



Kecskemét új multifunkcionális közösségi központja: a Hírös Agóra

Interjú Lángné Nagy Máriával,
a Hírös Agóra közművelődési szakmai vezetőjével



lósulását bár közvetve, de támogatta a Kulturális Közfoglalkoztatási Program is – derül ki Lángné Nagy Mária közművelődési szakmai vezetővel folytatott beszélgetésből.

Tóth Viktor: A Hírös Agóra eddig mindhárom Kulturális Közfoglalkoztatási Programban részt vett partnerszervezetként. Hogyan kezdődött ez a gyümölcsöző együttműködés?

Lángné Nagy Mária: A Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett tájékoztató napjain elhangzottak alapján, majd az intézet honlapján megjelentetett információk, illetve a

Nemzeti Művelődési Intézet megyei irodájának munkatársaitól kapott előzetes jelzések alapján kapcsolódtunk be a programba, ahogy mondta, immár harmadik alkalommal.

T. V.: Milyen tapasztalatokat szereztek az első két program alatt, és ez miképpen határozta meg az előző kettőnél hosszabb harmadik ütemben való együttműködést?

L. N. M.: A Hírös Agóra Kecskemét és a térség legnagyobb és leg-sokoldalúbb közművelődési intézménye. A program indulásakor még Kecskeméti Kulturális és Konferencia

2015. június 19-én átadták a Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ HÍRÖS AGÓRA program keretében felújított és átalakított negyven éves épületét. A megyeközpont lakossága és látogatói ezáltal egy olyan sokoldalú közösségi térrel gazdagodtak, mely közművelődési és kulturális programok mellett a civil szervezeteknek, a szakmai tanácsadó szolgáltatásoknak és a tanulásnak egyaránt színvonalas fórumot biztosít. A Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ, a Kecskeméti Ifjúsági Otthon, valamint a Helpi Ifjúsági Iroda és Fejlesztő Műhely összeolvadásából 33 új szolgáltatással létrejött a Hírös Agóra. Elindulását, a projekt sikeres megva-





Központként kötöttünk együttműködést a Művelődési Intézettel, ám időközben szervezetünk átalakuláson esett át. A kulturális központhoz kapcsolták a Kecskeméti Ifjúsági Otthont, valamint a Helpi Ifjúsági Irodát és Fejlesztő Műhelyt, így jött létre a Hírös Agóra. A Kulturális Közfoglalkoztatási Programhoz alapjában véve a napi munkánkat, az általunk működtetett közművelődési folyamatokat megkönnyítő lehetőségként viszonyultunk. Ezzel kapcsolatban eddig pozitívak a tapasztalataink, ezért is csatlakoztunk eddig mindhárom programhoz.

T. V.: A harmadik ütemben eddig milyen módon hasznosult a Kulturális Közfoglalkoztatási Program nyújtotta segítség?

L. N. M.: A Kulturális Közfoglalkoztatási Program révén hozzánk került munkatársakat a székhelyen elsősorban a helyi közművelődési információszolgáltatás folyamatába, a rendezvények, programok előkészítésébe és lebonyolításába vontuk be. Telephelyünkön, a Hetényegyházi Közösségi Házban dolgozó közfoglalkoztatott munkatársunk pedig az ifjúsági közösségi tér programjainak kialakítását, megvalósítását végzi.

T. V.: Indultak a program keretein belül új szakmai folyamatok?

L. N. M.: Ilyen eddig nem volt. Közvetve a program mégis hozzájárult új szakmai folyamatok kialakításához. A kulturális közfoglalkoztatott munkatársaink munkájukkal „tehermentesítették” a Hírös Agóra szakmai kollégáit egy olyan időszakban, amikor a szakmai menedzsmentünk a multifunkcionális közösségi központ új szolgáltatásait tervezte.

T. V.: A közfoglalkoztatottak személyes képességeit, kompetenciáit miképpen tudták kiaknázni?

L. N. M.: Valamennyi közfoglalkoztatottnál igyekeztünk figyelembe venni a személyes kompetenciákat is. Két – művészeti szakközépiskolát és egyetemet végzett – közfoglalkoztatottnak képességeit jól tudtuk hasznosítani plakátjaink, szórólapjaink, kiadványaink grafikai tervezése, valamint művészeti kiállításaink meg-

rendezése során. A harmadik közfoglalkoztatottnak a fogyatékkal élő gyermekek otthonában szerzett munkatapasztalataira is számítottunk az ifjúsági közösségi terünkben végzett munkája során.

T. V.: Az egyes programok után történt-e továbbfoglalkoztatás, vagy tervezi-e, hogy állandó státuszba veszel közfoglalkoztatott kollégát?

L. N. M.: Sajnos egyelőre úgy néz ki, hogy a továbbfoglalkoztatásukra státusz hiányában nincsen lehetőségünk.

T. V.: Milyen tervei vannak az Önök szervezetének a jövőre nézve?

L. N. M.: A Hírös Agóra közösségi terei 2015. első felében megújultak, új közösségi és élmény funkciók, szolgáltatások kialakítására lettek alkalmasak nemcsak Kecskemét, de a kecskeméti járás lakói számára is. Munkatársainkkal jelenleg ennek a megvalósításán dolgozunk.



LÁNGNÉ NAGY MÁRIA (1954, Salgótarján) a kecskeméti Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft közművelődési szakmai vezetője, közművelődési szakértő, közművelődési és népművelési előadó, magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár (KLTE), művelődésszociológus (ELTE). 1976-tól a Hírös Agóra elődintézményeinek munkatársa, osztályvezetője, igazgatóhelyettese, közben 1985-1988-ig a Budapest Főváros XXI. kerületi Tanács VB. közművelődési csoportjának vezetője, a Nemzeti Kulturális Alapprogram Közművelődési Kollégiumának kurátora 1999 – 2005 között. Bessenyei György-díjas népművelő.

TÓTH VIKTOR a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Karán végzett művelődésszervező-történelem tanár szakon, majd a Pécsi Tudományegyetemen szerzett okleveles művelődésszervező végzettséget 2006-ban. 2015-től a Nemzeti Művelődési Intézet Bács-Kiskun Megyei Irodájának vezetője, azt megelőzően tizenkét évig a kiskunmajsai Konecsni György Kulturális Központ, Helytörténeti Gyűjtemény és Tájház munkatársa, majd igazgatója volt. Oktatóként mozgókép-kultúra és médiaismeret tárgyat tanít a kiskunmajsai Dózsa György Gimnáziumban 2006 óta.