÁR Sándor: *Maradj?(!) Fölöslegesnek...* = Pannonhalmi Szemle, 1/62. p.
712. TATÁR Sándor: *Miért nincs griffmadár?* = Pannonhalmi Szemle, 1/62. p.
713. TÉREY János: *Őszi hadjárat. Átiratok. Türelési technika. Évadzárás. Csödeljárás. A kocsmák, amelyeket hanyagolni kezdünk. Árnycikkormány*. = Székelyföld, 3/5–11. p.
714. TOKAI Tamás: *Allatt*. = Új Forrás, 4/23. p.
715. TORNAI József: *Anyaméb*. = Magyar Napló, 4/7. p.
716. TORNAI József: *De te falod az idő*. = Kortárs, 4/47. p.
717. TORNAI József: *Az elégetett királynő*. = Hítel, 3/36. p.
718. TORNAI József: *Fekete föld*. = Magyar Napló, 4/6. p.
719. TORNAI József: *Halál volna elnémulni*. = Hítel, 3/37. p.
720. TORNAI József: *Jaj, bűnös lettem!* = Hítel, 3/34. p.
721. TORNAI József: *Kenyér és bor*. = Hítel, 3/34–35. p.
722. TORNAI József: *Kilencszer lobbanva égig*. = Kortárs, 4/48. p.
723. TORNAI József: *A költő agya*. = Somogy, 1/39–40. p.
724. TORNAI József: *Legismeretlenebb, legsötétebb*. = Kortárs, 4/49. p.
725. TORNAI József: *A pillanat*. = Somogy, 1/40–41. p.
726. TORNAI József: *Virulás-fonnyadás*. = Magyar Napló, 4/6. p.
727. TOROCZKAY András: *Hús*. = Eső, 1/65–66. p.
728. TOROCZKAY András: *Keksz, könyvek, tojáslikőr*. = Alföld, 3/17–19. p.
729. TOROCZKAY András: *Marasztal*. = Eső, 1/66–67. p.
730. TOROCZKAY András: *Sebed, szabád*. = Alföld, 3/16–17. p.
731. TOROCZKAY András: *Üllői úti kód*. = Eső, 1/67–68. p.
732. TÓTH Kinga: *zsűr*. 44. 46. 47. 48. 49. 50. 51. = Parnasszus, 1/115–116. p.
733. TÓTH Krisztina: *Üzenet*. = Irodalmi Szemle, 3/3. p.
734. TÓTH Réka Ágnes: *Fésű nélkül*. = Liget, 3/70. p.
735. TÓTH Tamás: *Én népem*. = PoLiSz, 2/9–10. p.

