



## NÉMETH PÉTER MIKOLA

### Mysterium Carnale

(Testté vált hittitok)

NÉMETH PÉTER MIKOLA (1953) Vámosmikola

(Fabó Kingához, az ő szavaival is,  
Egy újszülötthöz szólva.)

#### **(homlokéj)**

Két elvakult szempár,  
Egymásba égő ablakok.

#### **(piros magány közepén)**

*Két mosolytalan sínszár  
között, a szerelem foltjait  
már rég fölmeszelték.  
A rejtett vörösek melege  
hellyel kínál.  
Átrétegződik a tavasz.  
Tulipánok, rózsák zaja,  
Szobrok szeletei a tájban;  
Kimérák, angyaloszlopok,  
Szárnyas ajtók és szárnyas ablakok  
Naprakész angyalfelfogásban.  
Imát patakzó szájak.  
Vérbokréták, fénycsokrok:  
Krisztusiak és Krisztustalanok  
Vad tömjénillatárban.  
Freskóégre nyíló rózsák, füstkaméleonok.  
Fagymintázta frízek, fugák, ívsorok  
Hasadt harmóniában.*

Apokrif dallamokat visszhangzó testtemplomok,  
CsontVárkoponyák. TüdőKatedrálisok:



**(Víz és kereszt...)\***

Introítus a testmelegbe.  
 Glória a forró rostokon.  
 Könyörgés csillapodásért,  
 Áldozat a jéghideg oltárokon

B)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Most egyszerre történik az és ugyanaz.

Hamlet égszínkék.  
 Hamlet szomorú.

C)

Al - le, al - le - lu - ja.

**(ez már a szemháj nélküli hajnal)**

a horizonton  
                   kibékíthatetlenül  
   a derengés...

(Vác–Budapest, 1987–89)

**Pilinszky palimszeszt(usz)**

Milyen lesz az a *VisszaSejtesít*,  
 amiről csak hasonlatok beszélnek,  
 olyasfélék, mint oltár, szentély,  
 megtérés, kézfogás, ölelés;  
 Fűben, fák alatt megterített asztal,  
 ahol nincs első és nincs utolsó vendég.  
 Végül is milyen lesz, milyen lesz  
 az a nyitott szárnyú ikaroszi  
 emelkedő zuhanás, az a *VisszaHáramlás*  
 a Temenosz lángoló szívébe, közös fészkébe?  
 – Nem tudom, és mégis, hogyha  
 valamit tudok, hát ezt igen:  
 a forró folyosót, a nyíl egyenes labirintust,  
 melyben mind tömöttebb és  
 mind tömöttebb és egyre szabadabb  
 a tény, hogy repülünk.

\* Idézet Tűz Tamás azonos című verséből.