

Inhalt „Barátság”/„Freundschaft”

Jahrgang 25. Heft 2.

In unserer Aprilnummer stellen wir „Ostern der Völker“ betitelt vor, wie weltweit in den einzelnen Ländern Ostern begangen und gefeiert wird. Nach einigen Jahren Pause wurde erneut ein Theaterfestival der Nationalitätenbühnen organisiert, das „Da/Sein“-Festival wurde im Ungarischen Nationaltheater sowie im Theatersaal der ungarländischen Serben präsentiert. 16 Theateraufführungen konnten interessierte Zuschauer auf Ungarisch, Bulgarisch, Griechisch, Kroatisch, Deutsch, Slowakisch und Serbisch mitverfolgen. Die Zeitschrift Barátság schafft den Überblick aller vorgestellten Stücke und behandelt ausführlich das Stück „Balkan-Syndrom“ des bulgarischen Malko Theaters, die gemeinsame Produktion der Nationalitätenbühnen „In der Suppe“ sowie die Vorstellungen des Romaensembles Karaván, der slowakischen Theatergruppe Vertigo und die des Fünfkirchner Kroatischen Theaters. Im Parlament wurden die Zusatzfördersummen für Nationalitätenselbstverwaltungen und Gemeinden, die Träger ihrer Bildungsinstitutionen – Kindergarten und Schulen – sind, bekanntgegeben, darüber können Sie Näheres in unserem Bericht erfahren. Anlässlich des Tages der Dichtung veröffentlichen wir Gedichte von LyrikerInnen der Nationalitäten. Auf unserer Titelseite sind Werke von Ottó Németh, des slowakischen bildenden Künstlers aus Tótkomlós, und der rumänischen Künstlerin aus Gyula, Adél Kiss, zu sehen.

Die nächste Nummer von BARÁTSÁG erscheint am 15. Juni.

Contents “Barátság”/“Friendship”

Vol. 25. No. 2.

In our April issue we write about how Easter is celebrated in different countries from around the world in an article titled Easter of the Nations. After a long hiatus the Nationality Theater Festival JELEN/LÉT was again organized and held in the National Theater and in the theater hall of the Serbs living in Hungary. Visitors could attend 16 theatrical performances in Hungarian, Bulgarian, Greek, Croatian, German, Slovakian and Serbian. Barátság is publishing a selection of all the pieces performed and we write about the premieres of the Bulgarian Malko Teatro Balkan Syndrome, the all-nationality In the Soup, the Roma Caravan, Vertigo Slovakian and the Croatian Theater of Pécs. The educational auxiliary subsidies were given out in the Parliament to those nationality self-governments and settlements that run their kindergartens and schools by themselves and you can read a detailed report on that. On the occasion of the Day of Poetry we publish the works of nationality poets and on our cover you can see the works of Ottó Németh, a Slovakian artist from Tótkomlós and Adél Kiss Adél, a Romanian artist from Gyula.

The next issue of BARÁTSÁG comes out on the 15th of June.

Lapzárta: 2018. március 29.

A BARÁTSÁG következő száma 2018. június 15-én jelenik meg.