736. TÓTH Tamás: *Énekek éneke*. = PoLiSz, 2/8–9. p.
737. TÓZSÉR Árpád: *Más kocka*. = Élet és Irodalom, április 26. 17. p.
738. TURCSÁNYI János: *1943 nyarán*. = PoLiSz, 2/81. p.
739. TURCSÁNYI János: *Azért ücsölközök a kezeszet, hogy valaki hordja*. = PoLiSz, 2/82. p.
740. TURCSÁNYI János: *Dalolj, pajtás!* = PoLiSz, 2/81. p.
741. TURCSÁNYI János: *Úgy volt s van, hogy elmegyek*. = PoLiSz, 2/80–81. p.
742. TURI Tímea: *Esni el*. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
743. TURI Tímea: *Itt megöregedni*. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
744. TURI Tímea: *Meridián*. = Élet és Irodalom, április 19. 17. p.
745. TÜRJEI Zoltán: *Gyengén fénylett*. = Új Forrás, 3/58. p.
746. TÜRJEI Zoltán: *Kitettem a lépcsőre*. = Új Forrás, 3/58. p.
747. VARGA Imre: *Átköltések. A rezervátumba. Időtlenül. Kisegér*. = Irodalmi Szemle, 4/37. p.
748. VARGA Melinda: *Csupaszság*. = Irodalmi Jelen, 4/50. p.
749. VARGA Melinda: *Ebbajnal metropoliszban*. = Irodalmi Jelen, 4/48. p.
750. VARGA Melinda: *Hervadás*. = Irodalmi Jelen, 4/48. p.
751. VARGA Melinda: *Honvágy*. = Irodalmi Jelen, 4/49–50. p.
752. VARGA Melinda: *Kovatél hamis szívárvánnyal*. = Irodalmi Jelen, 4/47. p.
753. VASADI Péter: *Címtelen I*. = Napút, 3/75–76. p.
754. VASADI Péter: *Címtelen II*. = Napút, 3/76–77. p.
755. VASADI Péter: *Egy hosszú perc*. = Magyar Napló, 4/12. p.
756. VASADI Péter: *Elmélkedés*. = Parnasszus, 1/91–92. p.
757. VASADI Péter: *Az ember áll*. = Alföld, 3/34. p.
758. VASADI Péter: *Ismétlés*. = Hítel, 3/46. p.
759. VASADI Péter: *Kétszólamú*. = Magyar Napló, 3/13. p.
760. VASADI Péter: *A méltóságról*. = Hítel, 3/47–48. p.
761. VASADI Péter: *Trivialis*. = Alföld, 3/32–33. p.
762. VASADI Péter: *Út*. = Hítel, 3/47. p.
763. VASS Tibor: *< Bibinke és > az őrnádkői leletek*. = Eső, 1/33–45. p.
764. VASS Tibor: *< Bibinke és > az avatórombolás*. = Parnasszus, 1/99–102. p.
765. VÉGH Attila: *Démoni elégia*. = Új Forrás, 4/16–17. p.
766. VÉGH Attila: *Kárhózzottak temploma*. = Új Forrás, 4/17. p.
767. VÉGH Attila: *Por, nyál*. = Új Forrás, 4/18. p.
768. VIDRA Réka: *Mindazonáltal*. = Műút, 2/102. p.
769. VIDRA Réka: *Mit sem sejtve rádiózik ki néhány elbasználódott képi elemet*. = Műút, 2/102. p.
770. VIDRA Réka: *Rész*. = Műút, 2/102. p.
771. VIDRA Réka: *Utolsó kétségbeesett próbálkozásai*. = Műút, 2/102. p.
772. VILLÁNYI László: *A folyónál*. = Élet és Irodalom, április 5. 14. p.
773. VILLÁNYI László: *Lélegzet*. = Élet és Irodalom, április 5. 14. p.
774. VINCZE Sándor: *Állóhullámok vagyunk*. = Eső, 1/7–8. p.
775. VINCZE Sándor: *Nem*. = Eső, 1/8. p.
776. VINCZE Sándor: *Tegnap*. = Eső, 1/6–7. p.
777. VIOLA Szandra: *Advent utolsó*. = Irodalmi Jelen, 3/35. p.
778. VIOLA Szandra: *Részből*. = Irodalmi Jelen, 3/35. p.
779. VIOLA Szandra: *Tél, ottbon*. = Irodalmi Jelen, 3/34. p.
780. VIOLA Szandra: *Templomhajárás*. = Irodalmi Jelen, 3/34. p.
781. VIOLA Szandra: *zus*. = Irodalmi Jelen, 3/35. p.
782. VISKY András: *Betsabé anyakirálynő hibavaló intelmi fiáboz, Salamonhoz...* = Műút, 2/92–93. p.
783. VÖRÖS István: *A 3 T: tudás, tagadás, titok*. = Liget, 3/38–39. p.
784. VÖRÖS István: *LXXXI. zsoltár*. = Pannonhalmi Szemle, 1/64–65. p.
785. VÖRÖS István: *LXXXIII. zsoltár*. = Pannonhalmi Szemle, 1/66–67. p.
786. VÖRÖS István: *XCII. zsoltár. A káromlásról*. = Kalligram, 4/61–62. p.
787. VÖRÖS István: *XCIII. zsoltár*. = Kalligram, 4/62. p.
788. VÖRÖS István: *XCIV. zsoltár*. = Kalligram, 4/63. p.
789. VÖRÖS István: *CXXVIII. zsoltár*. = Új Forrás, 4/70. p.
790. VÖRÖS István: *CXXX. zsoltár*. = Új Forrás, 4/71. p.
791. VÖRÖS István: *CXXXI. zsoltár*. = Új Forrás, 4/72. p.

792. VÖRÖS István: *Jézus a sivatagban.* (Versciklus; I. rész.) = Vigilia, 4/278–283. p.
793. ZÁVADA Péter: *Egy pont után.* = Hévíz, 2/112. p.
794. ZSIDÓ Piroska: *Asszonyfobász.* = Helikon, március 10. 11. p.
795. ZSIDÓ Piroska: *A böles szerelme.* = Helikon, március 10. 11. p.
796. ZSIDÓ Piroska: *Csúcsón.* = Helikon, március 10. 11. p.
797. ZSIDÓ Piroska: *Harc a sárkánnyal.* = Helikon, március 10. 11. p.
798. ZSIDÓ Piroska: *Ikarusz.* = Helikon, március 10. 11. p.
799. ZSIDÓ Piroska: *Menekülés ringó nyugalomba.* = Helikon, március 10. 11. p.
800. ZSIDÓ Piroska: *Semmi.* = Helikon, március 10. 11. p.
801. ZSIDÓ Piroska: *Társbérő.* = Helikon, március 10. 11. p.
802. ZSIDÓ Piroska: *Tükörben.* = Helikon, március 10. 11. p.
803. ZSILLE Gábor: *Újra csak költő.* = Magyar Napló, 4/41. p.

