

---

Lászlóffy Aladár

---

## ANGYALBANDI FELLEGEKBEN KÖNYÖKÖL

Waterloonál kezdődik a karnevál.  
 Petőfinek Zöld Marci csak mese már.  
 Rózsa Sándor negyvennyolcra ráadás.  
 Edisonval tetőz majd a térhatás.

E betyáros folyamat már világos:  
 franciáknak Sedannál lesz Világos;  
 egyezményt köt, esket, felvesz és lever  
 diplomata, pap, szolgáló, Lumière.

Naptár, ponyva, újság ezzel lesz teli.  
 Krupp kapitány csemetéit neveli,  
 Grant kapitány ágyúacélt öntöget,  
 kétféjűsas kígyónyelvet öltöget.

Így érünk a küszöbére mindannak,  
 mely felé az események rohannak.  
 Angyalok és Bandik őrző lelke jön  
 beindítani utánunk a vízözön.

Bitófa a vármegyeház udvarán...  
 Nem vagyok sir, miért nőtt a dudva rám!  
 Savas eső, golyózápor el nem áll.  
 Doberdónál kezdődött a karnevál.

---

## EGYEZMÉNY

Luxemburgban egy mesebeli este  
 a kék az érett narancsot kereste.  
 Háttérben tornyok, kéményes tetők,  
 a viadukt alatt a földbenőtt  
 óriás lábak alatt benn a kertben,  
 mint kerti-európagnóm, leverten  
 ott ül a jövő, kicsi, vézna, sápadt;  
 két Grimm nevében őrzi ő a házat.

Andersen, Perrault, könnyes habléányok,  
csizmáskandúrok, provanszál vagányok,  
Cervantes és Cyrano és a többi  
vad trubadúr, fogadós, canterburry  
szép nőcseléd, Boccaccio babái  
s a Heptameron mediterrán fái  
mind itt susognak: milyen érdekes,  
mikor két szín nem trikolórt keres,  
mikor tizenkét vagy ezeregy csillag  
nem a zuhanás meredélyén billeg,  
csak ott né, mohák s gombakalapok  
között rakja az aranyalapot.  
A konklúziót levonhatjuk máris,  
az együttműködés im exempláris,  
az együtt felejtés vagy butulás –  
e mai összhang: rontsa el majd más!  
Kemény remény, ó, el ne hagyj, ha menten  
e szép idillt most egyezménybe mentem:  
volt egyszer, hol nem volt a szörnyű múlt,  
s im így viselkedik, ki jól tanult.

---

## A TÖBBI HOMOK

A homokóra  
két semmi vérátömlesztése.  
A többi idő.