

Makó Ágnes

SZÉN ALAPÚ

WORLD PRESS PHOTO

2021-10-12 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



Leborulok előtted, erdő.
Hullámzó tömböd fölé
füstként emelkedik az oxigénfelhő,
megújuló erőforrás vagy,
míg az utolsó csíra, tetű, gyökér el nem ég.

Megcsókolom a lábnyomodat, ember.
Győztél, tiéd itt minden,
az utolsó hamuvá vált falevelet is
besöpörheted a borítékba,
amit a negyedéves jelentés mellé csatolsz.

Térdet hajtok, fejet hajtok
a többség akarata előtt,
a részvényesek boldogsága,
a túltermelés, túlfogyasztás, túlturizmus,
a döntésképtelen négyéves ciklusok előtt.

Dicsőítem a rövid távú érdekeket,
még ha nem is kérdeztetek,
készséggel áldozom fel
magam és népes családom
kicsi, könnyű, szén alapú testét.

kép | Lalo de Almeida, Brazília, Panos Pictures, a *Folha de São Paulo* számára
Környezet, 1. díj, sorozat

Egy bögőmajom megszenesedett teste az erdőtűz után. A tűz olyan sebesen terjedt, hogy a leggyorsabb állatok sem tudtak elmenekülni a lángok elől.

A brazil Pantanal, a világ legnagyobb trópusi lápvidékének és elárasztott füves területének közel egyharmadát tüzek pusztították 2020 folyamán. Az UNESCO Bioszféra-rezervátumaként elismert Pantanal, Brazília egyik legfontosabb életközössége az elmúlt szűk 50 év legsúlyosabb aszályától szenved, ezért a pusztító tüzek teljesen elszabadultak. A tüzek nagy részét az irtásos-égetéses gazdálkodás okozta, amely egyre jobban elterjedt, amikor Jair Bolsonaro elnöksége idején lazultak a természetvédelmi előírások és ellenőrzések.