

# LEVELEK A SZERKESZTŐSÉGHEZ

## Egy naptárközlemény margójára

Figyelemmel olvastam az 1969-es *Hargita kalendáriumban* Vécsey Gyulának a székely ősök valláskultuszáról írt tanulmányát, és meglepett a székelyek társadalmi-rendi tagozódásának eredetéről kifejtett magyarázata. Miután a *Korunk* áprilisi számában megjelent Pataki József tanulmánya *Legenda és valóság* címen a csíki székely krónikáról, engedtessek meg, hogy — ha kissé későn is — a további legenda-oszlatás és valóság-szemlélet kialakítása jegyében fűzzek néhány megjegyzést Vécsey Gyula cikkéhez.

Szerinte fény derült „...a régi székely krónikák egy szövegrészére, amely a székelyek három nemzetségéről — »de trium generis siculorum“-ról« — beszél”, és úgy vélekedik, hogy a Napra, Holdra és a csillagokra esküvő elődök e kultuszkülönbözési hiedelméből származik a három nemzetség tagozódása: egy részük a Napot, mások a Holdat, mások meg a csillagokat tekinték kultuszuk képének és személyi kötöttségük esküjét ezekre tevék...

Hiba volna a székely *rendek* (és nem *nemzetségek*, mint Vécsey írja) kialakulását ezzel a téves magyarázattal történelmi tényné avatni, és észrevétlenül a többzetes — többségükben éppen székely — olvasótábor tudatába csúsztatni. A Nap-, Hold-, csillagkultusz és azok címereken való ábrázolása vallásmitológiai eredetű és értelmű, a székely társadalmi tagozódás kialakulásához semmi köze nincs.

A székelyek három rendje hadi besoroláson alapult, és azt személyes anyagi javaik mértéke határozta meg. Az ősök jogszokásai a legrégebbi történelmi adalékok szerint nem ismertek elhatárolódást a nemzet tagjai közt.

Nem tudjuk, hogy a székelyek hadrendi tagozódása mikor lépett ki az egyenlősorból, de a középkor elejére teljesen kiépült. Ezt Hunyadi Mátyás 1473. évi oklevelével is igazolja, s a valóságnak megfelelően nem a székelyek három nemzetségéről, hanem katonailag „három rendre osztott” nemzetéről beszél.

Sepsiszentgyörgyön a megyei néptanács székházának homlokzatán 1832 óta ott van a díszes-patinás felirat: ARMATORUM TRIUM GENERUM SICULORUM. Ennek fordítása ez: *A fegyverviselő székelyek három rendje*. Ez a néma tanú is — véleményem szerint — vitán felülívé teszi, hogy a „trium generum“-nak katonai és nem valláskultusz-alapú értelme és meghatározása van. A „generum“ (*genus*, *-eris* = származás, faj, eredet, rend, osztály) szónak a szókapcsolástól függően számos variációja, jelentése van; ez esetben osztályt, rendiséget jelent.

A székelyek katonai tagozódása a többséget kitevő gyalogosok (pixidarius), a lovasok (primipilus), és a főemberek (primor) három rendjéből állott; ezek mind-egyikének saját fegyverzetével kellett hadba szállnia. A lófők saját lovukkal, a főemberek 2—5, saját költségükön kiállított lovassal. Ez utóbbiak a legtöbb esetben pénzzel fogadták és ültették lóra a kívánt harcost. Ha a primor anyagilag meggyengült, alább szállt a lófők sorába, a lófő a gyalogokéba, viszont az anyagi tehetőség a gyalogot a lófők, a lófőt a primorok sorába emelte. A székely székek egykorú hadiszemle-jegyzékei bőven adatozzák ezt.

A földhasználat is a kialakult rendiséghez idomult, a lófők földosztásnál a gyalogokéval szemben két részt (nyilat), a főemberek annál is többet kaptak.

A múlt kötelez! Történelmünk tárgyalásában igényesnek kell lennünk.

Magyarhermány, 1970 május havában.

**Id. Máthé János**  
szövetkezeti földműves

HELYREIGAZÍTÁS. Júniusi számunk 961. lapján az utolsó bekezdés 6. sorában kezdődő mondat helyesen így hangzik: *Az is elképzelhető, hogy a XIX. század zenéje ma olyanszerű reneszánsz előtt áll, amilyent a XVII. és XVIII. századé a két világháború között ért meg.*

