

## TARTALOM

---

	<b>■ ■ Elmélet – történet – kísérlet:</b> <i>Válság, kommunikáció, etikai válaszok</i>	
Szabó Tibor	A magyar politizálási technika és történeti gyökerei . . . . .	9
Tóth I. János	Válság és válságtudat . . . . .	20
Karikó Sándor	A válságok „ideológiai mámora?” . . . . .	28
Lurcza Zsuzsanna	Identitásválság és kommunikáció a posztmodernizmus kontextusában . . . . .	39
	*	
Véry Dalma	Lét és művészet (A művészet létviszonylatának kérdése James Joyce fiatalkori írásaiban) . . . . .	49
	<b>■ ■ Emlékezet</b>	
Tolnai Ottó	Kalapdoboz a Holt-tenger mellől (Szikora Tamás dobozolása) . . . . .	72
Novák Anikó	Tolnai Ottó Imaginárius Múzeuma . . . . .	89
	<b>■ ■ Perspektíva: Tudástranszfer – Oktatási modellek</b>	
Horváth H. Attila	Az informális tanulás színterei a két világháború között (Kispest és Pestszentlőrinc példáján) . . . . .	99
	<b>■ ■ Műhely</b>	
Gruber Enikő	Bács-Bodrog vármegye útleírásainak áttekintése . . . . .	120
Cini Zoltán	Finnugor népek Oroszországban (A 2010-es népszámlálási adatok margójára) . . . . .	131
	<b>■ ■ Szemle</b>	
Gruber Enikő	A romance és a novel, vagyis a románc és a realista regény kettőssége (Nyilasy Balázs: <i>A 19. századi modern magyar románc</i> ) . . . . .	140
Törteli Telek Márta	„Nyelvem határai világom határai” (Vukov Raffai Éva: <i>Az örökíró, a hémijszka és ami körülöttük van</i> ) . . . . .	147
Draginja Ramadanski	A szavakat elszállni hagyni (Müller Teréz: <i>Igaz történet/Terez Miler: Istinita priča</i> ) (Romoda Renáta fordítása) . . . . .	156
	*	

Máté Emese	Ön(érték)keresés (A bajai nemzetközi Csáth Géza-émlékkonferenciáról) . . . . .	162
Berényi Emőke	VI. Irodalmi Kiš-ernyő . . . . .	168
	■ ■ <i>Diskurzus</i>	
Major Nándor	A politika jellegéről . . . . .	171
	E számunk szerzői . . . . .	176

## SADRŽAJ

---

	<b>■ ■ Teorija – istorija – eksperiment:</b> <i>Kriza, komunikacija, etički odgovori</i>	
Tibor Sabo	Tehnika mađarskog politiziranja i njegovi istorijski koreni . . . . .	9
Janoš Tot I.	Kriza i svest o krizi . . . . .	20
Šandor Kariko	„Ideološka euforija“ kriza? . . . . .	28
Žužana Lurca	Kriza identiteta i komunikacija u kontekstu postmodernizma . . . . .	39
	*	
Dalma Veri	Bit i umetnost (Pitanje relacije biti umetnosti u delima mladoga Džejmsa Džojlsa) . . . . .	49
	<b>■ ■ Sećanje</b>	
Oto Tolnai	Kutija za šešire sa obale Mrtvog mora (Majstorisanje Tamaša Sikore) . . . . .	72
Aniko Novak	„Imaginarni muzej“ Ota Tolnaja . . . . .	89
	<b>■ ■ Perspektiva: Transfer znanja – Didaktički modeli</b>	
Atila Horvat H.	Prostori neformalnog učenja između dva svetska rata (Na osnovu primera iz Kišpešte i Peštsentlerinca) . . . . .	99
	<b>■ ■ Radionica</b>	
Enike Gruber	Pregled putopisa iz Županije Bač-Bodrog . . . . .	120
Zoltan Cini	Ugro-finski narodi u Rusiji (Marginalne beleške uz rezultate popisa stanovništva iz 2010.) . . . . .	131
	<b>■ ■ Prikazi</b>	
Enike Gruber	„Romance“ i „Novel“, odnosno dvojaki karakter romantističkog i realističkog romana (Balaž Njilaši: <i>A 19. századi modern magyar románc/Moderna mađarska romansa iz 19. veka</i> ) . . . . .	140
Marta Terteli Telek	„Granice moga jezika – granice moga sveta“ (Eva Vukov Rafai: <i>Az örökíró, a hémijszka és ami körülöttük van/Hemijska, plajvaz i to što je oko njih</i> ) . . . . .	147
Draginja Ramadanski	Pustiti reči da odlete (Terez Miler: <i>Igaz történet/ Istinita priča</i> ) (Prevod Renate Romode) . . . . .	156

