



GYUKICS GÁBOR (1958) Budapest

## GYUKICS GÁBOR

### aminek nincs vége

a hold és a csillagok  
vakító fénnel szórták tele  
a fekete lyukat  
de hiába mert a sötétség ellenállt  
bebörtönözte a fényt  
hatalmas árnyékot vetett  
a testeket körülölelő sebzett levegőre  
a múlt lopott fogaival kiharapta  
a jelenből a holnaphoz vezető utat

nincs olyan megvesztegethető tinta  
ami megrajzolná a befejezetlen épületek kontúrjait  
a nappal illúziói hiába fényoszózzák állandóan tatógó szánkat  
a kiegyenesedő spirál semmive vált görbületében  
szemünk kék tava feketébe  
hajunk szőkesége fehérbe vált  
bőrünk simasága a múlt  
testünk félbetört pálmafa  
arcunk fehér álarc  
tenyerünk savmarta krétarajz  
holnapunk  
ötlettelen kérkedés  
minden macskakövön

## térfogat-analízis

természetellenesnek tűnhet a tökéletes kiejtés  
a színlelt megrovásban részesülő  
éjszaka  
alaktan nappalába forduló  
a színjátészó ég egyetlen felhőjébe nyíló  
néma ajtókeret mögött eltűnő  
formátlan reggel  
kavalkádjában

kányák jelzik egymásnak vijjogva a környező falvak  
csökkenő hőmérsékletét

köszönhetően az introvertált  
szemellenzős  
kihívóan arra lézengő  
hivatali páncéllal védett hatóságoknak

ott mindenki  
mintha nem létezne  
úgy él

nincs  
 semmilyen érvel  
 alátámasztott ok és jog  
 ami kimosdathatná őket a mocsokból

a szellemek  
 és kitalált keskeny ajkú isteneik  
 mosolygó szemében

## az ördög

fényszennyezett  
 tudálékosan megránduló arca  
 az elpróbált hatalmaskodás fagyott héja  
 nem érti az ellenállás fontosságát  
 hiába fekszik a mindenség betegen  
 nincs bizalommal az adott központi gesztusok iránt

megdőbbenve fedez fel egy kétirányú utcát dísztelen koponyájában  
 és rögtön elveszíti alantás egyensúlyát  
 jóindulata egyenlő az átveréssel  
 akárhova elcipelhető  
 egy kirakat elé  
 egy keskeny lépcsőfeljáróhoz  
 egy raktáráruházba  
 és ott hagyható  
 a csapdába szorult bizalmú  
 hitetlenkedő elképzelés  
 kárpótlásként



KEREKES GYÖNGYI, Herbarium X., 1990