

DANIEL FALB

Fázisátmenet

1. A fázisátmenetet éppen elszalasztottuk. A kristály cseppfolyósodott, pislákolás. Olvadás, tulajdonképpen a topológiák és tájak, ahol összekucorodva fekszünk.
2. Ahogy tervezték. Társak számai, csak ajkuk és bőrük van.
3. A bogarak elrendeződése perspektivikus ábrázolásból vezethető le. A jelentéktelent elhagyjuk.
4. Az, amit szemnek neveztünk, s amely minden testrészét kontrollálatlanul és körkörösén megsokszorozta.
5. És az, amely itt, mint a csontok vagy mint testrész működött, az intelligens bevásárlókocsi. Kosarunk gyorsan magába roskad.
6. Mindamellet szeretnénk volna az állatnak nyugalmat, formátlanul feküdt a bútorstúdióban.
7. A zsebkendőkből, cseppfolyós szövetből és kleenexből új tárgy keletkezett. Minőség, mely több dimenzióban egyre emelkedett, mikor felkeltünk és a hűtőszekrényhez mentünk.

BAK RITA fordítása

* *Daniel Falb* 1977-ben született Kasselben, 1997-ben itt érettségizett. 1998 óta Berlinben él, ahol különböző szakokra járt az egyetemen, így politikatudományt és fizikát tanult, 2006-ban filozófiai diplomát szerzett. 1998-ban kezdett el az irodalommal foglalkozni hosszú ideig volt a „*lauter niemand*” szerzői kör tagja, felolvasásokat tartott Berlinben és környékén, folyóiratokban és antológiákban publikált. Emellett a hajléktalan-ellátásban dolgozott. 2003 végén jelent meg első kötete, *die raumung dieser parks* címmel a Kookbooks Berlin kiadónál, amit azóta újabb három kötet követett. Házában több irodalmi díjat is kapott.