Rövidpróza

804. ACSAI Roland: *Felhőszató.* = Irodalmi Jelen, 3/29–30. p.
805. AMBRUS Ferenc: *Cigány-nap.* = Élet és Irodalom, április 19. 15. p.
806. ANTAL Balázs: *Augusztus.* = Bárka, 2/14–20. p.
807. BÁCSI István: *Szemmetét.* = Élet és Irodalom, április 19. 16. p.
808. BALÁZS K. Attila: *Barna folt.* = Magyar Napló, 4/22–24. p.
809. BÁRCZI Zsófia: *Elvira.* = Irodalmi Szemle, 3/23–25. p.
810. [BÁRDOS József] Ernest Hemingway: *Vándorünnep.* Részlet. = Irodalmi Jelen, 3/72–74. p.
811. BARNA Imre: *Stop time.* = Magyar Lettre Internationale, 1/48–49. p.
812. BARNÁS Márton: *Légy férfit!* = Ezredvég, 2/23–25. p.
813. BÁRÓ László: *Tűjkép csata után.* = Magyar Napló, 3/11–12. p.
814. BARTÓK Imre: *Ujjak.* = Alföld, 4/25–29. p.
815. BECK Zoltán: *A bolygárkertész.* = Jelenkor, 4/330–332. p.
816. BENCSIK Orsolya: *845 forint.* = Irodalmi Szemle, 3/29–30. p.
817. BENCSIK Orsolya: *Bibe.* = Magyar Lettre Internationale, 1/45. p.
818. BENCSIK Orsolya: *A kapituláció múzeuma.* = Az Élet és Irodalom melléklete, április 12. 13. p.
819. BENE Zoltán: *Civilizált világ.* = Kortárs, 3/45–46. p.
820. BENE Zoltán: *Civilizált világ.* = Vár, 1/20–22. p.
821. BENE Zoltán: *Fantazmagória.* = Tiszatáj, 4/22–24. p.
822. BENE Zoltán: *Kiürül.* = Liget, 3/11–14. p.
823. BENE Zoltán: *Perverziók.* = Ezredvég, 2/39–41. p.
824. BENEDEK Szabolcs: *Tavaszi.* = Tekintet, 2/21–23. p.
825. BERTALAN Tivadar: *Kíváncsiság.* = Napút, 3/70–74. p.
826. BÍRÓ Zsuzsa: *A mindenség titka.* = Liget, 3/19–21. p.
827. BOGNÁR Antal: *A küldönc, avagy a szövegbe írt tudás.* = Magyar Napló, 3/15–19. p.
828. BOLDOG Zoltán: *A nagy nap.* = Irodalmi Jelen, 4/69–71. p.
829. BORSOS Júlia Gyöngyi: *A két almamag.* = Helikon, március 10. 13–15. p.
830. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *A végállomás.* = Irodalmi Jelen, 4/52–53. p.
831. CSERNÁK Árpád: *A közkatona.* = Somogy, 1/29–38. p.
832. CSIKÓS Attila: *Az elvégzetlen dolog.* = Hítel, 4/26–28. p.
833. CSIKÓS Attila: *Harmadik emelet.* = Hítel, 4/25–26. p.
834. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Advent.* = Irodalmi Szemle, 3/31–34. p.
835. CSOBÁNKA Zsuzsa: *Az alku.* = Élet és Irodalom, március 1. 15. p.
836. CSUSZNER Ferencz[!]: *Barátaim macskák.* = Helikon, április 10. 9–10. p.
837. DALOS Margit: *A legyinvázió.* = Hítel, 4/36–39. p.
838. DARVASI László: *Apának hiányzol.* = Alföld, 4/5–9. p.
839. DARVASI László: *Egy kakas története.* = Holmi, 3/331–335. p.
840. [DARVASI László] Szív Ernő: *Jár a baba.* = Élet és Irodalom, március 14. 14. p.
841. [DARVASI László] Szív Ernő: *Nincsen benne.* = Élet és Irodalom, április 12. 14. p.
842. DARVASI László: *Repülj, Ocsvoai.* = Élet és Irodalom, március 22. 15–16. p.
843. DARVASI László: *Téli reggel.* = Élet és Irodalom, március 1. 15. p.

