



Kunszentmárton közösségi rádiója: a Szent Márton Rádió

Megérkeztem Kunszentmártonba a régi Körös-hídon át: különleges természeti adottságú város, az első benyomások már jókedvre hangolnak. Lépésben autózva hangolódok az előttem álló beszélgetésre, a régi patinás épületek arányai és szelíd díszítései vezetnek a kisvárosi virágzás emlékei közé. A Szent Márton templom meghatározza a városképet, oldalában a régi plébánia épülettel szoros egységet érzékeltet. Különleges harmóniája van ennek a térnek. Itt, a plébánia épületében indul a Szent Márton Rádió, mely a tiszazugi hátrányos helyzetű térség közösségi rádiója lesz.

Madarasi Tamást keresem, aki két társával továbbgondolta Kövesdy Zsolt plébános atya kezdeményezését, aki a közösségi rádió létrehozása mellett még számos plébánia körüli közösségi kezdeményezés életre hívója is. Tamás, főiskolai tanulmányai előtt álló kreatív fiatalember, aki médiatechnológus végzettséggel éppen a Nemzeti Művelődési Intézet III. Kulturális Közfoglalkoztatási Programjában munkatársunk is, összefogja a 18 főből álló tiszazugi közösségi munkásainkat. Ők a 2016. február végéig tartó finanszírozás segítségével a saját településükön be tudtak kapcsolódni a helyi kulturális életbe, így Tiszazug 7 településével kibővülve a térségi kapcsolatépítés lehetősége is szélesebb körű lett, az egymástól látott jó példák megismerése tágtítja a látókört.

Hajnal László: *Mikor vetődött fel a közösségi rádiózás gondolata?*

Madarasi Tamás: 2013 novemberében hallott a plébánia közössége a

„Hallassuk hangunkat” kisközösségi rádiók kialakításával kapcsolatos pályázatról. Későbbiekben a Szent Márton Plébánia jelezte a Mária Rádió irányába – akik a pályázat felelősei –, hogy mi is érdeklődünk a kisközösségi rádiózás iránt. Pályázatot nyújtottunk be, melyről 2014 áprilisában megtudtuk, hogy sikeresen bírálták el, és a Szent Márton Plébánia ötödmagával belekezdhet a rádió előkészítési munkálataiba.

2014 nyár közepéig minden a lehető legnagyobb rendben ment, ám ekkor nem várt dolog történt. Az öt résztvevő közül az egyik római katolikus plébánia önhibáján kívül nem kapott meg egy engedélyt, így az egyik csapat nem vehetett tovább részt a pályázatban. A kezdeményezés veszélybe került. Mivel öten kezdtük el, így öten is kell befejeznünk. A Mária Rádió, mint projektgazda megkérte a még bent lévő résztvevőket, hogy Leader térségük alapján keressenek egy új tagot, hogy ismét teljes legyen a létszám. A Szent Márton Plébánia meg is találta az új résztvevőt a cibakházi Katolikus Plébánia személyében, így az összefogás teljes lett a Tamási-, Mélykúti- és Felső-Bácskai résztvevőkkel. Kezdetben félve ismerkedtünk ezzel a lehetőséggel, ám hamar rájöttünk arra, hogy kitűnő közösségfejlesztő ereje lehet a kezdeményezésnek. Decemberben megtörtént a stúdióhelyiség műszaki átadása. Februárban a rádiózáshoz szükséges műszaki eszközök (adásprocesszor, antenna, adóberendezés stb.) beszerelése is megvalósult. Jelenleg a frekvenciaigény és egyéb adminisztratív folyamatok intézése folyik. 2015. július elején



megalakult a működtető Szent Márton Média Egyesület is: közösségi hangként civil szervezeti működési formát választottunk. Azt nem ígérjük, hogy földfelszíni (rádió)frekvenciával fogható lesz eleinte a rádió, mert az igény elbírálási folyamata akár két évet is igénybe vehet, ám internetes felületen 2015. szeptember 10-től már elérhetővé válunk, amennyiben a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság megfelelőnek találja az általunk benyújtott igényt.

