

# „Életem a zene...”

Zenét szerető, illetve amatőr szinten művelő családból származom. Kétegyházán születtem, és éltem gyermekkorom első éveit, ahol énekkar és fúvószenekar is működött. Zenei pályára kerülésem mégis leendő középiskolai trombitatanáromnak köszönhetőem.

Középiskolai tanulmányaimat Szegeden végeztem a Tömörkény István Gimnáziumban és Konzervatóriumban. Érettségi után felvételt nyertem a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre, ahol 1971-ben trombita művésztanári oklevelet kaptam. Tanárain középiskolában Huszár Gábor, a Zeneakadémián pedig Varasdy Frigyes, trombita művésztanárok voltak.

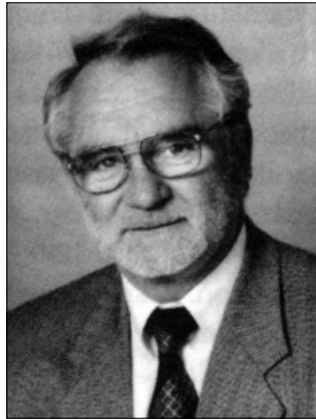
A pedagógiai munkát – még főiskolásként – 1969-ben kezdtem Győrben. A Zeneművészeti Szakközépiskolában tanítottam trombita főtárgyat és kamarazenét.

Pályafutásom során a pedagógiai munkával párhuzamosan művészi tevékenységet is folytattam, szimfonikus zenekarban játszottam, és játszom a mai napig. A Postás Szimfonikus Zenekarban kezdtem és 1971 októberétől – jelenleg is – a MÁV Szimfonikus Zenekar tagja vagyok.

1969 óta a Fővárosi XI. kerületi Zeneiskola óráadó, 1971 szeptemberétől kinevezett trombitatanára vagyok. Első feladatomból volt a rézfúvós tanszak elindítása, egy jövőbeli fúvószenekar alapítása. Éveken keresztül – mint egyedüli rézfúvóstanárral, a trombita mellett tanítottam kürtöt, harsonát, tubát a zeneiskola egyik telephelyén, az Aga utcai Gyermekotthonban.

Első tanítványaim többsége állami gondozott gyermek volt. Az első évek nehezek voltak, nem voltak hagyományok, amire építeni lehetett volna, a zeneiskola és a nevelőotthon vezetésétől maximális támogatást kaptam. Az állami gondozott gyerekek nagyon lelkesek voltak, kezdő pedagógusként szép feladat volt velük foglalkozni, meggyőzni őket arról, hogy nekik érdemes zenével foglalkozni.

Az évek során a kerületi tanulók körében is egyre népszerűbb lett a tanszak, folyamatosan bővült. 1976-ban már külön szaktanárok tanították a harsonát, kürtöt, tubát. 1978-ban már sikeresen szerepelt tanítványom országos versenyen. Pályafutásom során több növendéket készítettem fel zeneművészeti



szakközépiskolára, főiskolára, illetve fővárosi és országos versenyekre. Trombitás tanítványaim közül az évek során öten első, négyen második, ketten pedig harmadik díjat kaptak országos versenyeken.

1983-ban lettem az addigra szakosodott és önállóvá vált rézfúvós és ütő tanszak vezetője. A tanszakra az évek során – ahogy növekedett a tanulólétszám – jól felkészült, nagy szaktudással rendelkező, lelkes kollégákat sikerült összegyűjteni. A tanszakra mindenki számára fontos egymás munkájának megbecsülése és segítése. Ez a csapatmunka mutatkozik meg az egész tanszak eredményein. Ma már négy trombita-, két kürt-, két harsona-, egy tuba és két ütőhangszeres tanár dolgozik a tanszakra. A kollégák magas színvonalú munkája teszi híressé iskolánkat azzal, hogy a növendékeik sikeresen szerepelnek országos versenyeken, és egyben segíti együtteseink jó szereplését is hangversenyeken, országos és nemzetközi versenyeken.

Volt tanítványaink közül többen az ország vezető zenekaraiban dolgoznak. Szép számmal vannak rezeseink, akik külföldi zenekarokban szerepelnek, sikeresen.

1988 szeptemberétől 1994 decemberéig a fővárosi zeneiskolák trombita szaktanácsadója voltam. Munkám során a fővárosban folyó rézfúvós-, de elsősorban a trombitaoktatást felügyeltem, közös meghallgatásokat, hangversenyeket, vizsgákat szerveztem, bemutatóórákat, előadásokat tartottam a készülő tantervről és a tananyagáról. Mint szaktanácsadó – kísérleti jelleggel – bevezettem a fővárosi zeneiskolákban a hat évfolyamos trombitaoktatást, melynek tapasztalatait hasznosítani tudtam az új tanterv megírásában.

