

Tandori Dezső

## CLYDE ISTENNŐ

### Utó-bevezető a ciklushoz

Hogy hűvösen és párállva az ég  
 e délben rám derült,  
 ott láttam meg Clyde Istennő nevét,  
 s nyomban mellé került  
 az Elsodort Ő, Virginia Woolf  
 – vagy Szpéro –, ló-alak,  
 egyszerre kétesélyes lett a turf,  
 mint ha lábam alatt:  
 s nem értettem, Bonnie-m ki lenne sok Szép  
 közül, Társném, Aliz, nem, s Linda Perry  
 csakigy nem tudta volna szerepét  
 bohóc kalapjával odébb-emelni;  
 Clyde a folyam volt, a skóciai,  
 rőt-éj áram-kép, Burns vágy dalai;  
 s mintha nem a Hyde Parkban kódorognék,  
 minden láng-színre hült,  
 s a szél-falak hullámzásába, vak  
 szem dőltem: ó, elég! elég! elég!  
 De a fény győzte még,  
 s hulltak kis végzetek robajai;  
 örök föltátogás, mely visszafül.  
 Aztán ez is elült.  
 Mentem, fél-út, s nem volt innen, se túl.

### Ablakomból

Az őszi égen  
 lejjebb a Szpéro:  
 délebről pillant  
 a Hajnalcsillag  
 „Mit mondasz”, kérdem.  
 Talán ezt: „Légy jó...”  
 Nem mondja visszhang  
 hív lakra – hív lak.

## **Alvarez (Clyde Goddess)**

Csak imádkozhatom,  
hogy majd egy szép napon,  
mi történjék velem,  
meg nem sürgethetem.

Nem próbálgathatom,  
mi az az alkalom –  
szórd csak vörös szemem  
édes, vad istenem.

### **A földön fekve**

Még az élőknél tartok,  
rájuk nyitom az ajtót,  
összenyitom a két szobát,  
és nézek át.

Rebbenők, visszaalvók,  
csőrbe-át ívű tarkók,  
emitt olyan szögletesen  
vagytok, velem.

S felülök, hirtelenje,  
mintha egyéb se lenne,  
csak hogy is kőangyal suhan:  
az, ami van.

És mintha megjelenne  
– váll, has, mellkas, medence –,  
ahogy már minden odavan,  
már se magam.

S mintha ez elfogyásba  
belezuhogna mása,  
hogy nem is ér különbözöt,  
nincs én meg ők!

De szét, szét! éjszakára,  
még élő alvadásba,  
ti mossatok, feledtetők,  
hús-vér esők.

## Clyde Istennővel a Brompton Roadon (vagy félig képzelet)

Gyanús ez a ragaszkodás  
ez életemhez hirtelen,  
félek, közben valami más  
valami mást akar velem.

Barna kötött sapkám szememre,  
húzok rá fekete harisnyát;  
London szítál – „Ne ázz betegre!”  
Röhögjek, legyek röhej inkább.

## Egy madárra, nyolc madárra, annyi másra

Alíz után ezzel föl kéne hagyni.  
Csak hányan fognak akkor még maradni?  
Jó; van ilyen céloom; egyáltalán;  
hogymajd Alíz után.

Most átmegyek hozzá, megetetem,  
rácshoz almakockát szorít kezem;  
néznek nyolcan, szárny-félszárny létezők,  
kik tán túlélék őt.

Hát most akkor mi van?  
Zenét rakok oda, halljam magam.  
Alíz? Ők? Linda Perry is vagyok!  
Meg Főmedvém! Majd, csak úgy, meghalok.

## „Mi készül?”

Most hálnék meg? Bosszantana.  
Karosszékembe visszaültem  
a gerincgyötrő zongora-  
szék után. Van egy csomó tervem,  
olcsó szállodám; életkedvem.  
Főmedvém kis ábrázata.  
Alvareztól itt *A vad isten*.  
Az ember még fordítana.  
*Komolyság s absztinencia*  
címmel tanulmányt írna Wittgen-  
steinről, egyéb közt; Bécsben a  
Neubaugassén is nézegetnem

lehetne hasznavehetetlen  
dolgokat, vagy vinnék haza  
...mit is? mit összejegyzeteltem.  
Társnéem várna, jó korszaka  
az életemnek...  
Most halnék meg?  
De – „What's Up?” – akkor mi ez tényleg?!