H. L.: *Hányan dolgoztok a rádió indulásán, kik a munkatársaid?*

M. T.: Hárman vagyunk jelen folyamatosan az előkészületekben. Bihari Zsolt informatikusként végzett a kecskeméti főiskolán, jelenleg a Szent Márton Alapítvány munkatársa, ő az informatikai hátteret építi ki. Kasza Anett riporterként vesz részt a műsorok elkészítésében, ő is a Nemzeti Művelődési Intézet kulturális közfoglalkoztatott

munkatársa, s szeptembertől levelező hallgató lesz a Szegedi Tudományegyetem Mezőgazdasági Karán. Én szintén felvételt nyertem, ugyancsak levelező szakon a *Kecskeméti Főiskola Gépipari és Automatizálási Műszaki Főiskolai Karára*, ez szeptembertől jelent komolyabb elfoglaltságot, s az adások is elkezdődnek szeptember 10-től! A műsorkészítésben öt önkéntes is részt vesz, reméljük a növekvő elfoglaltságaink mellett együttesen meg tudunk oldani minden feladatot a rádióban.

H. L.: Nem lesztek időmilliomosok, de reméljük, a motiváltság átsegít benneteket a nehézségeken!

Hogyan osztjátok meg a feladatokat az önkéntesekkel? Augusztus közepe van – nincs közel ez a szeptemberi kezdés?

M. T.: Mindenki láthatja, hogy nem egyszerű dolog egy ilyen jellegű rádió létrehozása. A lelegején mi sem gondoltuk, hogy ez ennyi procedúrával fog majd járni! Viszont mindenképp megéri harcolni egy ilyen ügyért. Rengeteg visszajelzést kapunk, mi is meglepődtünk, hogy mennyi embert foglalkoztat a rádió indulása. Először csak piaci pletyka szinten léteztek ezek a megnyilvánulások. Van, aki támogat minket, hogy „igen, ez az, ezt meg kell csinálnotok!”, vagy „éppen ideje, sok sikert a munkátokhoz”, és ugyanakkor bizony ott volt a: „nem lesz ebből semmi” és társai. Mi itt a plébánián úgy gondoljuk, hogy nagyon komoly közösségépítő ereje lehet a kezdeményezésnek. A rádió stábjá gőzerővel dolgozik a mihamarabbi induláson. A kunszentmártoni jeles eseményeket már folyamatosan rögzítjük, ami nem-sokára a hallgatókhoz is elér.

H. L.: Milyen műsorokra gondoltatok?

M. T.: Hetente megjelenünk az esélyegyenlőség szellemiségét felvállaló műsorunkkal, melynek szerkesztője Birgés István. A Mozgáskorlátozottak Tiszazugi Egyesülete aktív közreműködésével készülnek az adások. Segítsügnkre lesz Józsa László helytörténész, a szakrális helyeink kutatója, de az általános iskolások saját műsoráról sem feledkezünk meg: a műsorkészítés számukra nem lehetőség,

hanem kiváltság – a legtehetségesebb fiatalokat vonjuk be a közösségi részvétel tanulásába. Önálló ötleteiket ők maguk rakhatják össze itt bent a stúdióban, tanári jelenléttel!

A helyi alkotó embereké a főszerep, mi koordináljuk az aktív szerepvállalásukat. Mivel a katolikus plébániához kötődik a kezdeményezés, így már sokakban felmerült, hogy ez bizony egy vallási és hittérítési műsorokkal foglalkozó médium lesz. Erre csak azt tudjuk mondani, hogy valóban vallásos rádióadóról van szó, de ez a profilunknak csak egy része, és nem az egésze. Mint már említettem, a műsortervben szerepel az általános iskolások műsora, házi praktikák, reggeli beszélgetős műsorok, könyvajánlók, városi- térségi programajánlók és helytörténet is.

H. L.: Az itt felsorolt műsorokból jól látszik, hogy tényleg egész Kunszentmártont és térségét szeretnétek célba venni adásaitokkal.

