

Az 1848-as címer szép vonala



Az első felelős magyar kormány miniszterelnöki pecsétje 1848. gr. Batthyány Lajos miniszterelnök

A Landerer Nyomda vésnöke csodaszép címert metszett az első felelős kormány miniszteri pecsétjére (typáriumra), a közszeretnek örvendő *Batthyány Lajos* számára. Ez a szép rajzolatú címer a honvédség tetszését is elnyerte, olyannyira, hogy csákódísznek választották, és így a sok másolattal rendkívül népszerűvé vált. A különbség természetesen annyi volt, hogy míg a miniszterelnöki pecsét címere fölött a magyar korona rajza ékeskedett, addig a csákódísz címerét kard és babérkoszorú rajzolat díszítette. Ez az egyszerű babérkoszorú forma lett a 48-as katonai kitüntetés III. osztályú díszé is piros szalagon. Gr. LEININGEN-WESTERBURG KÁROLY vértanú (1819. – Arad 1849. október 6.) honvédtábornok is ezt a kitüntetést kapta. Az aradi vértanú árván maradt gyermekeinek felnevelését HUNFALVY JÁ-



A Műegyetem első magyar feliratú pecsétje 1862-ben

NOS mérnök tanár* és az Ipartanoda (1862-től Műegyetem) tanárai vállalták és segítettek. Gr. Leiningen a II. osztályú katonai érdemérmét is megkapta, melyen szintén babérkoszorú, kiegészítve kettős kereszt motívummal. (Mindkét kitüntetést az Országos Hadtörténeti Múzeum őrzi.)

A Landerer nyomda a már közismert szép vonalú címert választotta a Kossuth-bankó 5 forintos pénzjegy díszítésére. Amikor pedig 1862-ben végre az első magyar nyelvű MŰEGYETEM pecsétje készült, a megrendelő tanár, *Conlegner Károly* a „Kossuth-bankók atyja” nem is választott más címerformát, mint, amely a bankón, a miniszterelnöki pecséten és a honvédek csákódíszén is vált ismertté és melyet a Habsburg-Monarchia nem értékelt örömmel (lásd Erdészeti Lapok, 2004. márciusi száma).

A szóban forgó címer az Első Magyar Kiállítást követő későbbi kiállítások szereplőjévé vált az okleveleken, díszérmék ékesítéseként. Például a fafaragók nagy mestere, *MARCHENKE VILMOS*, a „képfaragó” a budapesti kiállításon *IPAROS JELESSÉGÉRT* körfeliratú díszérmét kapta. Majd az Ezredéves Kiállítás időszakában különösen kedvezett a szép címerrajz népszerűsítésének az új címerrendelet ellenére.

Pedroni Emma Anna
művészettörténész



Az Orsz. M. Ipartestület által kiadott díszérem. Hátoldal: *IPAROS JELESSÉGÉRT MARCHENKE VILMOS képfaragónak, Budapest, 1882.*

anyaga: vert ezüst, J.G. jelzettel (Orsz. Műszaki Múzeum őrzésében)



Kossuth-bankó 5 forintos címerrajza. Címerpajzs íves vonala a későbbi műveken



GRÓF SZÉCHENYI ISTVÁN EMLÉKTÁRGYAL.
(Rajzolta Cserna Karoly.)



1848-as csákódísz, kard és babérkoszorú zárodísz

* Hunfalvy János (1820-1888) kereskedelmi, földrajz, történelem és statisztika tanár 1870-ben vált meg a Műegyetemtől, mert meghívást kapott a Tudományegyetemtől tanári állás betöltésére.