

Fotótábor Korond községben



Korond. Fotó: Vinczeffi László (Sepsiszentgyörgy)

Udvarhelyszék legnépesebb, legismertebb községközpontjában, a kerámiajáról világszerte ismert Korondon és a közigazgatásilag hozzá tartozó Atyhában, Fenyőkúton, Kalondán és Pálpatakán 2013. április 19–26. között zajlott a XXVII. Orbán Balázs szemével elnevezésű dokumentációs fotótábor. Szervezői a Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont, Korond község polgármesteri hivatala és az Udvarhelyszék Kulturális Egyesület volt, részt vettek: Antal Levente (Sepsiszentgyörgy), Balázs Ödön (Székelyudvarhely), Bartók Izabella (Sepsiszentgyörgy), Erős Zoltán (Gyergyószárhegy), Fekete Réka (Székelyudvarhely), Kerekes István (Kazincbarcika – Magyarország), Kozma Erzsébet (Zetelaka), Tiszavölgyi Zsolt (Füzesabony – Magyarország), Tordai Ede (Marosvásárhely), Vinczeffi László (Sepsiszentgyörgy). A tábor a 2002-től beindított fényképanyag-gyűjtés lezárásának is tekinthető, és a községnek olyan képi ábrázolása valósult meg, melyhez hasonló sosem készült eddig.

Korond. Fotó: Antal Levente (Sepsiszentgyörgy)



ÖRÖKSÉGÜNK Történelem. Népélet. Néphagyomány. VII. évf. (2013) 3. szám

Lábjegyzet

4 Hermann Gusztáv Mihály: A német tőke szerepe Erdély iparosításában

6 Róth András Lajos: Kés, villa, olló... szakemberek kezébe való

História

8 Bicsok Zoltán: Fondok és gyűjtemények a Román Országos Levéltár csíkszeredai hivatalának kezelésében

19. Szerzemények és adományok gyűjteménye (II.)

11 Mihály János – Nyárádi Zsolt: Lövete középkori templomai

Népi kultúra

14 Lőrincz József: Petőfi-folklorizáció két székelypetki népballadában

16 Jakab Rozália: Farkaslaka. Településtörténeti emlékek, hiedelmek

18 Gálfalvi Gábor: Régi idők falusi élete

19 Bede Erika: Papolc népművészete és népelete. A mindennapi élet Papolcon: ház és ruházat

Jelzések, emlékek, vélemények

22 Balácsi Dénes: Brassói szolgák, szolgálóleányok

23 P. Buzogány Árpád: Rovásjelek egy bágyi kövön

Forrásközelben

25 Mihály János: Házak, utcák, szomszédságok, örökségek a 17. századi Székelyudvarhelyen és határában

Tárgyi örökségünk

27 Kelemen Albert: Százhusz éves a székelyudvarhelyi Kő- és Agyagipari Szakiskola

30 Róth András Lajos: A színes papír történetéből. Színes papírok felhasználása

A címlapon: Almaszüret Süköben. Fotó: Balázs Ödön.

Médiapartnerek:

UDVARHELYI
Híradó

H
Hargita Kiadó

szabadidőkalauz

ÖRÖKSÉGÜNK: Történelem. Népélet. Néphagyomány. VII. évfolyam (2013) 3. szám

Megjelenik negyedévente.

Kiadja a Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont.

A Forrásközpont fenntartója: Hargita Megye Tanácsa.

Főszerkesztő: Kolombán Zsuzsánna.

Szerkesztőbizottság: P. Buzogány Árpád, Kovács Árpád, Mihály János, Miklós Zoltán.

ISSN 2067-7367

© A szerkesztőség előzetes értesítése, beleegyezése nélkül tilos a lapban közölt írásokat újra megjelentetni.

A szerkesztőség címe: Székelyudvarhely, 1918. December 1 utca, 9. szám, II. emelet.

A folyóirat megrendelhető a 0266-214440 (Szócs Klára) telefonszámon, illetve az megrendeles@oroksegunk.ro e-mail címen. További információk a www.oroksegunk.ro honlapon találhatók.

Nyomdai munkálatok: Infopress Group Rt.