

# Négy húron pendülnek

Hegedűgála a Művészetek Palotájában a Zene Világnapján

2013. október 1-én nagyszabású karitatív hegedűgálát szervez az idén jubiláló MUS-E Program a Művészetek Palotájában. A fellépők a magyar és nemzetközi zenei világ kiemelt sztárjai: Kelemen Barnabás, Kathy-Horváth Lajos, Lajkó Félix és Somogyi Barnabás. Az előadók mellett az Erkel Ferenc Kamarazenekar és Szakcsi Lakatos Béla is színpadra lépnek.

A MUS-E (Musique – Europe) multikulturális mintaprogramot 1993-ban Yehudi Menuhin indította útjára, amelynek célja az elfogadásra, kreativitásra nevelés a művészetek által. A koncert célja pedig az, hogy ezen programot a bevételek által támogassa és ezzel rengeteg, hátrányos helyzetű kisiskolást megismertessen Menuhin álmával, ami az elit művészképzés helyett társadalmi célzatú törekvést jelent és a művészetek emberformáló erejét használja fel.

A koncert tisztelgés Yehudi Menuhin előtt, akinek nem csak ezt a kiemelt napot köszönhetjük, hanem azokat a gondolatokat, amelyek mentén négy, ennyire különböző szólista játszhat egy este, egy színpadon, egymással tökéletes harmóniában. Somogyi Barnabás (a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Különleges tehetségek osztályának hallgatója) Telemann 1. B-dúr fantáziáját adja elő. Kelemen Barnabás Mozart A-dúr hegedűversenyét játssza az Erkel Ferenc Kamarazenekar közreműködésével. Kathy-Horváth Lajos Sarasate-t játszik és kortárs improvizációkat mutat be Szakcsi Lakatos Bélával. Végül Lajkó Félix következik, akinek új nagylemeze az WMCE toplisztájának élére került.

## Menuhin álma

Lord Yehudi Menuhin, a neves hegedűművész és humanista gondolkodó létrehozta azt a művészeti-nevelési programot, amelynek a gyerekek, a pedagógusok és a művészek egyaránt résztvevői, célcsoportjai. A program az elit művészképzés helyett társadalmi célzatú, és a művészetek emberformáló erejét használja fel. Lényegének tekinti, hogy miközben az iskola nevelői az otthonosság és védettség légkörét biztosítják, a gyerekek a művészek révén olyan impulzusokat kapnak, amelyek érzékenyebbé teszik őket a külső világ különféle jelenségeinek befogadására, újraértelmezésére, továbbgondolására.



Kelemen Barnabás (Dobos Tamás felvétele)



Lajkó Félix  
Mihály László felvétele



Kathy-Horváth Lajos és Szakcsi Lakatos Béla

Lafferton Zsolt felvétele

## A program megjelenése az iskolákban

Az általános iskolák, így a gyermekek is, ingyenesen vesznek részt a programban. A MUS-E órák beépülnek a kisiskolások órarendjébe, így a foglalkozások száma a heti óraszám minimum 10%-át éri el. Fontos sajátja az óráknak, hogy a meghatározott tanmenet/tematika helyett a művészek egyéni munkamódszere, személyisége és nem utolsósorban a gyerekek érdeklődése, valamint visszajelzései az irányadóak.

Ezek a kisiskolások általában ingerszegény környezetben, kirekesztettségben, sokszor erőszakos körülmények között élnek a mindennapjaikat. Ezekre a problémákra reagál a MUS-E program a művészetek gyakorlásának eszközrendszerével, *beilleszkedve a normál iskolai tanmenetbe*. Ez olyan esélyt ad a programban résztvevő kisdíákoknak, ami által egy sikeresebb, boldogabb, kiegyensúlyozottabb és igazságosabb jövő körvonalazódik számukra.

A MUS-E Magyarország Közhasznú Egyesület 2001-ben alakult, ez működteti a programot az iskolákban és biztosítja az anyagi és szervezeti működést. Több száz kisdíákkal foglalkoztak éveken keresztül, akik közül jó párán már túl vannak a sikeres érettségien. Többen közülük kiváló eredménnyel végezték el az általános iskolát, illetve a gimnáziumot.