Az 1980-ban megjelent tanterv, melynek egyik szerkesztője voltam, és a zeneiskolai trombitaoktatás gyors fejlődése szükségessé tette egy korszerű tananyag, egy új trombitaiskola megírását. A Trombitaiskola I. II. kötete 1985-ben, a III. IV. kötete 1987-ben jelent meg az Editio Musica Budapest kiadásában. Mind a négy kötetet Varasdy Frigyes, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzorával, valamint Nagyiván Éva trombita művésztanár kollégával közösen írtuk meg, állítottuk össze. Ez a kiadvány jelenleg a zeneiskolák hivatalos tananyaga.

Megjelent az Újbudai pedagógus portrék című kiadványban, amelyet a XI. Kerületi Pedagógiai Szolgáltató Központ adott ki.

1995. január 1-jén lettem a Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatója. Az intézmény vezetése mellett nem szakadtam el a pedagógiai munkától sem. Trombitás tanítványaim mellett a különböző összeállítású rézfúvós kamaragyüttesekkel és a fúvószenekarokkal folyamatosan foglalkoztam, házi és külső fellépéseket vállaltam, versenyeken szerepeltünk.

Részt vettem az Oktatási Minisztérium által 1998-ban kiadott új zeneiskolai és szakközépiskolai tantervek kidolgozásában:

- Zeneiskola: trombita tanterv (szerkesztő)
  - Szakközépiskola: kamarazenei- és zenekari tanterv (szerkesztő)
  - Zeneiskola: kamarazenei- és zenekari tanterv (lektor)
  - Szakközépiskola: trombita tanterv (szakértő)
- 2001-ben jelent meg az Editio Musica Budapest ki-

adásában a két kötetre tervezett Repertoire sorozat trombitára és zongorára írt kottakiadványom első kötete, amelyet Tóth Péter zeneszerzővel közösen szerkesztettünk. Várhatóan a hamarosan megjelenő második kötetrel együtt ez a kiadvány is a zeneiskolai és a szakközépiskolai trombitaírodalmat gazdagítja. Ugyanebben az évben a FAM kiadó gondozásában megjelent egy kotta kiadványom, amelyben *Albinoni*, *Cimarosa* és *Purcell* művei szerepelnek, trombita-zongora összeállításban.

Alapítója és vezetője vagyok az intézményben jelenleg működő együtteseknek.

1971-ben alakult az Aga Gyermekotthon és a Zeneiskola közös fúvószenekara, mellyel eleinte intézményi hangversenyeket rendeztünk, többször szerepeltünk kerületi rendezvényeken, nevelőotthonok közös rendezvényein. 1975-ben szerepeltünk először országos találkozón.

### A fővárosi, országos és nemzetközi versenyeken elért eredmények:

- 1975: Országos Fesztivál – Vác: Zeneiskolai Zenekar – Arany Oklevél,
- 1993: Zeneiskolai Zenekarok Országos Versenye – Salgótarján: Zeneiskolai Zenekar – I. Díj,
- 1993: „Saxoniade 93” Nemzetközi Zenei Verseny – Németország: Zeneiskolai Zenekar – „Summa Cum Laude” – minősítés, I. díj,
- 1996: II. Nemzetközi Ifjúsági Fúvószenekari Verseny – Veszprém: Koncert Fúvószenekar – arany minősítés, I. díj, Zeneiskolai Zenekar – ezüst minősítés, III. díj,
- 2000: Szakközépiskolai Együttesek III. Országos Versenye – Veszprém: Koncert Fúvószenekar – Kiemelt Nívódíj,
- 2001: Fővárosi Zeneiskolák Együtteseinek Fesztiválja – Budapest, Zeneiskolai Fúvószenekar – Kiemelt Nívódíj,
- 2002: XV. ZENIT Nemzetközi Fúvószenekari Fesztivál – Békéscsaba, Koncert Fúvószenekar – Kiemelt Nívódíj, I. díj,
- 2003: 51. Nemzetközi Ifjúsági Zenei Verseny – Neerpelt (Belgium), Rézfúvós Kamaragyüttes – „CUM LAUDE” I. díj, Koncert Fúvószenekar – „CUM LAUDE” I. díj,
- 2004: Szakközépiskolai Zenekarok IV. Országos Versenye – Bp. Rézfúvós Kamaragyüttes – „A barokk mű kiváló előadásáért” Díj, Koncert Fúvószenekar – „A kortárs mű kiváló előadásáért” Díj,
- 2005: V. Országos Zeneiskolai Zenekari Verseny – Nádasy Kálmán Zeneiskola Budapest, Zeneiskolai Zenekar – I. díj, „Nagydíj”
- 2006: VI. Orsz. Szakközépiskolai Zenekari Verseny – Budapest, Koncert Fúvószenekar – Kiemelt Nívódíj.
- 2008: Pécsvárad, Magyarországi Német Zenekarok Országos Fesztiválja: „Fesztivál díj”



**A Weiner Leó Ifjúsági Fúvós Kamarazenekar nagy sikerrel lépett fel a Magyar Művelődési Intézet és a Magyarországi Német Önkormányzatok Napjának gálaműsoraiban**

Bajtai László felvétele