

## Ars poetica

[2014. január]

A vers?

A vers medúzafő, áttetsző test,  
óvatos lépteivel,  
a maga elmosódott vagy túlexponált  
képeivel, az idült pillanattal,  
fagyott cinege, szélütött történet  
és helyszínek a vers, tétova futás  
a billentyűkön, piros torok,  
kövek a szavak közt, csikorognak  
és fénylenek, vizes szavak  
ragyognak,  
a vers, a vers  
szoros göngyöleg,  
dereng benne az ősvilági víz,  
a vers szárazra vetve tárog,  
kiszáradt torokkal, bőrrel,  
kopoltyúja föl-le emelkedik,  
zihál és énekel, föltört lábára néz  
ő is, talán remél?  
valamit hisz? víz? evez?  
(óh igen, igen: zenél, tudjuk, ez  
volt már, húzza fülembe,  
eltörött a hegedűm, ilyen!)  
De a VERS! A VERS talán más?  
Talán életben tart? Talán föloldoz?  
Talán helyettünk él?! Talán helyettetek  
megszólal, talán? talán?  
talán óda, szonett, koszorú?  
A kilótt vers  
eltalál, elhagy,  
megtörténik, becsapódik, valamivé lesz,  
veled, velünk, ó, igen, a vers  
arra készlet, hogy ne vess, hogy  
verset írj te is, hogy kérjed,  
még, még, s hogy elfeled, esetleg  
fölkavarja valamely forró vagy hűlt  
emlékedet, mégsem te vagy,  
szóval a vers, ó, mennyi beszéd  
erről a dologról, — minek?  
Hiszen itt élünk. Ehhez képest  
a vers... Ugyan már!

Kategória: Talált vers

Denumire autor: Balla Zsófia

Látó Szépirodalmi Folyóirat