844. DEÁK-TAKÁCS Szilvia: *Lottyadt eper.* = Irodalmi Jelen, 3/12–13. p.
845. DEÁK-TAKÁCS Szilvia: *Órsi.* = Irodalmi Jelen, 3/12. p.
846. DEÁK-TAKÁCS Szilvia: *Pénzes váza.* = Irodalmi Jelen, 3/13. p.
847. DEBRECENI Boglárka: *Éjszakai üzenet.* = Palócföld, 2/13–14. p.
848. EGRESSY Zoltán: *Élénk neon.* = Mozdó Világ, 4/61–65. p.
849. FERDINANDY György: *Bagóbiten.* = Élet és Irodalom, április 12. 15. p.
850. FERDINANDY György: *Az ismeretlen katona.* = Magyar Napló, 3/6–7. p.
851. FILIP Tamás: *Még néhány karcapás.* = Eső, 1/59–63. p.
852. GÁL Soma: *Felemel.* = Pannon Tükör, 2/43–44. p.
853. GÁL Soma: *Járatunk.* = Pannon Tükör, 2/45–46. p.
854. GÁL Soma: *Kék-piros.* = Pannon Tükör, 2/47–48. p.
855. GARACZI László: *Cstpőficam.* = 2000, 3/54. p.
856. GARACZI László: *Incidens a tribünön.* = 2000, 3/55. p.
857. GARACZI László: *Néma.* = Magyar Lettre Internationale, 1/40. p.
858. GARACZI László: *Szemmél vakart hegek.* = 2000, 3/56–57. p.
859. GARACZI László: *Tanítási szünet.* = 2000, 3/55–56. p.
860. GÉCZI János: *Gránátalma.* = Alföld, 4/15–18. p.
861. GERŐCS Péter: *Fiatallélménytróp.* = Forrás, 4/16–28. p.
862. GRECSÓ Krisztián: *A borralaló fele.* = Hévíz, 2/100–105. p.
863. GYÖRFFI Kálmán: *Lovak – csillagösvényen.* = Székelyföld, 3/15–26. p.
864. HÁY János: *Villanylovag és gázvitéz.* = Élet és Irodalom, március 22. 16. p.
865. HIDAS Judit: *Egy mondat.* = Magyar Lettre Internationale, 1/46–47. p.
866. HIDAS Judit: *Szűzmária kozmetika.* = Mozdó Világ, 4/57–60. p.
867. HODORI Balázs: *Mikrokozmosz.* = PoLiSz, 2/82–89. p.
868. HORGAS Judit: *Anyajegy.* = Liget, 3/29–31. p.
869. HORVÁTH (EÖ) Tamás: *Csodavárók.* = Hítel, 3/38–45. p.
870. HORVÁTH Lili: *Boulder Creek.* = Holmi, 4/496–508. p.
871. INCZÉDY Tamás: *Gondolkodom, tehát pingvin.* = Liget, 3/48–49. p.
872. IVÁN Péter: *Max Vitéz.* = Élet és Irodalom, április 19. 16. p.
873. JÁMBORNÉ BALOG Tünde: *Bitang.* = Liget, 3/23–27. p.
874. JÓLESZ György: *Az elsüllyesztett megfejtés.* = Liget, 3/33–37. p.
875. JUHÁSZ Erika: *Tolvajszéki napjárta.* = Helikon, április 10. 19. p.
876. KABDEBŐ Tamás: *Év az első év előtt.* = Vigilia, 4/284–288. p.
877. KABDEBŐ Tamás: *Liv.* = Irodalmi Szemle, 4/47–55. p.
878. KÁCSOR Zsolt: *Ezüsthalacska.* = Élet és Irodalom, március 8. 16. p.
879. KALÁSZ István: *Ki.* = Új Forrás, 3/61–65. p.
880. KÁNTOR Péter: *Egy látogatás.* Egy költéltáncos feljegyzéséből. = Élet és Irodalom, március 22. 14. p.
881. KÁNTOR Péter: *Séta.* Egy költéltáncos feljegyzéséből. = Élet és Irodalom, április 19. 14. p.
882. KÁNTOR Zsolt: *Helga és Adél.* = Élet és Irodalom, március 22. 16. p.
883. KAPITÁNY Máté: *A három kentaur és a paraszt.* = Liget, 4/63–67. p.
884. KAPITÁNY Máté: *Az öreg, az uraság és a fiú.* = Liget, 3/5–9. p.
885. KARÁTON Endre: *Párbeszéd.* = Jelenkor, 3/217–221. p.
886. KELE FODOR Ákos: *Fiapanya. A fejű nőstényit.* = Eső, 1/17. p.
887. KEPENYES Eszter: *A Hőfőbérke-történet.* = Élet és Irodalom, április 5. 16. p.
888. KIS Antónia: *Két groteszk.* Az öngyilkos robot. Koporsó alakú, zömített tömítőgyűrű. = Ezredvég, 2/45–48. p.
889. KISS Judit Ágnes: *A Klotyó.* = Élet és Irodalom, március 8. 14. p.
890. KISS Judit Ágnes: *A színész nő.* = Élet és Irodalom, április 5. 14. p.
891. KÓSA Csaba: *A zongora.* = Somogy, 1/51–52. p.
892. KOVÁCS Franciska Mária: *Aminek nincs neve.* = Helikon, április 25. 9–10. p.
893. KÖRÖSÉNYI Dániel: *Egy fasírt sütő feljegyzéséből.* = Liget, 3/65–69. p.
894. KÖRÖSI Zoltán: *Magyarika.* = Élet és Irodalom, április 5. 15. p.
895. KÖTTER Tamás: *A dubai herceg fia.* = Palócföld, 2/47–55. p.
896. KÖTTER Tamás: *IKEA, vasárnap.* = Ezredvég, 2/32–34. p.
897. LÁNG Zsolt: *Mosoly a mélyben.* = Élet és Irodalom, március 29. 16. p.

