

# Életre kelt a Barátság Antológia

Bemutató a szegedi Nemzetiségek Házában

Szegeden az évszázadok során sokféle nemzetiség fordult meg, telepedett le és élte hosszabb-rövidebb ideig konfliktusoktól mentesen, nagy bölcsességben a maga mezővárosias jellegű életét. Az első magyar népképviselői országgyűlés, 1849. július 28-án Szegeden alkotta meg és fogadta el a nemzetiségi törvényt, amelyben elismerte az országban élő nem magyar népek nemzeti jogait. Budapest után Szegeden alakult a legtöbb, szám szerint tizenegy nemzetiségi önkormányzat. Ez jól mutatja, hogy ma is különösen sok aktív, a népével, kultúrájával együtt élő és azért tenni akaró ember él a városban. Hét szegedi kisebbségi önkormányzat összefogott és közösen működteti a Nemzetiségek Házát, amely civil szervezeteknek, egyesületeknek is otthont ad, a nemzetiségi rendezvények lebonyolításával pedig kultúrházként működik.

A Ház 2008-ban ünnepelte fennállása tizedik évfordulóját, s működése a szegediek sikertörténete. A magunk tapasztalatai is ezt erősítik. Amikor ott jártunk – mert az Anyanyelvek Napja alkalmából meghívást kaptunk a Barátság Antológia bemutatójára – az Osztróvszky utcában álló házban már délután nagy volt a sürgés-forgás, sorra érkeztek a vendégek az esti rendezvényre. Örömmel konstatáltam, hogy Korom Alexandra, a rendezvény szervezője nem túlzott, hamar megtelt a terem, s a soknyelvű forgatagban azonnal otthon éreztem én is magam. Igazi Barátság Ház, gondoltam, de nem mondtam ki, mert a Nemzetiségek Háza elnevezés találó, tökéletesen egybecseng mindazzal, ami ott történik: a nemzetiségek kultúrájának, nyelveinek ápolásával.

A két tehetséges ifjú zenész – Pál Olivér és Varga Éden alföldi szlovák és román népdalokat adott elő, majd dr. Tóth István, történész, a Szegedi Nemzetiségi Szövetség elnöke köszöntötte a hallgatóságot. Beszélgetés következett, a Barátság folyóirat indulásáról, céljairól, terveiről, majd az Antológia megszületéséről, jelentőségéről. Az eszmecsere követően az est moderátora, a szegedi Német Kisebbségi Önkormányzat elnöke, Korom Alexandra kérte fel

a megjelent alkotókat és egyetemistákat, akik ukránul, németül, örményül, szlovákul, szerbül és bolgárurolvástak fel az antológiából. A Szegedi Egyetem elsőéves ukrán szakos hallgatói Zincsenko Valentin verseit adták elő. Elhangzott Milosevics Péter és Hadzshipetkova Krisztina írása szerbül az egyetemisták, illetve bolgárurolvástak fel az antológiából. A Szegedi Egyetem bolgár lektora előadásában. Nagy taps köszöntötte a jelen lévő Juraj Dolnozemskýt, Alexander Kormoš és Fuhl Imrét, akik maguk olvasták fel műveiket – magyarul és szlovákul. Áts Erika versfordításait és Becker Róbert versét németül hallhattuk Madari Rotraut, Rosental Emma és Juhász Ilona tolmácsolásában. Dr. Tóth Rózsa a Délmagyarországi Örmény Kulturális Egyesület elnöke Hrajcsa Kocsar Nahapet című művéből olvasott fel, Krajcsír Piroska fordításában. Így keltek sorra életre az Antológia lapjai, nagy sikert aratva a hallgatóság soraiban.

Már a Ház asszonyainak saját készítésű szendvicseit fogyasztottuk, amikor a következő, ukrán rendezvény szórólapjait és meghívóit osztogatták. Én is belenéztem a gazdag programkínálatba: görög és szerb táncház, előadás a németek történetéből... A rendezvények szinte folyamatosak, mindig van élet a Házban!

Ezúton is köszönjük a meghívást és további sok sikert kívánunk a szegedieknek a Nemzetiségek Házában!

Mayer Éva



Az eseményen készült képekből a hátsó borítón láthatnak összeállítást.