

Egy lépcsőn kapaszkodunk fölfelé; a fordulón túl  
a füstben úszó évszázad ködös jövőbe fordul.

A helyszínt, melyet most elhagyni készülünk, jól ismerem,  
itt mondta anyám özvegyen: „Jaj, istenem!”  
és itt égett pokoltűzként a nyári hőség,  
de nem a hölderlini, izzó levegőég,  
hanem gyárak, kemencék, autók sűrű füstje,  
s egy roppant kémény meredt a semmibe, mint a túske,  
s utópiák, háborúk, forradalmak  
szolgáltatták véres nyersanyagát a dalnak,  
miután megtörtént a botrányos eset,  
hogyan Isten varázsgömbje sárként szétesett.

Egy lépcsőn kapaszkodunk fölfelé; a fordulón túl  
a ködös jövő még gomolygóbb ködbe fordul.

És nincs tovább, ez a legfelső emelet.

S most itt imbolygunk kórteremről kórteremre,  
de mondhatnék helyette évre évet,  
és nincs aki a kérdésre felelne,  
hogyan ki dönt helyesen és hogy ki téved,  
és nyarat nyár követ és tél telet,  
és elhamvad, mint lángoló hajfűrt, a képzelet –  
az új világ, ahova készültünk veled.

Egy buborékban. Bolygónk jó tízölnyi víz alatt,  
angyalok helyett repülőhalak,  
és istenszobrok, aranypénzek, urnák, evezők,  
s látni egy kontinens roncsát, mint szemétkerakót és temetőt,  
s a mikrofonba könnyes giccset üvöltő, falánk szirének  
ajkán fölzeng az étkezés előtti ének.

Baka István

---

## YORICK ARSCH POETICÁJA

Anus-arcú időkben írom én  
s eresztem szélnek arsch poeticámat  
Hamlet halott a Múza rusnya vén  
szipa s reám fenekedik a bánat

a vár fokán merengek állva mint  
az alkonyat borának fokolója  
keblem kiholt csupán egy árva fing  
szárnyal belőlem kéménnyről a gólya

aszongyák rólam vulváris vagyok  
Yorick komám a te pennád a pénisz  
de ha muszáj akárha kondomot  
az öncenzúrát húzom rája én is

és lesz a líráim gyöngye szirmu lonc  
s illatozó akár a kert izsópa  
szagolva azt a kényes udvaronc  
úgy érzi lágy homokkal várja tópa

rt hol ő a kedvesével andalog  
fiú vagy lány oly mindegy én amondó  
vagyok s a partner vékonyan visong  
mongyó mi fröccsent rám csak tán nem kompót

Anus-arcú időkben írom a  
szelekkkel szálló arsch poeticámat  
nem rothad a laurusom csak a  
husom belém csavarodott a bánat

s bár nem Damoklész kardja leng fejem  
fölött csak rozsdás svéd halef azért  
nem tagadom meg égi lényegem  
s nem keverem össze szarral a vért.

Várady Szabolcs

---

## VÁLTOZATOS KIMENETEK

Kimegyek, hogy mégis mi van, hogy  
megnézzem. Kimegyek, mikéntha  
valami volna, és megnézném,  
mégis mi az, hogy kimegyek.

Megyek ki, hogy az mi is még,  
nézném meg, és volna valami,  
ha miként megyek ki, nézzem meg,  
hogyan van, mi is még, hogy megyek ki.