

Szerzőink

Bernard, Floris • Floris.Bernard@ugent.be

Bizantinológus, a Genti Egyetem Irodalomtudományi Tanszékének docense. Kutatási területe a bizánci irodalom és értelmiség.

Bóдай Dalma • bodaidalma@gmail.com

Történész-muzeológus, a Semmelweis Orvostörténeti Múzeum munkatársa, egyben az ELTE TDI doktorjelöltje. Kutatási témája Thurzó György nádor udvara, hatalmi és politikai reprezentációja, illetve családi és társadalmi kapcsolati hálózata.

Kiss Zsombor • zsombork185@gmail.com

Az ELTE BTK abszolvált történészhallgatója modern magyar történelem szakirányon. Jelenlegi kutatásainak középpontjában a rendszerváltás folyamatainak helyi vetületei állnak, különös tekintettel a helyi sajtó pluralizációjára és a lokális párt- és civil szerveződésekre.

Kovács Enikő • kovacsenimail@gmail.com

Az ELTE TDI doktorjelöltje. Kutatási területe a középkori magyar pénztörténet.

Mravik Patrik Tamás • montventoux14@gmail.com

Történész, jelenleg a Ferenczy Múzeumi Centrum munkatársa, emellett az ELTE BTK Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszéken végzi doktori tanulmányait. Disszertációját a korai Kádár-korszak filmművészetének, filmkészítésének átalakulásáról írja. Főbb kutatási területei a filmkészítés társadalmi gyakorlatainak, valamint az ideológia és történetalkotás összefüggéseinek vizsgálata.

Nagy János • jancsi.nagy@gmail.com

Történész-levéltáros, Budapest Főváros Levéltárának főmunkatársa. Kutatási területei közé tartozik a 18. századi magyar országgyűlések politika- és társadalomtörténete, az országgyűlési pasquillus-irodalom, illetve a Jászkunság, különösen Kiskunlacháza helytörténete.

Pap Péter István • peteristvanpap@gmail.com

Jelenkorkutató, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem doktorandusza. Kutatási területe a nyolcvanas évek kulturális közéleté, a különböző ellenzéki, féllenzéki, alternatív mozgalmak kialakulása, továbbá az 1989/90-es átmenet politikai és kulturális szcénájának társadalom- és eszmetörténete. Disszertációjának témája Csengey Dénes (történeti) biográfiája.

Rudolf Veronika • rudolfveronika94@gmail.com

Az ELTE TDI doktorjelöltje. Kutatási témája a középkori magyar diplomáciatörténet, különös tekintettel a 13. századi ausztriai-cseh-magyar kapcsolatokra.

Szilágyi Adrienn • szilagyi.adrienn@abtk.hu

Történész, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézetének tudományos munkatársa, az MTA Lendület Családtörténeti Kutatócsoport tagja. Kutatási területei közé tartoznak a 19. századi magyar családtörténet, uradalomtörténet és nemességtörténet.

Szlama Gabriella Zsófia • zsofi.szlama@gmail.com

A Budapesti Corvinus Egyetem Szociológia és Kommunikációtudomány Doktori Iskolájának hallgatója. Érdeklődési köre a 19–20. századi divat története, kutatási témája a női nadrágviselet reprezentációja a különböző típusú sajtóorgánumokban 1896 és 1914 között.

Tangl Balázs • tanglbalazs@gmail.com

Történész, a Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum – Smidt Múzeum munkatársa. Fő kutatási területe a cs. és kir. hadsereg és a magyar társadalom kapcsolata a 19. századi Magyarországon, különös tekintettel a dualizmus időszakára. Jelenleg a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének ösztöndíjasaként a katonai elhelyezést mint vállalkozási formát kutatja a 19. század második felében és a 20. század elején Kőszeg és Szombathely példáján.

Tóth Kelemen • toth.kele@gmail.com

Az ELTE BTK Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék doktorandusza. Kutatási és érdeklődési területe a 19. századi Magyarország társadalom-, mentalitás- és kultúrtörténete.

Vámos Eszter • eszter.vamos@gmail.com

A PTE BTK Interdiszciplináris Doktori Iskola „Európa és a magyarság a 18–20. században” program doktorjelöltje. Kutatási területe a Horthy-korszak szabadidős és szórakozási szokásai, disszertációjában a két háború közötti Pécs szórakozási módjait vizsgálja.

Varró Orsolya • callisso13@gmail.com

Az ELTE TDI negyedéves negyedéves hallgatója. Kutatási területe a 10–11. századi francia politikai gondolkodás és joggyakorlat, disszertációjának témája a marseille-i Szent Viktor-apátság beilleszkedése a 11. századi provence-i társadalomba.