898. LENGYEL János: *Fekete vagy fehére?* = Ezredvég, 2/28–29. p.
899. LEVENDEL Júlia: *Járdaeszkök.* = Liget, 3/41–43. p.
900. LOVRA Éva: *Ködbatár.* = Hid, 4/22–33. p.
901. LŐRINCZ György: *A szűv hangjai...* = Magyar Napló, 4/28–34. p.
902. MADARÁSZ Levente: *Valami történet.* = Liget, 3/61–63. p.
903. MAGOWA: *Pont.* = Irodalmi Szemle, 3/35–36. p.
904. MAGYARI Andrea: *Aki nem beszél.* = Kalligram, 4/41–47. p.
905. MÉSZÁROS URBÁN SZABÓ Gábor: *Belenézni egy szembe.* = Pannon Tükör, 2/37–38. p.
906. MÉSZÖLY Ágnes: *Hanna és a lényegrablók.* = Bárka, 2/112–114. p.
907. MIRTSE Zsuzsa: *Camerilla obscura.* = Magyar Napló, 4/48–50. p.
908. MOLNÁR Erzsébet: *Május tíz.* = Élet és Irodalom, április 19. 10. p.
909. MOLNÁR Erzsébet: *Oszályharc.* = Élet és Irodalom, március 8. 10. p.
910. MOLNÁR Miklós: *Lenin Caorleben.* = Pannon Tükör, 2/27–30. p.
911. MRENA Julianna: *Amikor csak egy felbő van az égen.* = Eső, 1/53–54. p.
912. MUSZKA Sándor: *A Majlát-jóslat.* = Hévíz, 2/110–111. p.
913. NOVÁK Gábor: *Átokföld(j)e.* = Liget, 3/44–45. p.
914. ODZE György: *Miért nincsenek barátaid?* = Mozgó Világ, 3/87–89. p.
915. ODZE György: *Szomorú Európa.* = Élet és Irodalom, március 8. 15. p.
916. PAPP Andrea: *Félperecek.* Turisták. Könyvhét 2012. Apák és fiúk. Férjek. Egyetemi élet. Élő halott. Pszichológusok. = Vár, 1/37–38. p.
917. PEREDY Márta: *Automata.* = Irodalmi Szemle, 3/43. p.
918. PEREDY Márta: *Féjjel lefelé.* = Irodalmi Szemle, 3/42. p.
919. PEREDY Márta: *Mozaik.* = Irodalmi Szemle, 3/43. p.
920. PERNECZKY Géza: *A megjavult miniszter.* = Holmi, 3/373–379. p.
921. PETRIK Iván: *Nood feljéti legbensőbb titkait.* = Liget, 3/50–57. p.
922. POLGÁR Veronika: *Száztizenkét lépés.* = Élet és Irodalom, április 19. 15. p.
923. POTOZKY László: *Az ég szerelmére.* = Tiszatáj, 4/17–21. p.
924. POTOZKY László: *Kétezerégyesázbarminchármas.* = Új Forrás, 4/65–69. p.
925. RÉTI Attila: *A Pontoise-kert.* = Hítel, 4/43–46. p.
926. ROTT József: *Már jártam ott.* = Székelyföld, 4/45–52. p.
927. SÁNTHA József: *A dögevő.* = Kalligram, 3/21–25. p.
928. SIGMOND István: *A-pa.* = Élet és Irodalom, március 1. 16. p.
929. SIGMOND István: *Csoportterápia.* = Forrás, 3/62–65. p.
930. SIGMOND István: *Ébrenlétben garázdálkodó álomfigurák.* = Alföld, 3/7–13. p.
931. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 11.* Csoportterápia. [1. rész.] = Helikon, március 10. 7. p.
932. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 11.* Csoportterápia. [2. rész.] = Helikon, március 25. 7. p.
933. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 12.* Többarcú nyomor. [1. rész.] = Helikon, április 10. 7. p.
934. SIGMOND István: *Egy ateista tanácsa: higgyetek Istenben 12.* Többarcú nyomor. [2. rész.] = Helikon, április 25. 7. p.
935. SIGMOND István: *Molekulák 9.* Nincs menekvés. = Ezredvég, 2/14. p.
936. SIGMOND István: *Sztrájkolni a menyekben nem lehet.* = Forrás, 3/60–61. p.
937. SIGMOND István: *Több arcú nyomor.* = Forrás, 3/66–68. p.
938. SZABÓ Imola Julianna: *Felbőkre.* = Új Forrás, 3/32. p.
939. SZABÓ Imola Julianna: *Hullás.* = Új Forrás, 3/32. p.
940. SZABÓ Imola Julianna: *Lent.* = Új Forrás, 3/32. p.
941. SZABÓ T. Anna: *Dákó és lidércfény.* = Mozgó Világ, 4/53–56. p.
942. SZAKÁCS István Péter: *Az okos király.* = Székelyföld, 3/31–38. p.
943. SZÁNTÓ Judit, M.: *Az elmaradt pofon.* = Ezredvég, 2/17–19. p.
944. SZÁNTÓ T. Gábor: *Tej.* = Élet és Irodalom, március 14. 15. p.
945. SZILASI László: *Féllárú.* = Élet és Irodalom, március 1. 14. p.
946. SZILASI László: *Kedves Szülőtársak!* = Élet és Irodalom, április 26. 14. p.
947. SZILASI László: *Ösztönző elem.* = Élet és Irodalom, március 29. 14. p.
948. SZÖLLÖSI Máttyás: *Hajza.* = Kalligram, 4/12–18. p.
949. SZÜCS Balázs Péter: *Szinterek.* = Új Forrás, 3/29–30. p.