\*

Emeše Mate	Traženje (samo)vrednosti (O međunarodnoj konferenciji u spomen Gezi Čatu u Baji) . . . . .	162
Emeke Berenji	6. Književni KIŠobran . . . . .	168
	■ ■ <i>Diskursi</i>	
Nandor Major	O karakteru politike . . . . .	171
	Autori ovog broja . . . . .	176

## CONTENTS

---

	■ ■ <i>Theory – History – Experiment:</i> <i>Crisis, Communication, Ethical Answers</i>	
Szabó, Tibor	Hungarian Political Technique and its Historical Roots . . . . .	9
Tóth, I. János	Crisis and Crisis Consciousness . . . . .	20
Karikó, Sándor	‘Ideological Flush’ of Crises? . . . . .	28
Lurcza, Zsuzsanna	Identity Crisis and Communication in the Context of Postmodernism . . . . .	39
	*	
Véry, Dalma	Being and Art (The issue of art’s relation to being in James Joyce’s early writings) . . . . .	49
	■ ■ <i>Remembrance</i>	
Tolnai, Ottó	Hat Box from the Dead Sea Coast (Boxing by Tamás Szikora) . . . . .	72
Novák, Anikó	The Imaginary Museum of Ottó Tolnai . . . . .	89
	■ ■ <i>Perspectives:</i> <i>Transfer of Knowledge – Models of Education</i>	
Horváth, H. Attila	The Grounds of Informal Education between the Two World Wars (Based on the example of Kispest and Pestszentlőrinc) . . . . .	99
	■ ■ <i>Workshop</i>	
Gruber, Enikő	Insight into the Itineraries of Bács-Bodrog County . . . . .	120
Cini, Zoltán	Finno-Ugric Peoples In Russia (Notes for the Margins of the 2010 National Census in Russia) . . . . .	131
	■ ■ <i>Review</i>	
Gruber, Enikő	‘Romance’ and ‘Novel’, or the Duality of Romantic and Realistic Novel (Balázs Nyilasy: <i>A 19. századi modern magyar románc/ 19<sup>th</sup> Century Modern Hungarian Romance</i> ) . . . . .	140
Törteli Telek, Márta	“The Boundaries of My Language, the Boundaries of My World” (Éva Vukov Raffai: <i>Az örökíró, a hémijszka és ami körülöttük van/ The Biro, the Ballpoint and the Things Around Them</i> ) . . . . .	147

Draginja Ramadanski	Let the Words Fly Away (Teréz Müller: <i>Igaz történet/True Story</i> ) (Hungarian translation by Renáta Romoda) . . . . .	156
	*	
Máté, Emese	Search for Self(esteem) (On the International Memorial Conference in Baja dedicated to Géza Csáth) . . . . .	162
Berényi, Emőke	6 <sup>th</sup> Literary Meeting on Kiš . . . . .	168
	■ ■ <i>Remembrance</i>	
Major, Nándor	On the Character of Politics . . . . .	171
	Authors in this issue . . . . .	176