

3. Liszt, Franz: RHAPSODIES HONGROISES. No. 5; Artechó 2023

Az utolsó külön megjegyzést kíván: a Sitsky jegyzékében szereplő „Artechó” márkájú tekercsek nem közismertek, ezt az egyet kivéve valamennyi esetben Welte-tekercsek reprodukciójaként szerepelnek a katalógusban. Feltételezhető, hogy ez is Welte-átjátszás, nem pedig önálló felvétel. Valószínűleg a 15-ös szám (lásd Welte-lista) 5-össé történt elírásáról lehet szó.

A Dohnányi-irodalomban szerepel egy adat, amely szerint Dohnányi e-moll zongoraversenye (Op. 5) második tételének zongoraszólamáról is készült egy Ampico-felvétel, amelyet zenekarkísérettel koncerten meg is szólaltattak. Bár igen érdekes lehetett ez a kísérlet, a tekercsnek nincs nyoma az Ampico-katalógusokban, tehát feltételezhető, hogy végül nem adták ki.

Végezetül jegyzékünk rendezőelvé-

ről: a tekercsek katalógusszámai általában a felvételek időrendjében követik egymást; összeállításunkban ezt követjük. A Welte- és a Hupfeld-tekercsek esetében pontosan egymást követő sorszámokat találunk, az Ampicónál távolabbiakat. Utóbbi nem jelent feltétlenül egymástól távolabb eső felvételi dátumokat, inkább a megjelenés sorrendje módosíthatott a számozáson. (Feltűnő, hogy a Welte 499-es száma kimaradt, ilyen tekercs nem is létezik, vagy talán Dohnányi nem járult hozzá a kiadáshoz.) A listában feltüntetünk minden olyan adatot, amelyet az azonosítás érdekében fontosnak ítéltünk. Ha tudomásunk van róla, a másolatokat, hanglemezeire történt átjátszásokat és az azonos műből készült Dohnányi-hangfelvételeket is jeleztük. Az Ampico-tekercseknél a könnyebb datálhatóság érdekében a művek keletkezési idejét is feltüntettük.

Mácsai János

DOHNÁNYI ERNŐ GÉPZONGORA-FELVÉTELEINEK JEGYZÉKE

Összeállította Mácsai János

I. Welte-tekercsek:

1. Schubert, Franz: A-MOLL SZONÁTA. Op. 42 II. tétel (Andante poco mosso) D 845; Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 489
Felvétel: 1905. IX. 13. (?), Lipcse; megjelent 1914 előtt; ismert példányok száma: 6
2. Schubert, Franz: A-MOLL SZONÁTA. Op. 42 III. tétel (Scherzo) D 845; Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 490
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1914 előtt; ismert példányok száma: 4
3. Liszt, Ferenc: DESZ-DÚR CONSOLATION. R. 12; Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 491
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1907. IX.; ismert példányok száma: 15; további felvétel: Athens (Ohio, USA), 1956. IV.