### **Kisváltósúly**

Csak a szükséges rossz maradtam,  
nem-tudni-mire-jó alakban.  
Most legalább, ahogy lehet,  
megbecsülöm – a keveset.

### **Wittgenstein Angelus Silesiust olvas Szpérónak**

Amiről csak lehet, beszélni kell. Miért ne?  
Ahogy mindennek épp a *mi nem* a mikéntje.  
Végül úgymint marad, jelben-is-jeltelen:  
csak önmagához ér a *teljes* rejtelem.

### **60 alatt**

Szinte örökké fáj a hátam,  
jelzi, hogy túlerőltetem,  
mintha azt akarná, csodáljam,  
mit tart velem.

**„Uraim, itt vagyok...!”  
Fogg Phileas**

60 kiló alatt magam körül,  
de nem magam alatt;  
öröklét jár a fősúlyon belül,  
kivülről csak a pillanat, a hab.

### **A munka télen**

Nagyon meg fog rokkantani.  
De életben fog tartani.

## Királynő Kózsása

Homlokcsillagod,  
Szpéró, lovacskám,  
fehéren ragyog  
Néz rám le. Gazdám.

## A jó vesztés

Olyan a jó vesztés,  
mint az aranymetszés.

## De jó! – II.

Istenem, istenem,  
van ilyen, van ilyen?  
Megadtad a Szpérót,  
megadtad az Alízt,  
hatvan kiló alá  
fogyni a szilvaízt.  
A Skót szimfóniát,  
meg a Négy Non Blondest,  
most is hogy megadod:  
„Nesze, mondd azt, mondd ezt!”  
Megadtad a Wittit,  
a Ginnie-t, a Winnie-t,  
Poe-d, Becketted, Kafkád  
adod, hogy ne adná.  
Megadtad Szép Ernőt,  
meg a Clèves hercegnőt.  
Istenem, istenem,  
de adod hűlt helyem.

## Mortális barátok

Ég a gyomrom,  
mint a villany;  
hagyom, fogyjon,  
hagyja, birjam.

## A fél tenyér

Ha fél szóból meg nem értesz,  
egy szó könnyen hülyeség lesz.

## Londoni színhány

Úgy hiányzott csak egy platán  
az ablakom elől!  
Mint június hatodikán,  
nem tudva semmiről;  
hogy a mécsfény úgy átlóbog  
laza levélzetén;  
s hogy egy húnyt verébszív az ok,  
s hajnalig ébren: én.  
De mindez arrébb volt; idők,  
terek: oly változat;  
s mintha csak most látnám meg őt,  
majd... egy platán alatt.

## Szpérós vers, Jékely-idézéssel

Visszakerül alám az a karosszék,  
melynek lábát még Szpéró kocogtatta.  
Hogy akkor: „Repülünk!” – most beugratna;  
bizony, katapultálni sem haboznék!

## Társnémnak

*Egy lovagkori vers, majdnem*

Fölríadtam az este,  
akár ha furcsa neszre:  
hogy a föld kerekén  
nincs más, csak te meg én.

Persze, csupán nekem.  
S hogy nemcsak képzelem:  
ma, fényes délidőben  
ugyanígy lettem ébren.

Hogy nincs más senki ember,  
S hogy így mást tenni sem kell,  
csak kicsit messze menni,  
máris teljes a semmi,

teljes a senki.

### **Nem azé, aki futtat**

Ha az akart távot  
nem akarja a ló,  
legjobb, ha belátod,  
nem is arra való.

### **Folyamistennő lónevére\***

Istennő, ég veled!  
Bár elvétettelek:  
néha a balfogás  
a legjobb halfogás.

### **Halottaimhoz**

Mit görget-pörget még belőletek,  
mi úgy forog, hogy folyvást helyben áll?  
Hogy a folyó még kétszer egy lehet,  
örök esély szítál partjainál.

Roggyan itt-ott a gyep, olykor kiásnak  
egy parlagkövet, egy lókoponyát.  
Kibukkanunk egyszer lassú talánynak;  
mit találgassuk addig, még min át.

\* Tudniillik nem tettem meg egy Clyde Goddess nevű lovat, és abból lett ez a ciklus.