950. TASNÁDI-SÁHY Péter: 351. = Élet és Irodalom, április 12. 16. p.
951. TELLÉRY Márton: *Mérleg.* = Liget, 3/16–17. p.
952. TOLNAI Ottó: *Egy kosár déligyümölcs, egy kosár hal...* = Forrás, 3/29–36. p.
953. TOROCZKAY András: *Sajti.* = Jelenkor, 4/323–339. p.
954. TÓTH Anikó, N.: *Mencike belevág.* = Irodalmi Szemle, 3/26–28. p.
955. TÓTH Marcsi: *A meghallgatás.* = Élet és Irodalom, március 8. 16. p.
956. TÖMÖRY Péter: *Cserebogár és lepke.* = Pannon Tükör, 2/19. p.
957. TÖMÖRY Péter: *Fülbemészó.* = Pannon Tükör, 2/15–18. p.
958. TÖMÖRY Péter: *A könyvbogár.* = Pannon Tükör, 2/12. p.
959. TÖMÖRY Péter: *Találkozás.* = Pannon Tükör, 2/13–14. p.
960. VAMOS Miklós: *A művészet halála.* = Élet és Irodalom, április 5. 16. p.
961. VARGA Borbála: *Blue Stars.* = Helikon, március 10. 10. p.
962. VARGA Nóra: *Szodoma gazellája.* = Bárka, 2/41–42. p.
963. VÉCSEI Rita Andrea: *Bedőlt a rendszer.* = Műút, 2/100. p.
964. VÉCSEI Rita Andrea: *Férfi, nő, semmi.* = Műút, 2/101. p.
965. VÉCSEI Rita Andrea: *Lekvár.* = Székelyföld, 3/45–49. p.
966. VÉCSEI Rita Andrea: *A nevem, hogy mit jelent.* = Műút, 2/98–99. p.
967. VÉCSEI Rita Andrea: *Paradigmaváltás.* = Székelyföld, 3/49–50. p.
968. VÉCSEI Rita Andrea: *Tükörreflex.* = Székelyföld, 3/42–45. p.
969. VÉGEL László: *Neoplanta, avagy az ígért földje.* = Élet és Irodalom, április 26. 15. p.
970. VÖRÖS István: *Novemberi napfény.* = Élet és Irodalom, március 14. 16. p.
971. VÖRÖS István: *Az oslói beszéd.* = Jelenkor, 4/344–348. p.
972. ZALÁN Magda: *Egy rossz házból való árvilány emlékei.* = Alföld, 3/20–31. p.
973. ZELEI Miklós: *Életkép.* = Forrás, 4/9. p.
974. ZELEI Miklós: *Fokhagymakirály.* = Forrás, 4/9–10. p.
975. ZELEI Miklós: *Gyerek és kutya biztos siker.* = Forrás, 4/11. p.
976. ZELEI Miklós: *Jogvédők.* = Forrás, 4/10. p.
977. ZELEI Miklós: *Művészet.* = Forrás, 4/11. p.
978. ZELEI Miklós: *Órsátánok.* = Forrás, 4/8. p.
979. ZELEI Miklós: *Prométheusz.* = Forrás, 4/11. p.
980. ZOLTÁN Gábor: *Impró.* = Élet és Irodalom, április 26. 16. p.