4. Liszt, Ferenc: 15. MAGYAR RAPSZÓDIA (RÁKÓCZI INDULÓ). Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 492
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1925 előtt; ismert példányok száma: 13; átjátszás: The Welte Legacy of Piano Treasures, Album No. 676 (megjelent: 1964); további felvétel: EMI Electrola 2 704 481
5. Liszt, Ferenc: B-A-C-H FANTÁZIA ÉS FÚGA. Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 493
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1925 előtt; ismert példányok száma: 6
6. Liszt, Ferenc: 13. MAGYAR RAPSZÓDIA. Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 494
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1914 előtt; ismert példányok száma: 6; Dohnányi ellenőrizte 1906. I. 31-én Lipcsében
7. Beethoven, Ludwig van: FISZ-DÚR SZONÁTA. Op. 78 I., II. tétel; Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 495
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1914 előtt; ismert példányok száma: 11
8. Liszt, Ferenc: SOIRÉE DE VIENNE. No. 4 (d'après Fr. Schubert), VALSE CAPRICE ESZ-DÚR. Welte; rot, grün (?); Kat. Nr.: 496
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1914 előtt; egyéb gépzongora-bejátszás: Hupfeld 53 803/12 187; ismert példányok száma: 8
9. Brahms, Johannes: H-MOLL CAPRICCIO. Op. 76, No. 2; Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 497
Felvétel: 1905. IX. 13., Lipcse; megjelent 1907. IX.; ismert példányok száma: 11; további kiadás: Artechó 2018; átjátszás: The Welte Legacy of Piano Treasures, Album No. 676 (megjelent: 1964)
10. Chopin, Fryderyk: CISZ-MOLL KERINGŐ. Op. 64, No. 2; Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 498
Felvétel: 1905. IX. 13. (?), Lipcse; megjelent 1907. IX.; ismert példányok száma: 8
11. Dohnányi, Ernő: GAVOTTE UND MUSERETTE. Welte; rot, grün (?); Kat. Nr.: 500
Felvétel: 1905. IX. 13. (?), Lipcse; megjelent 1914 előtt; egyéb gépzongora-bejátszás: Hupfeld 55 868/12 185; ismert példányok száma: 1; átjátszás: The Welte Legacy of Piano Treasures, Album No. 676 (megjelent: 1964)
12. Schumann, Robert: FISZ-DÚR ROMÁNC. Op. 29, No. 2; Welte; rot, grün (?); Kat. Nr.: 501
Felvétel: 1905. IX. 13. (?), Lipcse; megjelent 1914 előtt; ismert példányok száma: 3; további kiadás: Artechó 3197
13. Dohnányi, Ernő: H-MOLL CAPRICCIO. Op. 2, No. 4; Welte; rot, grün; Kat. Nr.: 502
Felvétel: 1905. IX. 13. (?); Lipcse; megjelent 1914 előtt; ismert példányok száma: 3; átjátszás: The Welte Legacy of Piano Treasures, Album No. 676 (megjelent: 1964)

II. Hupfeld-tekercek:

1. Beethoven, Ludwig van: ASZ-DÚR SZONÁTA. Op. 110 I., II. tétel; Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 176
*Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 53 032, 53 033;
további felvétel: Everest 3109 (felvétel: 1960. I., New York)*
2. Beethoven, Ludwig van: ASZ-DÚR SZONÁTA. Op. 110 III. tétel; Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 177
*Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 53 832;
további felvétel: Everest 3109 (felvétel: 1960. I., New York)*
3. Brahms, Johannes: G-MOLL BALLADA. Op. 118, No. 3; Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 178
Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er; Kat. Nr.: 51 758
4. Brahms, Johannes: ESZ-DÚR INTERMEZZO. Op. 116, No. 4; Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 179
Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 50 056
5. Brahms, Johannes: H-MOLL INTERMEZZO. Op. 119, No. 1; Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 180
Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 50 058
6. Brahms, Johannes: 5. MAGYAR TÁNC (FISZ-MOLL). Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 181
Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 51 359
7. Brahms, Johannes: 6. MAGYAR TÁNC (DESZ-DÚR). Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 182
Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 53 499
8. Brahms, Johannes: 7. MAGYAR TÁNC (A-DÚR). Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 183
Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 53 500
9. Chopin, Fryderyk: FISZ-MOLL MAZURKA. Op. 59, No. 3; Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 184
Felvétel: (?) , Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 52 705

10. Dohnányi, Ernő: GAVOTTE UND MUSETTE. Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 185
Felvétel: (?), Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 55 868; egyéb gépzongora-bejátszás: Welte 500
11. Haydn, Joseph: ANDANTE CON VARIAZIONI F-MOLL. Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 186
Felvétel: (?), Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 51 861;
 Hupfeld DEA (1925) további felvétel: Remington RLP 199–16
12. Liszt, Ferenc: SOIRÉE DE VIENNE. No. 4 (d'après Fr. Schubert), VALSE CAPRICE DESZ-DÜR. Hupfeld Phonola; Kat. Nr.: 12 187
Felvétel: (?), Lipcse; megjelent 1912 előtt; további kiadás: Hupfeld Animatic 88-er, Kat. Nr.: 53 803; egyéb gépzongora-bejátszás: Welte 496