M. T.: Igen, így szeretnénk! Ez nem egyházi rádió, és nem is egy-két személy propagandafelülete, hanem ez a rádió a városé, és a város érdekeit szeretnénk képviselni hosszú távon. Településünk és a Tiszazug hátrányos helyzetű része az országnak. Csak összefogással, rengeteg munkával és egyfajta elkötelezettséggel tudunk itt előrejutni. A távlati céljaink között még nagyon sok minden szerepel. Az egyesületi forma lehetővé teszi, hogy bővítsük a tevékenységeink körét, szeretnénk bérszertvert létrehozni, különböző kisebb-nagyobb grafikai munkákat készíteni, egy digitalizáló részleget is meg szeretnénk valósítani, esetleg

webfelületekkel foglalkozni, és hát a két nagy távlati tervünk, hogy a rádiót akár térségivé fejleszthetnénk. Jó lenne egy televíziót is életre hívni, de ezek a tervek azért még elég távoliak.

H. L.: Jól sejtettem a motiváltságot bennetek, de ennek most már látom a bátrabb megnyilvánulásait is!

M. T.: Valóban „fejben” dől el a dolog, a visszafogó fékeket is az esetleges félelmeink építik be, vagy egyszerűen a kishitűségünk. Ezek nélkül nem akadályok vannak, hanem megoldandó feladatok. Miért ne sikerülhetne minden, ami a közösségi összefogáson és egymásrautaltságon alapul? A munkálatokba először önkénteseket szeretnénk bevonni a meglévő háromtagú „állandó” csapatunk mellé, majd mikor sikerült elérnünk egy bizonyos szintet, akkor munkahelyet biztosítani hármmunknak, mert jelenleg, az induláskor mi is különböző közfoglalkoztatási programokban dolgozunk. Több embernek szeretnénk kreatív munkahelyet és a megélhetés kereteit biztosítani, akik munkatársi szinten csatlakoznak hozzánk.

H. L.: Remélem, a rádióadó működése sikeres lesz! Szívesen veszünk részt mi is a Nemzeti Művelődési Intézet részéről az alkotó közösségek erősítésében, most a kulturális közfoglalkoztatás lehetőségeinek megteremtésével, de később is a közösségi művelődés általalok felvállalt formájának támogatásával, hiszen céljainkat sok átfedés jellemzi az általad megfogalmazottakkal. Köszönöm a beszélgetést, sok sikert kívánok a terveitekhez!

MADARASI TAMÁS 23 éves, Egerben végezte a főiskolát média technológus szakon, jelenleg a GAMF-ra jár levelező szakra, programtervező informatikusnak tanul. A Nemzeti Művelődési Intézet kulturális közfoglalkoztatási programjában koordinátorként dolgozik. Területe Jász-Nagykun-Szolnok megye Tiszazug tájegysége. A közösségi rádiózás elindítása szakmai kihívást jelent számára a tanulás mellett.

HAJNAL LÁSZLÓ (Törökszentmiklós, 1964) művelődésszervező, közösségfejlesztő. Gyermekkorra a sűrűdülői alföldi tanyai iskolához kötődik, ahol tanító szülei a tanyavilág „lámpásai” voltak. Egyetemi diplomát Pécsen szerzett művelődésszervező szakon, közösségfejlesztést a Civil Kollégiumban tanult Kunbáonyban. Szakmai munkáját lakótelepi környezetben kezdte az Újpalotai Községi Házban, majd civilszervezetekben és kisvárosi művelődési házakban dolgozott. Szakmai állomások: Zsókovári Galéria alapítása pályakezdő képzőművészeknek (Budapest, XV. ker. 2002-), Régi Zene Nyári Egyetem teljes körű szervezése (Tokaj, 2002-2007., mv: Csalog Benedek), Vécsey Emléknep (Törökszentmiklós, 2005-), Lukács Mozgó Ifjúsági Kulturális Központ (Törökszentmiklós, 2007-2011.), Óballai Alkotóház – Óballaért, Törökszentmiklós és Kistérsége Kulturális Fejlődéséért Közhasznú Egyesület alapítása és működtetése (Óballa, 2005-), Óballai Falunap teljes körű szervezése (2005-), Utcazene Fesztivál (Törökszentmiklós, 2008-). A Nemzeti Művelődési Intézet Jász-Nagykun-Szolnok Megyei irodavezetője.