Hosszúpróza

981. BARCSA Dániel: *Brüniszköld.* (Beszély, 15. folytatás.) = PoLiSz, 2/93–96. p.
982. BARTIS Attila: *A páva.* (Regényrészlet.) = Hévíz, 2/85–89. p.
983. BEREMÉNYI Géza: *Vadnai Bébi.* (Regényrészlet.) = Kortárs, 4/12–37. p.
984. BORBÉLY Szilárd: *Már elment a Mesijás?* (Részlet.) = Jelenkor, 4/320–324. p.
985. BORBÉLY Szilárd: *Már elment a Mesijás?* (Részlet.) = Tiszatáj, 4/6–12. p.
986. BORBÉLY Szilárd: *Már elment a Mesijás?* [Részlet.] = 2000, 4/28–32. p.
987. CSAPLÁR Vilmos: *Beszervezés.* (Részlet az Edd meg a barátodat című regényből.) = Jelenkor, 3/233–240. p.
988. FEKETE Réka: *5 évszáz.* (Részletek.) = Helikon, március 10. 9. p.
989. FENESI Péter: *Jancsika és Juliska valóságos története.* (Részlet.) = Hid, 4/34–58. p.
990. GALÁNTAI Zoltán: *Világok barca: a marsi invázió után.* Első rész. [Regényrészlet.] = Irodalmi Jelen, 3/36–43. p.
991. GALÁNTAI Zoltán: *Világok barca: a marsi invázió után.* Második rész. [Regényrészlet.] = Irodalmi Jelen, 4/39–46. p.
992. GÉCZI János: *A kutya.* (Részlet a hang című regényből.) = Irodalmi Jelen, 4/30–35. p.
993. GERŐCS Péter: *Fiatallizániróp.* (Regényrészlet.) = Kalligram, 3/37–46. p.
994. GYÁRFÁS Endre: *Bombák és macskók.* (Részlet a Máttyásföld, alkonyolú éden című regényből.) = Ezredvég, 2/7–8. p.
995. HALÁSZ Margit: *A Vidróczki-kódex.* (Regényrészlet.) = Kortárs, 3/33–40. p.
996. HALÁSZ Margit: *Vidróczki-kódex.* (Regényrészlet.) = Eső, 1/23–31. p.
997. HÁY János: *Mélygarázs II.* (Regényrészlet.) = Mozgó Világ, 3/78–86. p.
998. HÁY János: *Mélygarázs.* 4. (Regényrészlet.) = Tiszatáj, 3/3–45. p.
999. HÁY János: *A nyaralás fogóságában.* (Részlet a Mélygarázs című regényből.) = Magyar Lettre Internationale, 1/43–45. p.
1000. HORVÁTH Péter: *Viola III.* (Regényrészlet.) = Tekintet, 2/4–14. p.

1001. ILLYÉS Gyula: *Ítélet előtt (V)*. [Regényrészlet.] = Holmi, 3/279–303. p.
1002. ILLYÉS Gyula: *Ítélet előtt (VI)*. [Regényrészlet.] = Holmi, 4/472–494. p.
1003. KARAP Zoltán: *Orgazmusnapló*. (Részletek.) = Eső, 1/55–59. p.
1004. KISS Tibor Noé: *Varijak*. (Regényrészletek.) = Jelenkor, 4/325–329. p.
1005. KONRÁD György: *Oldalak a Vendégkönyvből*. [Részletek.] = Élet és Irodalom, március 29. 15. p.
1006. KONRÁD György: *Tünődések a szabadságról*. (Részletek a Vendégkönyvből.) = Magyar Lettre Internationale, 1/52–53. p.
1007. KÖRÖSI Zoltán: *Gyűlöl*. (Regényrészlet.) = Kalligram, 3/3–20. p.
1008. KÖRÖSI Zoltán: *Magyarka*. (Regényrészlet.) = Jelenkor, 3/241–265. p.
1009. MAJOROS Sándor: *Nagykanális*. (Regény, 10. rész.) = Irodalmi Jelen, 3/14–25. p.
1010. MIKLÓSSI SZABÓ István: *Démontar*. (Regényrészlet.) = Helikon, március 25. 9–11. p.
1011. NAGY Zopán: „Itt”. Részlet a Látens folyamból. = Magyar Műhely, 1/6–8. p.
1012. NAGY Zopán: „Most”. Részlet a Látens folyamból. = Magyar Műhely, 1/9–10. p.
1013. NÉMETH Gábor: *Egy mormota nyara*. (Regényrészlet.) = Magyar Lettre Internationale, 1/41–42. p.
1014. NYERGES András: *Szájzár és haddel-hadd*. (Részlet a Háztűznéző című regényből.) = Műút, 2/110–112. p.
1015. SZÉCSI Noémi: *A leminősítés*. A Rohadt állatok-ciklusból. = Hévíz, 2/95–98. p.
1016. TÉTÉNYI Csaba: *A ház maga*. (Regényrészlet.) = Palócföld, 2/56–58. p.
1017. TOMPA Andrea: *Fejtől s lábtól*. Öncsonkítók. (Regényrészlet.) = Kalligram, 4/3–11. p.
1018. TÓTH Krisztina: *Akvárium*. [Regényrészletek.] = 2000, 3/58–61. p.
1019. VÉGH Attila: *Hogy szövedet kiürítsd*. Regénynyitány. = Bárka, 2/29–34. p.
1020. VERES István: *Dandavanda*. (Regényrészlet.) = Kalligram, 3/47–53. p.
1021. ZÁVADA Pál: *Doboz, 1944. október 5*. (Részlet a Természetes fény című készülő regényből.) = 2000, 4/21–23. p.
1022. ZSÁGOT András: *Kalandozások a helyesírás világában/IX*. [Részlet.] = Eső, 1/9–16. p.
1023. ZSIDÓ Ferenc: *Huszonnégy*. (Regényrészlet.) = Helikon, április 10. 6–7. p.

