

Végül

[2014. május]

## ÉBRENÁLOM

Zsíros föld, kiszáradt csonthulladék.  
Növényi létképződményünk némasága,  
tébolyító képzeletünk állati erővel  
feltörő ordítása (mint amikor villám-

sebesen sújt le a bosszúvágy). Persze,  
valaki, valami mindig óv.  
Apám és a kert – a holdvilágnál  
sütkérező aranyalmafák (Ó- és

Újtorda határán); vagy a köldököd alá  
suhanó – s a szívkamrákig hatoló –  
ébrenálom kínzó kérdései. (Válaszok

sehol.) Nem költőhöz illő szó a morál. Mégis  
tudnom kell, mi fog elveszejteni: a hátralévő  
évek, napok kegyetlensége vagy közönye?

## DE PROFUNDIS

Vesződség, satnya remény üldözése,  
ifjú agytorna (első zongoraverseny-  
kísérletét Liszt sem fejezte volt be) –  
a hiábavaló-kiáltás zsolttárát az űrben  
ki hallja meg? A Teremtés visszhangzik  
amúgy is, ölelésben, ámulásban, vér-  
áldozatban, teméntelen bűnben, eleget.  
Holtakat ébreszteni hívság, hogyha az  
Úrnak is ritkán van füle hozzá. Van, aki  
egész életén át egyetlen hangot próbál  
megszólaltatni („Egy csendes ütés” csak,  
akár a túlélés pillanatnyi esélye).  
Hangok a tompító vigasztalanságban,  
rémült nyüzszítés alattomos törvetéskor,  
a szomjúhozó utolsó sóhaja, az önzés  
ragadozó vicsorítása, vagy a gúnyos  
fölénnyel villogtatott kacaj.  
A kimondhatatlanra vágytál te is, s végül  
a levegőn fogsz megfulladni. Ám addig a  
porbolyhokat lerázás izgalma, a portyázás  
szervedélye s a zuhanásé: a kihívás, a kudarc;  
mélységből fölnézni avagy a magasságból le-  
zuhanni (!), melyik a nevetségesebb erőlködés?

## A TELJESSÉG ILLÚZIÓJA

– élet, álom, halál –\*

Sejtelmek kisugárzásai, óceánmélyig hatoló  
álom- vagy kísértetjárás – az esetleges (nem a  
végzetes) perc, amikor már nem bírod (de talán  
nem is érdemes) földi utadat terhelve felszínen  
tartani a fölösleget. Már csak mint áttetsző szó-  
buborékok vagyunk; mire az isteni bölcsesség  
a tengerek fölött gomolygó, ködlő messzeségben  
felragyogó alakot ölt, az énekek, táncok már mind  
az elhalványuló füst foszladozó árnyékai, s mintha  
a távolság kereső szomorúságba veszve, kiszakadtak  
volna belőlünk a varázslatot színekre bontó szemek.  
„Én veled maradok” – mondja neked éjfél sűrű  
árnyam –, és a szélesre tárt ajtóra mutatva (mitikus

pillanat ez) sikerül kiűznie a házból a kétségbe rántó  
indulatok hordalékával az agyat eltompító erőtlenséget.  
A kénköves mélység sáskahadából egyetlen viharvert,  
kiéhezett csenevész példány köröz még a mennyezetről  
lelógó lámpa alatt – hihető-e, hogy besodorta az ablakon  
a léghuzat (vagy csak mágiával fűszerezett képzelet?) –  
egy elfojtott sikoly, s habozás nélkül már meg is ölted.

\* *Megjegyzések Ljudmila Ulickaja nőalakjainak rajzához (Regéczi Ildikó)*

## EMLŐSÖK EGYMÁST KÖZT

(minek annyi könyvet írni!)

Apró, rövidlátó szemével vajon  
mit keres a szétnyitva felejtett  
könyvlapokon?

Pont után mintha habozva megtorpanna –  
mint aki nem érti a másik,  
nagyobb emléksálatra vonatkozó szabályt!

Egy vakkantás (tán újabb cselekmény kezdete?)  
s iszkiri, eltűnik a vizsla szeme elől  
a föld alatti vakondjáratokban.

Vadászterülete – Európától Japánig – lám,  
hosszabb sok unalmas körmondatnál.

## LÉGGÖMB-ELÉGIA

Nagy utazásokról álmodozol, hogy az óceán hullámai végre  
lemossák rólad a gyanakvó csinovnyikok molyirtó szagát.  
(Ehhez képest Kossuth bársonyos hangja megújult művi kánon  
– a színpadias gesztusokból sosem elég? Örök titok.) Ha te tudod,  
a titok már nem titok – mondaná a hírességébe beletörődő Széchenyi.  
Az ő neve is kánon, netalán annak köszönhetően, hogy Kassától  
Budáig egy postakocsiban nem kártyázta el a vagyonát.

