

---

Petri György

---

## HOGY JÖVÖK AHHOZ, HOGY IDEJÖJJEK

Nem *a halottak élén*, csak a hátuk megett  
álldogálok tanácstalan, úttalan úton lépdelek,  
félve, óvatosan, mint nagybátyám, húszévesen a húsvéti sárban,  
amikor a magyar csendőrök kísérték a halálba,  
az akasztófához, és azt mondták kedélyesen nagyanyámnak:  
Na, gyűjjék, jóasszony, még búcsút mondhat a fiának.  
Öreganyám elájult. Gellert gondosan kerülgette a pocsolyákat:  
rángatózó lábára a korszak mocska nem száradt.  
Szerbzsídómagyar kommunista bácsikám a lakkcipőt  
fontosnak tartotta, fontosabbnak mindennél és mindenekelőtt.  
Ha elindulok Szabadkán az *Ulica Gellert Perlován*,  
megtántorodok: hogy jövök ahhoz, hogy idejőjjelek?  
Hol van az én *vanásom*, ahhoz képest, ahogy *ő volt*?  
Bizony, előbb lehet az elevennél a megholt.  
Bizony, a mi becsületünkért halt meg Nagy Imre,  
ezért méltó neve egy halálosan komoly játszi rimre.  
Ebben az országban most tisztesség-fogyta van,  
gyűlölség, gyávaság, pimasz kéz-kezet-mos,  
segg segget nyál, és vérengzeni kezd a nyúl,  
és előhúsrá kap rá a pocok is. Vadak vagyunk megint,  
s vadásznának reánk. Ne legyen így.  
Gondoljatok utolsó fényképére: a csontsovány  
férfire, aki két fegyőr között is az utolsó szó jogán  
nemhogy kegyelmet nem kért, kétségbe vonta  
a bíróság illetékességét, a történelemhez, a munkásmozgalomhoz apellált,  
vállalta helyettünk, méltatlan élet helyett  
a szerény, emberhez méltó, tisztas halált.

## KÉT CAPRICCIO

### Mari bűnei

Mari mindig betöközi a cigarettát,  
 reggelente túlteng,  
 vadul mosogat, ágyaz,  
 ez még úgy-ahogy megbocsátható lenne,  
 de másfél perc alatt megfürdik,  
 és tíz másodperc alatt fel van öltözve.  
 Ez az *activité-rapidité* ejt engem mibe is?  
 Hát leginkább kétségbe. Én egy fél pohár sört  
 vagyok képes meginni, amíg ő  
 megszervezi a hátralévő életet.  
 Így odietamózok vele, magyarul gyűlölöm és imádom:  
 hatékony dög. De azért én is vagyok valaki,  
 és mondhatni: nem játszani születtem.  
 Sapienti sat. Bízom, hogy ért a szóból.  
 Mert eltekintve az eltekintendőktől  
 tényleg imádom.

### Csak a Mari maradt

Ó, jaj, hogy eltűnt minden, csak a Mari maradt,  
 itt csapkod körülöttem, mint egy madárcsapat,  
 holott pimasz harkály, holott ázott veréb,  
 randa balkáni gerle, de én szeretem mindenképp.  
 Alapjában véve nem énekesmadár,  
 mégis olyan boldog vagyok, ha a karját kitar-  
 ja énfelém, ha fele lehetek,  
 miértvoltomra ő, csak ő a felelet.  
 (Úgy értem, hogy vagyok, de mért *legyek?*)  
 Ezért udvaroltam meg kiskegyed,  
 hogy legyen nekem egy gótikus kastély,  
 ám belsejében egy rokokó estély,  
 legyen misztériumjáték és maszkabál,  
 féltékeny férfi, aki ordibál:  
 kokett kis hölgy, Othello-szerű férj  
 – érintése életveszélyes, hozzá ne érh.  
 Ilyen vagyok, és ha így is szeretsz,  
 legyek neked a sör előtt a sósperec.