

gosságban, hogy nem meri senki ellopni őket.

Az igazi móka azonban odabent van a kertben, jómesszire az úttól. Különös épületforma terpeszkedik itt kivilágítva. Akkoraszerű, mint a legnagyobb vízi hajó. Csak alapzata van és teteje, oldala nincs. Olyan dolog ez, amit megépíteni könnyebb vala, mint leírni mostan. A földön hatalmas gerendák feküsznek s ezeken nyugszik odaszegezve a deszkapadló. Kereken sugárabb gerendák merednek fel azon s ezek tartják, mint valami óriási baldachint, a zsidelytetőt.

Táncra pompás.

A padló kedélyességre hajlamos, mert együtt szól és együtt hajlik a táncosokkal. A kedv nagyobb vihara mellett az egész tákolmány félrevágja a kalapját és csintalanul bólongat, mint egy részeg óriás.

Dr. Richter-féle HORGONY  
**PAIN-EXPELLER**  
Linimentum Capsici Compositum  
a legjobban bevált bedörzsolő-gyógyszer  
rheumás, csuzos, köszvényes szaggatásoknál,  
izomfájdalmaknál,  
ischiásnál, zsabánál



és sok egyéb idegfájdalomnál. A szurófájdalmakat, szaggatásokat, lóbotkat azonnal enyhíti és sokszor végleg megszünteti.

Kapható minden gyógyszerertárban.  
Főraktár: **TÖRÖK PATIKA**  
Budapest, VI. ker., Király-utca 12. sz.

Tele van virágokkal és nemzeti-színű szalagokkal.

A legények és a leányok is tele vannak.

Bugyborékol a vér.

És forr a bosszú.

Mert ott ül Gyorgye egy kerti fa alatt és ott ülnek a cimborái is valami öten. Bort isznak és Gyorgye bő szóval tartja őket. Színesen és nagyokat csavarva adja elé nekik mindazt, ami a zsidónál történt. Felszítja őket és kitűzi a tervet, mint a zászlót: el kell ejteni Mátyást, hogy ne foglalhassa el a rakodó hivatalát.

Előírja a módot is rá.

Aztán felállnak mind a hatan és elindulnak a táncforgatagba. Ott kering Mátyás egy feketeszemű lánnyal. Kacagva nézik egymást és úgy lejtik a táncot. Gyorgye veszi elsőnek észre. Mingyárt odaküldi az egyik legényt, hogy vegye el Mátyástól a lányt. Az odamegy és el is veszi tőle.

Röhögnek alattomban rajta.

Mátyás ott áll egyideig a forgatagban, aztán kinéz egy másik szemreváló fátát és táncra perdül azzal. Alig melegedik hozzá, jön megint egy legény és ezt is elveszi tőle.

Ismét választ a szépjiből egyet, de megint jön egy legény és elveszi tőle.

A negyediket is elveszik.

Az ötödiket ugyancsak.

Mátyás még mindig gyanunélküli és tisztahitű, mint a barom. Azzal magyarázza az egészet, hogy a legszebbeket választotta, akikkel mindenki táncolni szeretne. Körülnéz és kiválaszt egyet a petrezselymesek közül, mert nagyon benne van már az indulatában a tánc.

Alig szoknak azonban össze, elveszik ezt is.

— Úgy szedik, mint a szilvát... — mondja és hátráblóki a fején a kalapját. A szemét összehúzza, vizsgálódik és pergeti a fejében a dolgot. Egyszerre felpercen valami benne és sejteni kezdi a világosságot, mint a madár.

Végső próbára szánja magát: nekiindul és egy kifestett satrafát kér fel a táncra. Borsos vérrel és magasra szökött kedvvel kezdi forgatni a gyatra személyt. Verik a szelet és vágják az utat. De a fél termet sem szelik átal, vállonfogja egy legény és kéri a nőt. Mátyás kedvesen megáll, szembeállítja őket, a karjaikat egymás nyakába rakja, aztán összeüti őket, mint a rezes tányért.

— Hopp egy légy! — mondja felnevetve és beletaszítja őket a forgatagba. A legény rögtön viszapattan és elkiáltja magát:

— Disznó magyar!

Nem mer ütni, csak ordít, mint a sakál:

— Gyorgye! Gyorgye!

Gyorgye eléugrik leshelyéről, mint a kopó, visitja a felgyülemlett haragot, odatör és egyszerre két kézzel akar ütni. Node Mátyás is megragadja őt jobbkezevel vállban s baljával ülepen s felemeli s belédobja a táncosok közé, mint a bozódba.

A gátat kivágja zúgva az ár és ráömlenek Mátyásra valahányan.

Kavarognak, tombolnak, ordítanak.

Mátyás megfeszül helyben és úgy küzdik, mint a vadkan. Két karjával agyarak módjára szabja őket. Kettőt egészen a mennyezettartó gerendáig kirepít, hogy azok nyöszörögve másznak a zónából kifelé. Végre azonban lábbonragadják és kidöntik, mint a gyönyörű kapuzábat. Diadalordí-

# GFB