

NÉMETH ZOLTÁN

## Kunstkamera

*Frederik Ruysch emlékére*

6.2.2.9.

Csókolóztam apámmal  
anyám hasfalán keresztül.  
De egyszer  
anyám nemi szervén  
keresztül is.

4.1.2.1.

Eltorzult arcú, fuldokló  
kutyaól hintázik az akasztófán.  
Élet van benne,  
de még nem lehet tudni,  
énekes rigók  
vagy egy elhízott agár.

1.6.7.1.

Egy mondatban két mondat van,  
Két mondatban száz mondat van.  
Egy mondat mögött tíz mondat van,  
Tíz mondat mögött ezer mondat van.

6.3.7.1.

Befelé vérzett a szeme,  
befelé a száj, az orr,  
a fogak, befelé vérzett  
a kar, a láb, az ujjak,  
befelé véreztek  
a mellbimbók és a köldök.  
Volt hely.

6.3.7.3.

Fejre állította a nőt  
és a meztelen talpáról vacsorázott.

7.4.2.4.  
A mellbimbó  
születésnapja.

6.3.7.2.  
Kutyamaszkban  
nyolcvanhatszszor  
erőszakolta meg  
a macskáját.

4.1.8.1.  
Két kézre fogta fején a fészket,  
gólyákkal, madártollal,  
és gondolkodás nélkül  
elindult Afrikába.

4.1.8.2.  
Egy pohár víz  
pohár nélkül.