Közönség előtt előadásra szánt mű

1024. LANCZKOR Gábor–VARGA Farkas: *Eukratidész fiai*. [Event.] = Kalligram, 3/66–70. p.
1025. SZŐKE Zsolt: *A bombabiztos csajozós siker*. Tragikomédia egy felvonásban. = Helikon, április 10. 10–11. p.

Átmeneti műfajok

1026. ACZÉL Géza: *(szino)líra*. agyoncséptelt. agyoncsigáz. agyonducser. [Prózaversek.] = Mozgó Világ, 3/69–70. p.
1027. ACZÉL Géza: *(szino)líra*. áhítat. ahogy. ajándék. ajándékoz. [Prózaversek.] = Új Forrás, 3/55–57. p.
1028. ACZÉL Géza: *(szino)líra*. akácós. akad. akadály. [Prózaversek.] = Kalligram, 3/32–33. p.
1029. BORDÁS Győző: *Levelváltás*. [Dokumentumnovella.] = Híd, 4/3–8. p.
1030. BUDA Ferenc: *Fehérlőfia*. [Verses mese.] = Székelyföld, 4/14–44. p.
1031. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *Létrom*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/16. p.
1032. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *Termínál*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/17. p.
1033. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *Tremens*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/18. p.
1034. MAGOLCSAY NAGY Gábor: *Üres kezek*. [Vizuális költemény.] = Magyar Műhely, 1/19. p.
1035. PÁL Sándor Attila: *Matematika*. [Prózavers.] = Új Forrás, 3/59. p.
1036. PÁL Sándor Attila: *A séta 2*. [Prózavers.] = Új Forrás, 3/60. p.

Kevert műfajok

1037. TANDORI Dezső: *Réváldozat*. [Verse, rajzok, jegyzetek.] = Forrás, 3/45–54. p.

(Összeállította: MICSKEI-KÖRÖS KATA)

SZÁMUNK SZERZŐI

BIRÓ ANNAMÁRIA (1980) irodalomtörténész, a Partiumi Keresztény Egyetem oktatója

BUDA ATTILA (1953) irodalomtörténész, könyvtáros, a Szépirodalmi Figyelő főmunkatársa

DEMETER TAMÁS (1975) filozófiatörténész, a Pécsi Tudományegyetem oktatója, az MTA Filozófiai Kutatóintézetének tudományos főmunkatársa

E. CSORBA CSILLA (1952) művészettörténész, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója

CSUKA BOTOND (1987) kritikus

FAJT ANITA (1982) irodalomtörténész, a Szegedi Tudományegyetem doktóránusza

GALAMBOS SÁNDOR (1955) levéltáros, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltár igazgató-helyettese

KEMECSEI LAJOS (1969) néprajzkutató, a Néprajzi Múzeum főigazgatója

LÉNÁRT TAMÁS (1981) irodalomtörténész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem oktatója

PÁPAY GYÖRGY (1978) a Szépirodalmi Figyelő főszerkesztője, az Örökség Kultúrpolitikai Intézet igazgatója

PERECZ LÁSZLÓ (1959) filozófiatörténész, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem oktatója

PLÉH CSABA (1945) pszichológus, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, az Eszterházy Károly Főiskola oktatója

SOMOS RÓBERT (1958) filozófiatörténész, a Pécsi Tudományegyetem oktatója

SZALAI ZSOLT (1979) író, filozófiatörténész, a Nyugat-magyarországi Egyetem oktatója

ZÁKÁNY TÓTH PÉTER (1972) irodalomtörténész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem oktatója

ZEMPLÉN GÁBOR ÁRON (1973) tudománytörténész, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem oktatója

ZUH DEODÁTH (1982) filozófiatörténész, a Pécsi Tudományegyetem oktatója