

kor érzünk, nem emberi érzelem, sokkal mélyebben beágyazott, erre utal, hogy az állat'cse-csemő' látványa is kiváltja belőlünk Ez az ösztönvázis a gyámoltalan gerinces kölyökegyedek legerősebb evolúciós fegyvere. Hasonlóan erős és pozitív ösztönreakciót – részvételtjes félelmet – vált ki belőlünk Krisztus másik meghatározó ábrázolása: szenvedése a kereszten.

28. Kálmány Lajos: VILÁGUNK ALAKULÁSAI NYELV-HAGYOMÁNYAINKBAN. Szeged, 1893. Nyomtatott Bába Sándor könyvsajtóján.

29. Máris György, sz.: 1903, Klézse, Moldva. Egyházasközar, Baranya m. 1968. – Bosnyák Sándor Ms. 1969. 463. = Lammel Annamária–Nagy Ilona: PARASZTBIBLIA.

30. Berze Nagy János–Katona Lajos: NÉPMESÉK HEVES ÉS JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK MEGYÉBŐL. = MAGYAR NÉPKÖLTÉSI GYŰJTEMÉNY IX. 1907. 542.

31. Kálmány Lajos: SZEGED NÉPE II. 42–43. sz. 81.

32. Uo. jegyzetek, 205.

33. Lásd MAGYAR HIEDELEMMONDA KATALÓGUS. Összeáll. Bihari Anna. MTA Népr. Kut. Csop., MTA KESZ Soksz., 1980.

34. MAGYAR NÉPMESEKATALÓGUS 2. A MAGYAR TŰN-

DÉRMESÉK TÍPUSAI. Összeáll. Dömötör Ákos. MTA Néprajztudományi Intézet, 1988. – A katalóguscikk kissé egyszerűsítve, olvasmányosabbá téve.

35. Berze Nagy János: BARANYAI MAGYAR NÉPHAGYOMÁNYOK II. 138.

36. Uo. 136.

37. Uo. 137.

38. MAGYAR NÉPMESEKATALÓGUS 2. A MAGYAR TŰN-DÉRMESÉK TÍPUSAI.

39. Sztravinszkij használja ezt a motívumot A KATONA TÖRTÉNETÉ-ben.

40. A legenda motívumtörténetét Katona Lajos A MENNYEI MADÁRKA című tanulmánya alapján ismertetem. Katona Lajos IRODALMI TANULMÁNYAI II. 135.

41. Martin Buber: HASZID TÖRTÉNETEK. Ford. Rác Péter. Atlantisz, 1995.

42. Vö. A MENNYEI MADÁRKA. Katona Lajos IRODALMI TANULMÁNYAI II. 135.

43. Temesvári Pelbárt VÁLOGATOTT ÍRÁSAI. Vál. V. Kovács Sándor; ford. Bellus Ibolya. Európa – Helikon, 1982.

44. Magyar Néprajzi Múzeum ETHNOLÓGIAI ADATTÁR. Bosnyák Sándor Ms. 1963. 81 sq, 43.

Jassó Judit

A RÖVID PRÓZÁRA FOGOTT MONDANIVALÓ

„Tökéletes ember volt.”

A nyelv először tárgyává, majd tökéletessé tette.

A szavak feledésbe merülnek.

Lejön róluk rag, jel, képző,

Igétlen idők jönnek.

A korcs Ma előtt lovak absztraktolnak,

Fogadóhiány miatt a belépés tilos.

Mint hajóvonták, összeütköznek,

Pedig egymástól nem különböznek

A lényegi mondanivalók.

Nincsenek sorok, de a sorminták
Egész oldalakat kitesznek.
Ecetfa lombjáról a maró gúny vs.
Az ecetfa lombján át a megerjedt fény
Vállunkra csorog, mint a zuhany, zubog.

Ez a kor
Konceptiótlan ebtenyészet,
Kimérhetetlen nemzetaprólék,
A szükség törvényt és konzervet bont,
Nappal is lefekszik vajúdni.

AZ IFJÚ PUSKIN KIÖNTI MOSDÓTÁLJÁT A LÍCEUM ABLAKÁN

Vacsoraidő van, vagy ebéd. Kezet mostok, elvegyültök,
Itt és otthon is ugyanakkor.
Biztos rejtekemből nem fogok

(az ablakhoz áll)

Előjönni!
Mintha unt családi körbe készülődnének,
Holott vannak meg nem hívott,
Ösztövé, kérdőjelle hajlott hátú
Családtagjaink, akik
Senki asztalához nem férhettek eddig.

Körmöm alól sem a tintát,
Sem a zsíros anyaföldet
Nem fogom kimosni.
Hisz nem láttunk még igazi mocskot,
Hogyan is hurcolhattuk volna
Szobáink steril fürkékébe?

Ugorj arrébb, pajtás, vagy ha nem,
Téged foglak megöntözni.