

# 40 éves az Unser Bildschirm



A Magyar Televízió képernyőjén első alkalommal 1978. augusztus 16-án jelent meg az Unser Bildschirm, közösen a Nas Ekran/A mi képernyőnk, délszláv műsorral. 2018-ban tehát negyven éves lett a nemzetiségi televíziózás és az Unser Bildschirm. Az adások az MTV Pécsi Körzeti Stúdiójában készültek.

A műsor azóta sok változáson ment keresztül, de az eredeti célkitűzés mit sem változott: egy tévéműsor készítése, ami a magyarországi németeknek, a magyarországi németekről szól, a magyarországi németek közreműködésével. A műsor a nemzetiség ünnep- és hétköznapijait, a nemzetiségi politikát, kultúrát, történelmet, oktatást, az anyaországokkal való kapcsolatokat, a két kultúrában való nevelkedés előnyeit és következményeit kívánja bemutatni.

Szeptember 26-án a magyarországi németek magas rangú képviselői, politikusok, az Unser Bildschirm (UB) egykori s jelenlegi munkatársai, más televíziósok és hűséges nézők gyűltek össze a Magyarországi Németek Házában, hogy megünnepeljék az eltelt negyven évet.

Ambach Mónika, a Magyarországi Német Kulturális és Információs Központ és Könyvtár (Zentrum) igazgatója, nemcsak az est háziasszonyaként, hanem mint egykori UB-s szerkesztő-riporter is köszöntötte a közönséget. Kiemelte, hogy a magyarországi német tévéműsor fontos szerepet tölt be a közösség életében, a jubiláló műsorkészítőknek pedig azt kívánta, hogy munkájuk során továbbra is sok-sok érdekes emberre és különleges eseményre irányítsák a figyelmet.

– A magyarországi németek csakúgy, mint más nemzetiségek, szeretnek jelet hagyni, jelet adni, közölni valamit múltjukról, jelenükről, tevékenységeikről, gondjaikról. Szeretnének egymásnak valamit üzeni, mondani, egymásról hallani, ezáltal egy kicsit identitásukban is erősödni, közösségre találni, a közösséghez tartozást újra és újra átérezni. Ehhez jó eszköz a televízió – mondta az est műsorvezetője Gerner Éva, aki harmincnégy éve dolgozik a szerkesztőségben, s akinek neve, arca és hangja elválaszthatatlanul összekapcsolódott a műsorral. A magazint 1978 augusztusa óta hetente, kezdetben más kisebbségi műsorokkal együtt sugározták. A 80-as évek elején jött az önálló német nyelvű adás, amely havonta egyszer, a szerbhorvát, szlovák és román nemzetiségi programmal heti váltásban jutott el a nézőkhöz. 1992-től hetente sugározzák a 26 perces műsort. A szerkesztőség székhelye a kezdetektől fogva Pécsen található, innen utazzák be a forgatócsoportok az egész országot.

A jubileumi rendezvény fővédnökségét Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes vállalta, aki köszöntőbeszédében hangsúlyozta, hogy a hazai nemzeti

ségek támogatása soha ilyen mértékű nem volt még, és a kormány készen áll arra, hogy minden jó ügyet, minden megmaradást és értékőrzést szolgáló ügyet továbbra is támogasson. Ritter Imre, a magyarországi németek országgyűlési képviselője is méltatta a műsort, s kiemelte a támogatás fontosságát, azért is, hogy a stáb XXI. századi munkakörülmények között dolgozhasson. Véleménye szerint a Pécsi Körzeti Stúdió bezárása után kapott székhely még nagy kívánnivalót. Németország nagykövete, Volkmar Wenzel köszöntőjét Jens Preißler, a Német Nagykövetség sajtóosztályának vezetője tolmácsolta, s további jó ötleteket, magas nézettséget, tartalmas interjúkat és leginkább jó szórakozást kívánt a következő műsorokhoz.

Mucsányi János, akit nemrég neveztek ki az MTVA Vallási, Nemzetiségi és Külhoni Főszerkesztőség élére, bizakodva tekint a jövőbe. Bár a nemzetiségi műsorok egy teljesen új területet jelentenek számára, azzal tisztában van, hogy milyen fontosak a nézőknek.

A Magyarországi Németek Országos Önkormányzatának új elnöke, Schubert Olívia elsőként köszönetet mondott a szerkesztőségnek, hogy elődjéről, Heinek Ottóról igazán méltó és tiszteletteljes műsorban emlékeztek meg, valamint gratulált a mindíg professzionális munkához.

Az egykori munkatársak egy filmben emlékeztek vissza a szerkesztőségben töltött idejükre, a jelenlegi műsorkészítők pedig arról beszéltek, hogy mit jelent számukra az Unser Bildschirm.

Az ünnepi műsorban Geiger György trombitaművész és Maros Éva hárfaművész is közreműködtek. A Soroksári Német Nemzetiség Táncegyesület táncosai, énekesei és zenészei Manninger Miklós Eleki német táncok című koreográfiáját mutatták be. Nem véletlenül esett rájuk a választás, hiszen valamennyien már több alkalommal is láthatók voltak az adásban.

Az eseményről természetesen a tévénézők sem maradtak le, hiszen októberben összeállítást sugároztak a rendezvényről. Egy biztos: az Unser Bildschirm négy évtized után is olyan műsor, amelyben a magyarországi német közösség bemutatkozhat, megmutatkozhat és hallathatja a hangját.

**Ambach Mónika**

*Színes képösszeállításunk a hátsó borítón látható.*