

---

Nemes Nagy Ágnes hagyatékából, 1979–1991

---

## ÉN LÁTTAM EZT

Én láttam ezt. (Még sose láttam.)  
Én jártam itt. (Még sose jártam.)  
Egy másik életben talán  
erre a földre rátaláltam.

Egy másik életben talán  
(vagy valamely másik halálban),  
amikor öntudatlanul  
s ellátározva erre jártam.

Vagy el se mentem én soha,  
itt voltam mindig, földbe-ástan.  
S most itt állok, még szédelegve  
e vértelen feltámadásban.

---

## [MOST 64 ÉVES VAGYOK. NYÁR VAN]

Most 64 éves vagyok. Nyár van.  
Nem mondhatnám: ez, amire vártam.  
Mégis némi olvadás,  
enyhülés, ocsudás  
van ebben a 64-es nyárban.

## [OLY FURCSA EZ A DÉLUTÁN]

Oly furcsa ez a délután,  
tán sosem ültem ily sután,  
gyötrődve, nem is tudom miért.  
Gyerek voltam, kit nem kísért  
a gond. A vidám kisgyerek  
szemébe nézni nem merek.  
Jobb lettem-é? Azt nem tudom.  
De másutt járok, más nyomon,  
már más vagyok. Tán nem is én.  
Tanúja ez a költemény.

---

## FÉLHOLD

Csillagszilánk a rézsút üvegen.  
A szélbe könyöklünk anyám meg én.  
Plé-párkány. Mennyei párkányokon  
egy ezüstre smirglizett pléedény.

---

## APOLLINAIRE-UTÁNZAT

Hogy vártalak hogy vártalak  
a Gyere-vissza-híd alatt  
de nem jöttél az este múlt  
Feliciánnál lámpa gyúlt

Felicián se mondta meg  
hogymost már hol keresselek  
mert többé nem találtalak  
a Gyere-vissza-híd alatt

## A KERTBEN

*Áprily Lajosnak,  
Jékely Zoltánnak*

A kertre kell, a kertre mindig,  
emlékezni. Vagy inkább  
a mintha-most-is, mintha-volna mellől  
eltörölni a minthát.

Tulajdonképpen azt lehetné az ember,  
hogy a mult lecseng. De nem,  
eltűnik, aztán visszatér,  
a földet megkerülve visszatér,  
akár az évszakok, melyek  
hol maggá tömörülnek, hol kinőnek,  
pontatlan útjain a téridőnek  
statisztikai átlagban újránőnek,  
pontatlan törvények szerint.

Ott járnak ők, az épp megint kinőtt  
kertben, szórt fényben, fasorokban,  
szelíd faóriások alján  
s a lentibb szintek sorfala között,  
a cirmos-arcú árvácskák között,  
tigris-pofácskák voltaképp, de még  
kicsik, még serdületlenek.  
Kábeltekercs egy sziklakőre téve;  
egy villanszerelés emléke vagy jövője.

Ott járnak ők, ott járnak a visszatérők,  
körvonalakban, sétájuk hossza által  
többnyire háttal,  
de néha visszafordulnak felénk,  
arcukkal megvilágosúlva,  
mint egy tisztás a rengetegben,  
mint áram, ázott kábelekben  
kigyúlva, elhomályosúlva,  
az idő spiráltekercsei  
mentén el-, visszakanyarúlva,  
el, vissza, jönnek:  
Újra, újra, újra.

## KAKUKFŰ

A kakukfűvet ismered?  
Oly csepp, szelíd, gyengelila,  
hogy észre sem veszi a réten  
szinte senki emberfia.

De amikor leszáll az est,  
mikor a mező szendereg,  
s arra járnak az esti lepkék,  
a fémes-szürke szenderek,  
nagy potrohukat, fejüket  
befonja akkor, mint a fátyol  
a kakukfű mézes szaga  
s lebukfenceznek illatától.

---

## [MEGÖLELEM AZ ÉVSZAKOT]

Megölelem az évszakot,  
a fényes, mézes szép napot,  
a szeptemberi nyarat,  
mely visszatért egy pillanatra,  
hogy búcsúzóul megmutassa,  
milyen lehetne, hogyha volna,  
s főképp: milyen lehetett volna.