III. Ampico-tekercek:

1. Dohnányi, Ernő: HÁROM ZONGORADARAB. Op. 23, No. 2, VALSE IMPROMPTU. Ampico; Kat. Nr.: 59 431 H
Felvétel: 1926 (?); USA; további kiadás: Ampico 41 001 K, 100 525 (2); [a mű keletkezése: 1912]
2. Dohnányi, Ernő: HUMORESKEN IN FORM EINER SUITE. MARCHE. Op. 17, No. 1; Ampico; Kat. Nr.: 59 721 H
Felvétel: 1926 (?), USA; további kiadás: Ampico 61 002 M; [a mű keletkezése: 1907]
 további felvételek: Edison Bell EB–5675 (1936) hanglemmez; koncertfelvétel (1959. III. 24., Tallahassee, Florida, USA)
3. Dohnányi, Ernő: WINTERREIGEN. Op. 13, SPHAERENMUSIK. Ampico; Kat. Nr.: 59 683 H
Felvétel: 1926 (?), USA; további kiadás: Ampico 151 032 M; [a mű keletkezése: 1905]
 további felvétel: (HMV) EMI ALP 1553/a hanglemmez
4. Dohnányi, Ernő: NÉGY RAPSZÓDIA. Op. 11, No. 2; Ampico; Kat. Nr.: 59 973 H
Felvétel: 1926 (?), USA; további kiadás: Ampico 91 003 M, 100 525 (3); [a mű keletkezése: 1902–03]
 további felvételek: Remington RLP 199–43 hanglemmez; BBC (1956. X., London) hanglemmez; Everest SDBR 3061 (1960, New York) hanglemmez
5. Schubert, Franz: MOMENT MUSICAL. Op. 94, No. 2; Ampico; Kat. Nr.: 61 063 H
Felvétel: 1926 (?), USA
6. Dohnányi, Ernő: DER SCHLEIER DER PIERRETTE – WALTZ. Op. 18, No. 4a; Ampico; Kat. Nr.: 63 141 G
Felvétel: 1926 (?), USA; további kiadás: Ampico 100 525 (1); [a mű keletkezése: 1908–09]

7. Dohnányi, Ernő: WINTERREIGEN. Op. 13, TOLLE GESSELLSCHAFT. Ampico; Kat. Nr.: 63 321 H
Felvétel: 1926 (?), USA; [a mű keletkezése: 1905]
további felvétel: (HMV) EMI ALP 1553/a hanglezem
8. Dohnányi, Ernő: HÁROM ZONGORADARAB. Op. 23, No. 1. Aria; Ampico; Kat. Nr.: 64 033 H
Felvétel: 1926 (?), USA; [a mű keletkezése: 1912]
további felvétel: Everest SDBR 3061 (felvétel: 1960. I., New York) hanglezem
9. Dohnányi, Ernő: RURALIA HUNGARICA. Op. 32/a, No. 6; Ampico; Kat. Nr.: 64 573 H
Felvétel: 1926 (?), USA; [a mű keletkezése: 1923–24]
további felvétel: (HMV) EMI ALP 1552 (felvétel: 1958) hanglezem
10. Dohnányi, Ernő: WINTERREIGEN. Op. 13, VALSE AIMABLE. Ampico; Kat. Nr.: 65 221 G
Felvétel: 1926 (?), USA; [a mű keletkezése: 1905]
további felvétel: (HMV) EMI ALP 1553/a hanglezem
11. Dohnányi, Ernő: KONZERTTÜD. Op. 28, No. 5; Ampico; Kat. Nr.: 65 591 H
Felvétel: 1926 (?), USA; [a mű keletkezése: 1916]
átjátszás: Argo DA43 (London, 1966)
további felvétel: Everest SDBR 3061 (1960. I., New York)
12. Schubert, Franz–Dohnányi, Ernő: VALSES NOBLES (D 969). Ampico; Kat. Nr.: 67 013 H
Felvétel: 1926 (?), USA; [a mű keletkezése: 1920]
további felvétel: (HMV) EMI ALP 1553/b hanglezem
koncertfelvétel (1956. IV., Adams, Ohio)
13. Dohnányi, Ernő: RURALIA HUNGARICA. Op. 32/a, No. 2; Ampico; Kat. Nr.: 68 411 H
Felvétel: 1926 (?), USA; további kiadás: Ampico 61 002 M; [a mű keletkezése: 1923–24]
14. Delibes, Léo–Dohnányi, Ernő: COPPÉLIA-KERINGŐ. Ampico; Kat. Nr.: 69 533 H
Felvétel: 1926 (?), USA;
további felvétel: Gramophone HMV AN. 443 (1936) hanglezem
15. Brahms, Johannes–Dohnányi, Ernő: RONDO ALLA ZINGARESE. Ampico; Kat. Nr.: 70 533 H
Felvétel: 1926 (?), USA

Szeretném köszönetemet kifejezni Kiszely Deborah-nak, aki jelentős segítséget nyújtott ebben a munkában.