Ki hol tivornyázott-tivornyázik; tán bihari hegedűsökkel,  
a Beleznay-kertben.  
(„Zöld a bajsza – zendít rá az inváziós huszár –, mégis jól  
/fel/áll neki!...”)  
Az utánpótlás később; egyelőre még holmi fürdősóval illatosított  
dézsa  
vízben úszkál valahol. Vagy újabban a Kolcza-kertben? Zihálva  
kapkod(sz)  
levegő után. Miért van, hogy az idő a Napóleonoknak dolgozik?!

Kormányozd csak a léggömböt – a víztükörben ezüstpikkelyű emlék-  
foszlányok úszkálnak, cápa fogak nem érhetik el őket – hiába, na,  
ilyen  
„a levegőnek és a súlynak az equatatiója”. Nyomunkban a légben  
vihar-  
madarak s kémhistóriák. A léggömb zsinórja ha elszabadul,  
merre sodor,  
repít az Úr? Biztosan Nyugat felé... Amerre a modern léggömb tart, az  
igazság is arra van vajon? (Széchenyi állítólag hívó lélek volt, folyton  
ostorozta magát? Az alkudozások keresztútjében képesek vagyunk-e  
a kódolt  
idegenség iszapos talaján megállni talpon?)  
Hová lettek a keresetlen igék!

Ilyenkor kánikulában kidomborodnak a halántékek, szűkül  
a homlok-  
tér, a vékony bőr kiszárad rajta s leperreg, elvékonyul a képzelet is.  
(Az agy  
történelmi kérge meddig bírja még?) Hová lettek a ruganyos lét  
tartalékai;  
vagy jöhet ismét a tömeghisztériás kudarc? Hol csupán egy emeletnyi

palacklét  
a zavaros árvíz hullámszásban; máskor ótestamentum-émlékezetű  
sáskainvázio, mitől  
a rozsdabarna alkonyat is elnehezül. Csak a sétatéri platánok árnyék-  
fedezete örök.  
Sóvárgás, savanyú kékjézés, sótlan salak a repedésektől rég kikezdett,  
alvadt  
kocsonyás nyelöcsövemen. Mind nehezebb lélegzetvétel – az enyém,  
a tied;  
valami fogva tart (miként ha a hitviták kínja és értelmetlensége).

Az emlékezetrombolástól dagadozó, dögevő káosz fölött  
a nemfeledés vérátömlesztő biztonsága lebeg.

## **A LEGOLCSÓBB FELLEG ALATT**

Mekkora ámitás! A földi út.  
Vártad, hogy megnyílják előtted mindenestül,  
a puszta, a sejtelmes, megannyi tabut  
ígérő (melyen mint a kés hatol keresztül  
akaratod), nem a sártengerré dagadt,  
vagy göröngyös, csak az éretten lehullt, a repedt  
burokban fénylő gesztenyétet  
mutogató. Tartásod kifogástalan, a nap  
hevétől nem lettél kiégett  
agyag (pláne etruszk-lelet);  
ármak mímelik magányos hasonmásodat.  
Ha lehajolsz: néhány könnyelmű, önfeléd  
mozdulat, s csontként összeszedheted  
magad.

## **KOCKÁZATOS ÖRÖKLÉT**

A csonttá-válás kísértete  
nem fantáziaszülemény

a föld alatti folytonosság képze  
még nem fanatizmus

testen túli veszély- és kéjngerek  
ha már kizárva – néha mégis

csak úgy (miért ne?)  
megcirógatni a fűszálakat.

## **A TESTEN KÍVÜL AMI MÉG MEGVÁLTHATÓ**

„Óshona lappang a szittyós laposba”  
(Illyés Gyula: Dűlő-út)

Az élveboncolás kockázata!  
Kétségtelen, hogy sokba került nekünk  
az idegrendszer működésének  
nyomon követése.

A vétek befele nő, a gyűlölet kifelé  
törik – nem érdem, ami csak érem.  
A test ruganyos marad a kéjkeresésben  
(s ami átúszik a hegyek fölött, az óceánok  
mélyén koporsókopogtatás után is  
– nem csak az öregedésig – a vérben).

## **(ZSOLTÁR)**

Összeszedni a keveset,  
ami nem úgy volt, vagy talán  
csupán látszatként létezett,

csak mint felszín: viasz-  
tükörben viaszorca; moccanat-  
lanság kapuzárás után.

Alvó száj, közöny fintora –  
a sár, a vér fel-felszárad, csak a  
tudás ne volna, hogy  
az eredendő kór s piszok  
nem tűnik el soha.

Kategória: vers, próza  
Denumire autor: Lászlóffy Csaba

Látó Szépirodalmi Folyóirat