---

## [NAHÁT! HOGY SZÁLL AZ ITT-LÉT NÉHANAP]

Nahát! Hogy száll az itt-lét néhanap,  
úgy száll, akár a csónak,  
melynek sötét teste körül  
még nyári vásznak boltozódnak.

Csak az a néhány szellőkés  
zökkenü meg váratlanul,  
ahogy oldalt dől, majd kel a vitorla  
s a víz színét végigsurolva  
minduntalan átnyirkosul.

1988

---

## [BIZONY, BIZONY, EGY TÓ VAN ODAFENN]

Bizony, bizony, egy tó van odafenn  
mely tükrözi az idclentet

egész életre szóló szerelem  
mely irónia és kegyelem

a hold kanyargós ívei  
a zökkenőtlen úzás simasága

mellette rét, mellette fák  
egy óriás vidék, egy égi város  
Egy ösvény, mely a fák közé behajlik  
nem ösvény, melynek nincsen hajlata

zökkenőtlen

---

## ESŐ, HÓ\*

Eső, eső, van mit siratnod,  
legelső hó, van mit takarnod,  
nem mondhatnám,  
hogy könnyü volt az év.

\* A kéziratban két másik címváltozat is szerepel: DALMÁT KUTYÁK; GÓZOLOGNEK.

A hó felett már szinte semmi.  
Itt-ott fekete foltok.  
A hó alatt, persze kötörmelék.  
Alig lejjebb  
korhadva, pincedeszkák, vértanúság,  
szétpukkadt villanykörték, szilánkos  
valamikori fények.  
Temetések.

A hó felett: már szinte semmi.  
De nem. Azok a barna-fekete foltok.  
Azokról meg ne feledkezz.  
Ők hagyták itt,  
az ember előttes vagy felettes  
pompás, fehér, feketepettyes  
dalmát kutyák.

Kicifrázzák a szemfedőt,  
mint pelenkát a csecsemők.  
Talán mégis pelenka, sőt  
pettyes-koszos-pompás védőköpeny.

Talán. Addig-amíg.  
Hisz gőzölögnek a vigasz-  
koszocskák.  
Egy darabig.

*1989. télidő*

---

## AZ ÜRES ÉG

Az üres ég. Az üres ég.  
Én nem tudom, mit is szeretnék.  
Talán más nem is kellene,  
mint ablakomra egy keresztléc.

## ISTENRŐL

### Hiánybetegségeink legnagyobbika

Lásd be, Uram, így nem lehet. Így nem lehet teremteni. Ilyen tojáshéj-Földet helyezni az űrbe, ilyen tojáshéjéletet a Földre, és abba – felfoghatatlan büntetésként – tudatot. Ez túl kevés, ez túl sok. Ez mértékévesztés, Uram.

Miért kívánod, hogy két tenyérrel átfogható gyerekjáték-koponyánkba egy univerzumot gyömöszöljünk? Vagy úgy teszel velünk, mint a tölgy makkjával, melybe egy teljes tölgyfát gyömöszöltél?

Nem bánnék soha úgy a kutyámmal, mint Te velem.

Léted nem tudományos, hanem erkölcsi képtelenség. Ilyen világ teremtőjeként létedet feltételtelni: blaszfémia.

Legalább ne tettel volna annyi csalogatót a csapdába. Ne csináltál volna felhőt, hálót, aranyfejet az ősi akácnak. Ne ismernénk a vékony, zöldes, édes-édes ízt: a létét. Irtózatos a Te édes lépvessződ, Uram!

Tudod te, milyen a vércukorszint süllyedése? Tudod te, milyen a leukoplákia halvány kicsi foltja nővében? Tudod te, milyen a félelem? A testi kín? A becstelenség? Tudod-e, hány wattos fényerővel tündöklük a gyilkos?

Úsztál folyóban? Ettél citromalmát? Fogtál-e körzöt, téglát, cédulát? Van körmöd? Élő fára vésni veled, krikszkrakszokat hámló platánra, míg

megy odafönt, megy-megy a délután? Van odaföntöd? Van neked fölötted?

Egy szót se szóltam.